



جنائي

محترم قاریمن!

السّلام وعلیم! باورلینڈ کے سیانی ایک کہانی پیش فدمت ہے

باورلینڈ کے سیانی میں فار مین نے بلاشالغہ ہزاروں خطوط کھے جن میں

بارک میں میں اصار ہو اس کا کہا ورلینڈ کے سیانی آندہ کہانیاں جلداز جابہ

ملی جائیں۔ مجھے خوشی سے کہ فار مین نے باورلینڈ کے سیانی و بے نیاہ

بارک میں میں اصار ہو اس کا توسیل اصار را ہے کہ اولینڈ رسسل

بیندکیا ہے اورلیف فار تین کا توسیل اصار را ہے کہ اولینڈ رسسل

اورطول عرصے کہ کہانیاں کھی جائیں ۔ لیکن جو تکہالیا ممکن نہیں ہے

اور باورلی خصے کہ کہانیاں کھی جائیں سیانے یہ وقاً فوقاً مخلف اندازی ولیپ

مہیں کیا جاس کے اس کے اس سے یہ وقاً فوقاً مخلف اندازی ولیپ

کہانیاں کامیار ہول گا ۔ اور جب مناسب ہوگا کوشا کہ اس کا اصار میں

ما منے آجائے ۔

موتودہ کہانی باورلینڈ کے سے کا ایک ولیت ہائی ہے جی میں

باورلینڈ کی طوف ہے ایک انتہائی خطراک انحنٹ کو پاکتیا جبیاگیا ہے ۔

اگر وہ عمران اور پاکتیا ہے طف موس کا خاتمہ کرسے یہ خطراک انجنٹ

واقعی الی صداعت کا طائک تھا کہ عمران اور بوری سکرٹ مروس سے فتحا

واقعی الی صداعت نے پاکتی پہنچ کرش انداز میں کا متروع کیا اس کے منتیج

میں داقعی عمران اور پاکٹ یاسکے سے سروس دونوں ہی بولسائکر رہ گئے۔

میں داقعی عمران اور پاکٹ یاسکے سے سروس دونوں ہی بولسائکر رہ گئے۔

اس نادل كي تمان ما ، مقام ، كرداد واتعات اور بيش كرده مي آشر قطعي دفعي بين كسي قسم كي شودى يا كل مطالعت محفى الفاقيه موكى جس تحديق بيلشز مصنف ، برزم قطعي ذمّد دار نهين مول كي .

ناشران \_\_\_ اشرف قریشی
یوسف قریشی
پرنیر \_\_ محدیونس
طابع \_\_ ندم یونن پزطرندادم
قیمت 6 کی دویه

كال بسك كي وانسنة بي عبران ني انبادس نظري بطائيں اورميزميركھي موئي الله كالله كالله كالله كالله الله كالى-اس في المان كي دروازے كى طرف جاتے ہوئے قدول كي دواز سن لی کھی-اوراب چائے یہنے کے ساتھ ساتھ اس کی نظریں ڈرائنگ دوم کے دروازے بیجی ہوتی تھیں ۔ دوسوچ را تھا کہ مسے مسی کس کی انکی کھیلائی ہوگی کہ دو کے لیے اس کی آکھیں تیرت سے کھیلتی کیاں۔ سامنے در داز ہے پر سرر عان ادر ان کے بیچھے امال بی ادر تر یا كي تهرب صاف وكماني دے دہے تھے۔ " تواس کھڑے میں دہاہے میرابیا "\_\_امان کی کی آوانہ سانی دی اورعمران بوں اٹھل کر کھڑا ہو کیا جیسے اس کے بیروں تلے " اس اس السلام عليكم وعليكم السّلام- وعليكم السّلام"

فرسین - تیزر نقار اور نو فناک صلاحیتوں کے مالک پا ور لینڈ کے
الحب نے در تقیقت عمران اور پاکیشیاسیرٹ بروس کوا پنی بے پناہ
صلاحیتوں کے حصار میں بے لب کرے رکھ دیا ۔ کئین اس نوفناک
طمراؤ کا انجام کیا ہوا۔۔۔۔ ہم ہوسکا ہے کہ یہ انجام آپ کی توقعات
کے بیکس ہو۔اس لئے بہتر یہی ہے کہ آپ اسے بڑھ کر نود ہی اس کے
انجام سے لطف اندوز ہوں ۔
انجام سے لطف اندوز ہوں ۔
علی معیار پر بوری اردے گی ،

والسلة

موجود فطری خی گیره اوربشه هی کی کی ۔
" لوکر لوطا فات بلیٹ سے -اس کاهال دیکھاہے - دس کے چکے
ہیں اور یہ ابھی شب نوا بی کے لباس ہیں ہے " ۔۔۔۔۔ سمر دعان نے
انتہائی تلخ اندانیس آمال بی سے کہا اور نو دیوں لا تعلق ہوکر صوف
یہ میڈ کئے جیسے ان کا عمران سے کوئی داسطمہی سمجو عمران بیالی
میز بید دکھ کر تیر کی طرح مرشه ها اور آمال بی کے قدموں میں جھاکیا ۔
" تو اور کیا بہاری طرح استریس لیٹے لیٹے سوطے جو مھالے "
" تو اور کیا بہاری طرح استریس لیٹے لیٹے سوطے جو مھالے "
اماں بی نے عمران کو اٹھا کہ سنے سے لگا تے ہوئے سر دھان کو ڈانٹٹے
ہوئے کہا۔ اور اس با دے دھان بھی مسکوا دیئے۔ تریا کے جہرے

٣ ادرتوتيرى تومين اب كھال آنادوں كى يم ماب بيٹے نے جھے
دنده دركوركر ديا ہے رغفنب فداكا جوان بهن كھر ميں ہے ۔ ادرتم
عاسوسياں ماسوسياں كم تے بھرد ہے ہو \_ علومين تهہيں لينے
آئى ہوں ۔ علواكلى علو - ودرند بيہ ہن سے جوتياں مادتى ہوئى نے جلوں كى
آماں ہی نے عران كوكان سے بكرشتے ہوئے كہا ۔
آمان ہی نے عران كوكان ميں بكرشتے ہوئے كہا ۔
" مم مم مم كراتان دى مرى مات تو سنتے ....."

ير سي عفلوطيا ن سي فيو شف مكين - تيكن ده باب كي دهبس اينا

اس کاکان کی بالس کے نسکنی میں آگیا ہو۔ مالانکہ بوڈھی ماں کا دہ کا کھ بھی کم دوری کی وجہ سے لرز د کم تھا جس سے انہوں نے عمران کاکان کیا ہوا تھا۔ سکن ظاہر ہے یہ ماں کا کم تھ تھا۔ بیٹے سے بیٹے ہے جم اور سے رف ایجنٹ کو آج تک یہ حسرت ہی دہی تھی کہ دہ عمران کے حسم کو کم تھ بھی لگاسکس کا بی میٹونا تو در کنا دی۔ سیکن بوڈھی ماں کے سامنے عمران بوں بھی کی بتی بنا کھ اس کھا جسے اس نے ذند کی میں کبھی سامنے عمران بوں بھی کی بتی بنا کھ اس کھا جسے اس نے ذند کی میں کبھی

رسى بى دى بو -" يى تىرى كوئى بات بهب سنتى يس متم ابھى كو ملد - ابھى اوراسى دقت راور ده كهاں ہے وہ كلم هاسليمان جو بدا باور يى بنا بيور تا ہے - بيرمال كر ديا ہے مير ب بينے كا ديم هو تو بديا ن كل آئى ہيں " اباں بى عمران كاكان تھو دكر سيمان بير عيد هدو در يس

" بيكي صاحب من توروزان سي التي تديره بناتا بول - ديكن صاحب
السيكا على تعلي من توروزان سي التي تديره بناتا بول - ديكن صاحب
على تعلي منهم من توروزا مجھ با مرحوبيكنا بوقا ہے " سيكان
في درواز سے بدير كو اتفاء بوط سے محصوب سے لہج ميں جواب ديا " كيس نہيں كھاتا - اس كا باب بھي كھائے كا " — امال في نے
في من كہا - اور اس بار ترتيا كے ملق سے نكلنے والے تبقیم

مع توقع نے ایک باریمی حربیرہ نہیں کھلایا۔ ابنے لاڈ لے کے لئے

کیسے کہہدہی ہو " سے سرد طان نے مسکراتے ہوئے کہا ۔
" بس لس د ہنے دوجو نجلے عمران سے نیا دہ تو ہمہارا دیک لال
سے میادا سے لے علو ۔ انہی اور اسی دقت " امّال یی نے

9

" توجیر سے سال بری ال سے بران نے تیران ہوتے ہوئے کہا۔
" اد ہے بے نے معرم بہن کوسادی عمر کھر سیٹھاتے دکھد کے بیکن مہمیں کیا۔ مہمیں تو بیر جاسوسیاں ہی بہبیں کھیوڈ میں۔ اب کوٹھی میں آئیں توجوتے ماد ماد کر کھیکا دول کی " ۔۔۔ آماں بی نے کہا۔ وہ شاید جاسوسیاں ماسوسی کوئی لوگی کھوڈی ہوتی ہوتی ہے "
" آماں ۔ جاسوسی ماسوسی کوئی لوگی کھوڈی ہوتی کہا۔ حب کہ شریعان سلسل مسکراد ہے گئے۔ آج سیالے کے بوت کہا۔ حب کہ سمرد عان سلسل مسکراد ہے گئے۔ آج سیالے کیوں ان کا موڈ بھی خلاف توقع خوشکوا دیما۔

" علولڈی نہ ہو کی عورت ہوگی۔ لیکن اب کان کھول کرس لو۔ کوھی
میں آئی تو جھ سے بٹراکوئی نہ ہوگا۔ اور تم ابھی کھڑے ہوئے جو آج ترتیا
معجود کی عزودی ہے۔ بس ابھی علیو — اور کھر سنو۔ اب بین تہہں
والیس نہیں آنے دوں گی۔ تریائی شادی کاسادا کام تم نے بنظانا
ہے اور پھر تریا کے جانے کے بعد میں اکیلی دہ جاؤں گی اس لئے کم
نے میرے یاس مہنا ہے۔ جلوا بھی " \_\_\_\_ امّاں نے وصاحت کی
اور ساتھ ہی ایک بار پھر عمران کا کان کو لیا۔
اور ساتھ ہی ایک بار پھر عمران کا کان کو اس لوڈ ھے اور کالے
اور ساتھ ہی ایک بار پھر عمران کا کان کو اس لوڈ ھے اور کالے

"الیما تویدبات ہے کیکن امّاں فی آپ کو اس بوڑ ہے اور کل لے مسئٹ کسے ذیادہ الیمارٹ تد ہن طلاقا نریا کے لئے "عمان منٹرک سے ذیادہ تو کھنے ہوئے شرادت بھر سے امانیس کہا اور تریا آسمیں شکال کرسی دہ گئی۔

تَى كوغفىسے كھود تے ہوئے سرد حمان سے كہا۔ "بركم ما حبر سيقيس من آب ك ليخ وات بنا لاد ل و فاص يق منكواتي مم يلون سے اسلمان نے بات نوشاندانه بس س ميں بياں بيٹين کے لئے نہيں آئی۔ مم بھی این دیگی جو لہا المفادُ اور طِلوكو كُفي سِيتِي وفي وين على كرمنكوانا " امّان في في "اتال في المرآب كو بيشي يعني يدنيال كيسة آليا-آب في فواه مخواه تکلیف کی آپ علم فرمائی میں مرکے بل حل کم آجا آ " عمران في بدك سعادت مندان المح من كهار " ہاں سر کے بل مل کے آئے تاکہ جود دھا د بال سرمین وہ بھی مات بوجائين ريس نس تم بيرون سي على كراد و ترياك سرال دالے کیا کہیں کے کہ ایک ہی بھائی سے ادر وہ بھی گنجا " المانى نے عصلے اور سے ادر سے دعان تومسکادیے جب كم تزيّاني اين سال كاذكر س كريترم سے مذكوبرليا -" رَبِيًا كَ مُسَال الماس الماس كي شادي هي كردي أيان مجھے تایای نہیں، \_عران نے فردا ہی آمھیں تکالتے ہونے کہا۔ "ادے ہے کے السے ککدی شادی رخواہ مخواہ مخواہ مخواہ مخواہ مخواہ منہ ين آما سع بك ديت مو - باي ني المجيل محمايا مو توية علي كدكون سى بات كرنى سے كون سى نہيں "--امّال فى فے عران كے سمر مرحيت لكاتي توسئكها.

به ف ال كا فوشكواد موداب بمرطف تكاتفا -مراه الغروكه الني بلي بات نهي كرسكنا - كيول عمران - كهان وكيمائية متم ف أس المان في من كي عايت كرت الله "المان يسرك ياس جود دها اور كالاميندك آياتها وه توايانام عبدالرشيد تباديا عقار وه كوتى اوربوكا مين ني تواسي عنها ديا تها " عران نے نازک معاطے کو بھو تے دیکھ کر فورًا ہی بیٹروی بلتے ہوتے کہا ۔ ظاہر سے معاملہ بے صدفائی تقاادروہ اپنی ماں كامزاج ما نناتقا - كدايك ما دا بنول في بنين كردى ويولي سيسلم يوسف تاني كيول شبن جامًا النهول في لم لن كم في حتى \_ احداس في توسب عادت مذاق كمة والانتفاكم ما ب صورت حال كومكر في مع كراس احساس بوا تفاكه معاطداس كى بين كاست اس لئے اس نے فرانی بات بدل دی - اس کی کسے جرآت ہوئی کہ سعبدالر شید - دہ کون سے اس کی کسے جرآت ہوئی کہ مِي الله على من كہا ۔ وہ توشا دیاں كانے دالاتھا ۔ بس د لسے ہى جائے ۔ " دواماں ہی ۔ دہ توشا دیاں كانے دالاتھا ۔ بس د لسے ہى جائے ينية أكيا تقا- أودامال في اكرآب عمر كرين ومين سيم ي بودي عيانين كولال تاكرآب كولودى تلى بوجائے " \_عران نے كہا ۔

" المال الكاكرومم عمائي مورمتها دافرص سع " المال بي

- لم قي الي ما ي يوت بي ال

"كياكهدي مو ودها ادركالاموندك \_كس في كهاسي كهار مھے تو ہمارے باپ نے بتایا کہ دہ ہمت توب صورت جوان ہے۔ الجينرسيم- نياذي يُقان ہے- ادرتم أسے بوڈھا ادر كالامينڈك بير، كهدي بو" \_\_ امّال في عمران كاكان جيود كر حيرت سے دوقدم اس کی ہی عادت جھے لیندنہیں کہ بخرسوے سمھے سکواس کے دیتا ہمے " \_\_\_ سراحان نے اس بار عصلے لئے میں کہا ۔ " بہیں ڈیڈی سیس نے بالکل سوج سمجھ کر عواس کی سے ۔ امّال في كيا اس بور ه على مجين في يرط معاني كل من تريابي ده كمي م كياب عمران كى بن اس قابل ب كدأس .... "عمران نے بڑے سنجدہ ہوتے ہوئے کہا، يس اس كامنه مذنورح لول كي - ادريم تم ماب موكراسي مثلي كوكنوسي دكھاد سے رہے ہو۔ نبرداد اكروه سمار كے كفر استے يا البول نے تریا كانام ليا يسس كوني بودهي جاكرتلاش كري السان في كاعقب يورك عردج يربيخ كيار مصوم صورت بنائے کھڑا تھا۔ "بيكم \_ تم هي خواه مخواه اس كي ما تون مين آجاتي مو -اس في وديكها كفي نهين سيم كوريو كيواس سيكب ديكها سي أسي " سردحان ف انتائ غصل الهج من كها در تحفي سرائه كورك

قدوں میں مجھ کر کر ادوں گا " عران نے دل می دل میں نوش " بن نواه مواه دات سا ددهم مجاد كها تها كم مع برصورت ين عمران كولے آؤل كى آؤاب ميس ميرادفتر كادتت بوك سے" سروعان نے بیداسامندبناتے ہوئے کہا۔ "اليا اليا على جانادنر سارى عربى جات رب بو-آج لوئى نشخ توننها ما وكر عمران بيط يورى طرح بيمان بيشك كمنا-آخر ہمادی بین کی ذند کی کامحاملہ سے " ۔ امّال بی نے عمران " بانکل بانکل آماں کی۔ بیں اس کے سرکے بال بھی کی لاؤں گا۔ ناكى لمبائي-كانول كي توالي - آنكهول كالجدية كاين سب مجهه عمران نے شرادت مونے انداز میں تریا کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ اورتريان إيك بادكم عفت سع أنكمين تكالين -المان مان الكل مانكل المختم مي تواكلوت يمائي الوترياك، اللي في مرمل تع بوت كها ادر يوده يونك يدس ـ منياكها بعينكاين" \_ إمال في كوشايداب عمران كالفظ مجمد آما تما-

اسس ماداب خواه مخواه مزميد دقت ضائح كمنے كى عرودت ہیں" -- سررعان نے عقیلے ہم میں کہا۔ اور در واز کے فی کھا مار کے۔ ارك مجھ يو جھنے تو دو - اتنى كلى كيا آ فت آكى - ده بعينكاين

توكيرامال بي آج مين ال كے سامنے نہيں آ ماتاكد ده ميري شكا نه دیکھ لیں ور مذوه اینا چھال کسی کو بیچ دیں گئے اور میں مجانا بند کر در مے ۔ بس مین تفید رہ کر کردں گا " - عمران نے فود اس جانے كى كوشش كرتے بوئے كہا مكن صب عادت ده تھان ادمنى كانياا ستعال كرف سے بازند دار

"كيانيج ديرك " امّال في فيران موكريو هيا-"بيكم يسف وفر كهي جانات - اب كروفيمل \_ اس ساكف العوانات ما المبي - يه تواسى طرح سال معراد ك يتا فك بالتس كمة تا د سے گا، اس د حان نے تیز لیجے میں کہا۔

"كب وليدى - امّال بي نفي المركبيا - آج بين ال كيسات نبیں آؤں گادر ففیہ تحقیقات کمدل گا" - عمران نے فرا ای کہا تعقيقات توكيا وه بحرمين - داكوس بوتوموني تحقيقات كها عا ادے بیک اوک کس عرص کھنسا دہے ہو میری بیٹی کو " الآل في تحقيقات كونسي ظرف لے كيس.

"المَّال تَقْتِقًا سَكُم مطلب مِوتًا مِي كُلُم اللهِ عَلَى بِن "- ترباك جو اب تک خاموش کوشی کفی بول مرشی -

" اجما اجما توبول كهو - مل طفيك سے تم كرد جمان بن - بير عُصِيّانا - المفي متم سائع مذ أو عياك سع - ليكن اس يهان مياك نے بعد تم نے دمیں کوکٹی میں دہناہے ۔ شجھ " - آماں تی کا موڈ برل گیا۔ "بانکل بانکل آن بی بانکل ۔۔ وین دہوں گاسادی مرآپ کے

اس نے مان بوج کر السالہ بنایا تھاکہ میان دوڑ احل ای "جى محب " \_سلمان نے اس کے لیجے عطابق درواند به كروف فرمانسردادان لهجيس كهار "كهال مع ده فرمي وسيمة بناتي بوادر من بني كمانا الدة عران نے اسی طرح مصنوعی غصے سے اندازس کہا۔ "حريره \_ ده كيابونا مي كياسي خرمه كانام سينام تواجها ہے۔ فاصبے نود مجی محرمہ ایھی موں کی ۔ اگراک میراد ت -سلیان نے عمران کا نداز سمجھتے جی لہجر بدل دیا۔ "لینی تم سریده سے شادی کرد کے - داہ دافعی سی با درجی کی شادی مريه سياي وفي است - كليك بعد سين آج ي جاكرامان في سع كها بول كرا ابن شادى حربيه وسے كرد اجم - اور فهم سے "-عران نے منتے و نے کہا۔ الد الم الم ماحد سمات كمنا - نين اذا يا - المول في ولي مروني من ويورك رجان على منهم الكين كي-آب فود كرلين جناب "\_سليان نفون نده لهي س جاب ديا-ادرتری سے دالیں ملکیا عران بے انتیاد منس بطاراب اس نیال آدیا کھا کہ آنٹریسلیم صاحب کون میں جن سے سرز عان تریا کی شادى كررم بن اتنا أو أسع معلوم موكيا تقاكدوه أنجينر مع -اددنیاذی سے سیکن اب نجانے دارالحکومت میں کتنے نیادی انجينر مهول ك - اجابك اسي خيال آياكه شايدسيز لمنظر في خيامن اوعلم ہو۔ اس نے ملدی سے مانکیس سیدھی کیں اور شیلی فول کارسیور

كى بات كرف لكائم توتتهين عاكن كى جلدى موكى سے " المالى في عصل الع من كها-"دوامالي من سي اد الدي من مقودي كرد والمالي من الدي تقام م تواس كيچائى بات كرد على الله المحال في ال في الله المحال الله الله عياليك بولاد مع في معينكا مم في السكيالينا ب متر ملدى سے محمد بتانا " امّال في في مطبق موكم كم ادر سراعان مسكوا دسي - واقتى ال كى ساكم انتها ئي ساده لوح الل ادردب مسكمران عس اكلوت منظ كالبوء أركن كالرحداك بالنيس ماسر بوتوبكم سے ساتھ السابوناني تقارعوان الب دردان على جمود في آيا- آمال في آخيتك أست صلدى بتا " राष्ट्री मही महिल्या के किल हैं कि किल कर हैं। تربانے در دانے سے عطتے ہوتے ندوسے عران کے باندوس چھی مری اور دوڑ کہ ڈیڈی کے یاس بہنج گئی۔عمران بے اختیاد مدا-ادر عملاكم ثرياك مدلد لين كانشاره كرماد لا حب ديد انبس كادس مقاكرآ فح بوص ترعران دردازه سندكر كود مؤااور آکمو فے براس طرح بیجد کیا کہ اس نے این دونوں ٹا سائے دھی ہوئی میزدید کھ دیں۔ ليان سليان صاحب درابات سنور ك له س عقي كي هلك عقى -

عين "عران نع مان بديم كريد عما ، العلى على عمران ده توبهبت اجما نوجوان سے جناب - انتہائی شراف آپ کیا طلاعات ملی ہیں" ۔۔۔ سویہ فیا ص نے فور اُسی عمران کی تدنيس كرتے بوئے كما- اور عمران مجولياك ده كيول تعرفيس كرد ع مے وسے معلوم کھا کہ تریا کے دشتے کا ناندک معاملہ سے -اکم اس كيسى بات سے معاملہ مكروكيا توكر رحان اس كى كردن ولا داليس كے . اس لئے وہ تعرافی کمے نے بیٹی ورکھا۔ " کال ہے۔ آپ اُسے اچھا اور تشریف کہدر ہے ہیں حب کہ مجھے اطلاع ملی ہے کہ وہ عیاش طبح آ دمی سے۔ ایسے کسی دوست کے فلیٹ میں دہتا ہے۔ ایک غیرملی لواکی سے ساتھ گھومتا پھرتا ہے۔ جوادی سے اس کاکوئی دوست کسی براے عہدے یہ ہے۔ وہ اس كانوس يوداكمتاس مران في كهاء ارك نهن حناب يرسب إطلاعات غلطين وه بهن تمرلف آدمی ہے۔ آپ نے فکر میں۔ آپ کوکسی نے غلط اطلاع دی سے۔ ب ده این مرفنی کا مالک سے ،، فیاض نے کہا ادرعران اس کی مالت سمجود کا تقا که ده کسطرح اینے آپ بیجبرکو کے بیسب -82 57 - 18 E " أكرين سندليف آدمي مول توهيم ميري مُراييًا لكيول كرت بد" \_\_ اچائ عمران في اين اصل لهج مين كها -

ادے ادمے تم عمران تم بیک حرکت تھی۔ اگر مجھ پہلے

يتم مديم موتوميل تمهي بناما كمتم كية آدمي بور مدوسري

الماكمسير تثنث فياص كم منركها فتندد عكم ديئ -فيافن سيكنك سيز للنطين أنسنطل انسلي منس بورد" رابطه قائم مهست مى دوسرى طرف سى سويد فياعن كي شكها نه آدازسنا في دى - فياض كى عادت تقى كه ده اينا پداعهده مع محكه ساكة صرورتباتا تقاكشلى فون سنن دالے يولودايودادعب يرشك-السيم بول د ما مول جناب سرد حان كابع ف والاداماد" عمران ف آدازاددلهربدلة بوف كهار "اده اوه سليم صاحب آپ - فرماست فرماست - مرك لائن كيامكم عميه ويدفياعن كالمجريك لخت ندم بيد كيا ـ ظامر مي المام من ا میں نے آپ سے ایک فاص بات پوتھی سے ۔ مجھے امید سے آپ کردان سے اس سلسلہ میں مجھ نہ کہیں گے ، عمران ان اسلسلہ میں کہا۔ " فرور جناب فرور \_ آپ بے فکر رمیں وسر دار آدمی سول المي قطعي بي فكريه كرهكم فرما ينس ليكن حنات آج آب كالهج كيم مدا بدلاسام على الماس في الله المالية المعالم المالية الما مع عمران و توعلم مي يذ تفاكه سيم كالبجركيساسي - اس في وي مى كهجدا ورآدانه بنالي كقي -

"ميرا كل خراب ہے۔ اچھا آپ بير شائيس كەسرد حان كابديا على عمران

كيساآد مي مع مصفح تواس في متعلق بهت عبيب سي اطلاعات

يسليماحب كون بين - ان كاعدودادلبدكيا عبى عن عمران في آخر ين بات مدلت موف كها -

سی مطلب ہے۔ ادر "کیامطلب ہمہاری بہن کی اس سے شادی بودہی ہے۔ ادر تہاں اس کے متعلق معلوم ہی نہیں " سوبید فیاص ادر ذیادہ

حران ہوگیا۔
سمری ہن کی ہورہی سے میری تو نہیں اور تم بے فکر رہو میری
ہیں کو بیتہ ہوگا ۔ لیکن مجھے تو آج ہی بیتہ چلا جب ڈیڈی ۔ اماں فی اور تریا
معنی میں میں دار دہوئے کہ آج دہ لوگ آر ہے ہیں اس
لئے تا مستقل طور پر کوٹھی منتقل ہوجا قہ اماں بی نے تو کان سے عَبِی اس
لئے تا مستقل طور پر کوٹھی منتقل ہوجا قہ اماں بی نے تو کان سے عَبِی اس
لیا تھا آج اسی لئے سے جان چیوطائی " عبران نے منستے ہوئے کہا۔
"اجھا آج اسی لئے سے رجان دیم سے دفتر آئے ہیں۔ ویلسے
کاش مجھے علم مونا تو میں اماں فی کو اینا جو ما آباد کر دیے دیتا کہ اس
سے بہاری بھائی کہیں۔ داہ مزہ آجا تا " سویہ ذیا من نے سنسے
سے بہاری بھائی کہیں۔ داہ مزہ آجا تا " سویہ ذیا من نے سنسے

بوسے ہے۔ اور میں امّاں بی کو کہد دیا کہ اس فیاص نے ہم ارسے لا ڈ لے بیٹے کو بکا ڈ لے میٹے کو بکا ڈ لے دیکا ڈ لے وہا کا ۔ میٹے کو بکا ڈ لے اور کھا ہے تو کھر دہی ہوتا ہم ارسے سرمیو بان شروع ہوجا کا ۔ اور کھر کے درجان کھی اس جو تنے بازی کو بند نہ کر ا

نے منت ہوئے کہا۔
" ارسے ہاں داقعی امّاں فی کو عقبہ آجائے تو بھرسر رجمان بھی بھی باتی بی میں باتی ہوئے کہا۔
بن جاتے ہیں " سوبد فیاص نے منت ہوئے کہا۔
" ہر تر لون آ دمی کو اپنی بیوی کے سامنے بھی گی بنا بیط آ ہے۔ ہم

طن سے سوبید فیا من نے بے اختیار چو تکتے اور سنستے ہوئے کہا۔
" جلواب بتادو کہ بین کیساآدمی ہوں ۔ تاکہ جھے جواز تو مل جات ہے۔
تہاد سے بدیک بینس کی تفصیل ڈیڈی کی پہنچانے کی است عمران
نے سیاط لیجے بین کہا ۔

"ادے ادے میں کب ہمہادی بڑائی کردا ہوں تم تو فاقعی انتہائی کن واقعی انتہائی کی دوا ہوں تم تو فاقعی انتہائی کی ورک کا خص ہم ہیں میری اس کی دوری کا علم مذہو ہو ۔۔۔ سوپی فیاف کی دوری کا علم مذہو ہو اے ہم اور عمران قبقہ مادکر منس بڑا۔

" اس است میں ڈو کے ابھی تو میں نے سوئٹ دولین شو والے بینک کی توبات ہی نہیں گی ۔۔۔ عمران نے منستے ہوئے کہا ۔

" کیا کیا کیا کیا مطلب ہم ہم سی کس نے بتا یا یعنی ۔۔۔ ، سوپید فیا من مرح و کھلا گیا ۔

"کہ وقد متہاد نے اکا و سنٹ کا کوڈ نمبر اوراس میں موجودر قم کھی تبا دوں۔ اور سی کھی بتا دول کہ س کے ذریعے تم نے یہ اکا وُ سنٹی کھلوایا ادر کھرکتنی کتنی دقم کتنے کتنے موقع بہر جمع ہوئی "عمران نے کہا۔ "اد نے فداکی بناہ ہے آو کوئی نبو می موسیرت ہے۔ میں نے متہاری مبیک میلنگ سے جان جھرانے کے لئے بڑا نفید کام کیا تھالیکن آخر تہہیں بیتہ کیسے جال کال ہے "سوبی فیامن واقعی گورٹ اگرائی ا

" چھوڑ د\_ آخریں نے بھی تو زندہ دہناہے - تم جیسے دول کے راز جھ معلوم مذہوں تو شام کو دوٹی بھی مذمل سکے کی اجھا یہ شاؤ کہ

وَ وَ مُكِمِ كُلُ مِن لُو كُو فَي الْرَبِوالْ عِلْمِينَ " فِياضَ فَ مِنْسِدٌ " یاد کھی میری شادی کے لئے تھی دیورٹ تیارکر کے ڈیڈی کو دے دو-اب سفول انٹیلی منبس تواس قائل دہ گئی ہے کہ شا داد سے الترديدر شي تيادكم تي د سے " عران نے بولے لے طنزير لھے "الجياجى ابتين استابل بناديا تمنى كالشواك باد سردهان متهاد الع الع ديود ط ك لئ كبين توسهى ايمان سے السي ديودك بنادك ككرسادى عمرشادى كي الترست ده جاد كي سويد فيامن نے مست ہوئے كہا۔ "میں سی مبوہ فسے شادی کم لول کا - آخم سنظر ل انٹیلی جنس سے کسی عہدہ دار کی بیوی کی تو بیوہ ہوسکتی ہے۔اس کے لئے توریود ط کی مزودت نرمو کی سے ال فقرادت عرب کے اس کہا۔ "براب براس برائد آئے۔ بندکر دول فون سوید ذیاص في معنوع عقبه وكل تي وي كما . "ادے فون بند نہ کرنا۔ اس بی بتاؤ کہ آج کل کیا ہود اسے۔ کوئی يدوكرام وغيره نهب سا" \_عمران نے كہا -"بدوكرام كاكيا سي حب بنالو-بنده مامزسم، سويرفياص نے نوش موتے ہوئے کہا۔ وہ تو فود السے بدو کراموں

بھی تو ترلف آدمی ہو۔ کہونہ ہیں ہو "عان نے کہا ادرسوبی فیاض واقعی می مفیل کہدرہے ہو۔اس لئے توتم شادی نہیں کہتے۔ اليماكمين وقابة وكي عير لوكلول كاس فياض في نفت بعرك الماذمين سنست موسى جواب ديا -"م في بتايا بنبن كريب سيم صاحب كياجيزيين" \_عران في أسے یاددلاتے ہوئے کہا۔ "اد مے ال ایک باردہ اپنے ڈیڈی کے ساتھ سرد حان كے ياس إن عقر -اورسردعان نے محص ال كے متعلق ديورك تياد كمن في مسلح كها تفاء ال من ويدى اميراندفان نياندى ويلي كلكط دينائر ديس انتهائي شرلف ادرنيك آدمي مين فاصي دسيع مائيدا د مے مالک میں \_\_سلیم ان کا اکاوتا بیطا ہے ۔ سول انجینی سے - بیطا نوب صودت نوجان سے ایمانداد - شرافی آدمی سمتے - سکیم کی دالدہ فوت ہو یکی ہیں کوئی ہیں نہیں ہے۔ بس باب بیٹے آ فیسر کا لونی میں این دانی کوتھی میں دہتے ہیں \_ میری داور اے ابعد سروعان نے فود بھی جھان بین کی اور پیم اور ان کے ڈیڈی کی کھرس دعوت کی اس نے بعدر شتا طے پاکیا۔ آج شایددہ لوگ شادی کی تاریخ لینے آ رہے ہیں " \_ سور فیاض نے بوری تفصیل تباتے ہوئے کہا۔ "داہ \_ ڈیڈی نے بھی مبٹی کی شادی کے لئے اس طرح دیورش تياركرا في بين جيس ان كام وفي والاداما دكوئي مبي الاقوامي ممكر مو، عمران نے سنتے مو نے کہا۔ اورسویہ فیاض کھی جواب میں قبقہ مارکہ

"ایک منظ ہولڈ آن کیجے " دوسری طرف سے بی-الے
نے کہا۔ اور کھر حید لمحوں بعد سر رحمان کی آواز سنائی دی۔
" لیس رحمان سیکنگ " سسر رحمان کا لہجہ ماوقا رتھا۔
" سر سیس شو بما ہوٹمل کا منیج بول دیا ہوں۔ حیناب ایک صروری
بات کرنی ہے۔ آپ کا بی-اے نہ سی دیا ہو۔ ورینہ وہ بات لیک کمہ
دے گا " عران نے بولے ہے عاجمنانہ اندانی بات کرتے ہوتے
دے گا " عران نے بولے ہے عاجمنانہ اندانی بات کرتے ہوتے

"اوہ اٹھا۔ کھیک ہے۔اب آپ کھل کر بات کریں ہیں نے والطرد الريك كرديات "سروعان في جواب ديا -"جناب آپ کے سیزنٹنٹ شط صاحب نے ہمادانا طقربندکردکھا ہے دوزاندات کوسی نکسی بارٹی کو لے کر آجاتے ہی اور مفت کھا يى كريك جاتے ہيں - حناب إيك دوباد بولد كوكى بات بنس - سكن ماب ير قوروز كامعمول سے بل مانكو تولوتے بين كريتے بين -ين ہوئل سیل کرادوں گا۔ حناب ابھی ابھی انہوں نے قون کیا ہے۔ کہ آج آگھنج دوڈ نرکر نے آدہے ہیں۔ان کے لئے نصوصی انتظامات كي مائي \_ جناب آب سيطرح سرمادي مان نهي تعطوا ستة. لیکن سرای در نواست سے بادانام درمیان میں نرائے سرمندنی صاحب ببهت كيندىيدورآدى بين-ده بعدين بهين ذيل كرين كي عران ني كها والم معلوم تفاكه مروعان اس معلم مين انتها في اصول بندوا قع ہوئے من وہ تومفت ایک بیالی جائے کے دواداد نہیں ہوتے کہاں ڈند۔

ا ایجاد کیر آج دات میری طرف سے شوبدا میں تہادا ڈتر ہوگا تم می کیا یاد کرد کے کس حاتم طائی سے داسطر مطابع "\_\_عران نے يع كبرر بع بو-سوح لو-شوبرامين و ترببت مهتكا يوع كا ، سویرفیاص نے اُسے بکار تے ہوئے کہا۔ " سزاد دوسزاد شرح موماس فے - كوكيا ہے - آخر تم مرك دوست و متهاد ب سامن اتني دقم كي كياسيتنيت عيد "عمران نے اده شكريي عربي عربة اذرائي كاشكريه - ييروقت توبتا دو "\_\_\_سور فيامن نے فوش ہوتے ہوئے کہا ۔ "دات الله بعج شوبما بينج مانا - مين دبس مون كا مليك آلله بع ديدنكونا ، عران في الله المحالي المحالي المحالي الماري مين ساط هيسات ينخ ما دُل كارب فكريمو "بيسويد فياف في نوس وقع بوق به اورعمان في مائي مائي كمه كروسيور د که دیا - اس کے پہر نے بیشرادت بھری مسکرام سط موجود کھی - ده مند لمح ببی اس وی در بعد الاما اور تیزی سے تنب کھانے شروع کردیہے۔ اليس في ال دائر مكير حنزل " الطبقائم موت مي سردجان کے یں۔اسے کی آوانسانی دی۔ منيج شوبما مولل بول دلم مول يسدرهان سي ايك ذاتي بات

كرفي سع "عران في ودًا على المجد مد لتي بوت كما -

كور مے ك نفاير كم ى سنيد كى طادى تى - كر بى موجود یا در لیند کے تین بڑے منزی - ترمندی اور لیڈی ایسلے کرسیول يرفاءو شن بيش بو كے سے بنرى كاناك يوپٹى بندھى بورى تقى -يدى الشك كايم وبدى طرح مجدا بدا تقاحب كه ترمذي نادمل تقا-"نواه مواه است طافي عكوس كليس كته بين مم لوك" ترمنى نے سكوت توڑ تے ہوتے كہا۔ " بال واقدى يربح شيطا في عكرسى -ليكن اب بعينس كئ مين تو برحال اس سے مکناتو ہے " ۔ لیڈی ایشلے نے دانت بیستے بدے کہا۔ اور کھراس سے پہلے کہ کوئی اس کی بات کا جواب دیتا دروانہ كها ادر باركراند داخل مواراس كي كمدن محكم دييد حط ها موا كها -كيونكم عمران كساتقيول في الني طرت ساس كي كردن توردى عقى - ادراس مردة به كر تعود في عقر سين دونده كفا - ادريم

"آج دات آ لله بح آدام عده و ده الله عدم من حلك كولول كار اس کے لعد آپ کو تھھی السی شکاس نہ ہوگی "\_ سرد حال نے کہا۔ادراس کے ساتھ ہی النوں نے رسیور دکھ دیا ادرعران نے بھی سکراتے ہوتے دیں ورد کھ دیا۔ اُس کامید کمام پی تفاکہ وہ سکانے مرکے دیاں علیمہ بیٹھے کا-ادر فیامن کی عادت دہ جانتا تھا۔ جب عران بني ينع ع توده عملا كر فود اكبيلادند كرك كا-ادرجب فيح ف بل الكتائية تدنياض في حسب عادت اكر ماناس - أسف منيح شوبرا كم ستعلق معلوم كفاكه بيلا منيحر حوكه فيامن كاددست تفاجيور كياب ادراب اسلم خان شي سع جواكرة في من تودكسي سع كم تنبي اس لئے تواس نے مان و تفرکہ فیاض کوشو مما کی دعوت دی۔ لقى-ابدات كوفياص كالمناشدد كمف دالابوكا-الساتماشه كرفيان يمرسادى عرعران كى دعوت بينوش نبو سكے كا-اسلم فان في شالى سرمدى شرسة آيا كقاده وموثل انظركان كالميح تقا ادرع النائس سے دیاں کئی بارٹکرا چکا تھا۔

ڈاکٹروں نے اس کی کمدن کو ایٹر شبط کمد دیا تھا۔ لیکن اس کی کمدن کو است کے کہ دیا تھا۔ لیکن اس کی کمدن کو سیٹ دیا تھا۔ یہ بیٹہ ابھی ایک ہفتہ مزید دھنا تھا۔ اس کے بعد بادکہ مکمل طور بیصحت یاب ہوسک تھا۔ لیکن سوائے اس بیٹے کے دیسے دہ با سکل صحدت مند ادر بھاک د حور ندتھا۔ حور ندتھا۔

بادکم اندرداخل موتے ہی مؤدبانداند میں جھک کیا۔ دہ اب لیڈی ایشلے کائمبر ٹوبن جیکا تھا ادراب مہیڈ کوارٹر میں ہی دہتا تھا۔ "سے بارکم کیا دبورٹ ہے " لیڈی ایشٹ نے امّید کھری نظرد ل سے بوجھا۔

المیشم عران نهم و ندنده یج کیا ہے بلکہ ده اپنے ساتھیوں اسمیت دالیس اپنے ملک باکست اجامیات میں سیات دالیس اپنے ملک باکست اجامیوں نے کمیل معلومات حاصل کرنی میں جن لوکوں نے ان کے لئے تعلی کا غذات تیاد کرائے کھے انہیں ہم نے ڈھونڈھونکا لائے ۔ اور اس طرح بوری دیورٹ ہمیں مل کئی ہے ۔ اُسے اور اس نے ساتھیوں کو پہال سے کئے ہوئے چا دروز ہو جگے میں ۔ اس کے دوعیشی ساتھی البتہ یہیں دہ گئے تھے ہوگا دالیس چلے گئے میں ، ساس کے دوعیشی ساتھی البتہ یہیں دہ گئے تھے ہوئے کہا ۔

"ادہ دیری ببٹی سنیں بیمران اٹومطک ٹرانسم طفیونک پھٹنے کے بعد زندہ کیسے بے کیا ۔ کیا دہ کوئی مافوق الفطرت آدی ہے ا پیٹی ایشلے نے دانت پیستے ہوئے کہا ۔ "میڈم سیس نے تحقیقات کی ہیں سامک بھادی میز کے نیجے

آجانے سے دہ مرفے سے بے کیا۔ اُسی کمے اس کے ساتھی دہاں بنہ ج اوراُسے زخی حالت میں لے گئے۔ جب ڈاکٹر نے اس کا علاج کیا اوراُسے زخی حالت میں لے گئے۔ جب ڈاکٹر نے اس کا علاج کیا ہے ہم نے اُسے ڈریس کرلیا عمران صرف زخی ہواتھا " بادکم

نے کہا۔ "تم نے اتنی جلدی بیسب کچھ کیسے معلوم کر لیا اسے منزی نے جوال ہوتے ہوئے کہا۔

" بيہ بہت تيز آدمى ہے بہرى \_ پہلے بھى اس نے عمران اور اس
کے ساتھ بوں کا جی ت انگر تیز د قیا دی سے مذھرف کھوج نکا لا تھا
بلد انہیں ہے بہوش کہ ہے بھى د ہل لے کیا تھا ۔ بید و مطوم نہیں کہ
دہ کیسے نکا کر ذرید د پو اس نظر بہنچا اور د ہل ماس نے داڈ سس کا
میک اپ کر لیا تھا \_ اور پھر بیغفلت میں عمران کے ساتھوں کے
میک اپ کر لیا تھا \_ اور پھر بیغفلت میں عمران کے ساتھوں کو
میک اپ کر لیا تھا ۔ اور پھر بیغفلت میں عمران کے ساتھوں کو
د کھتے ہوئے میں نے اسے اپنا نمبر ٹو نبالیا ہے " \_ لیٹری ایشکی ایشکے
نے باد کری تعراف کہ ہے ۔ جو اتنی تیزی سے اس نے کمل معلومات
" دا تعی تیز آدمی ہے ۔ جو اتنی تیزی سے اس نے کمل معلومات
" دا تعی تیز آدمی ہے ۔ جو اتنی تیزی سے اس نے کمل معلومات

عاصل کرلی ہیں " ہے ہمزی نے سرطائے ہوئے کہا۔
"بادکر بہت اجھا ایجنگ ہے ہمزی — اس میں داقعی بے بناہ ملاحیتیں ہیں۔ یہ میرا خاص آدمی ہے " سے تدمذی نے بھی بادکر کی تعریف کردی۔

" مقیک ہے بادکر ہم جاؤ " لیڈی ایشے نے کہا اور بادکم سلام کد کے والیس مطااور کے سے بام نکل گیا۔

فرزناده تعادين سالمك اينادراين سالقيول كحسرول من فك كرك يهال ميككواد شمين داخل موجائے -اوراب تومادام كويمي اس كي صلاعيتون كا اليمي طرح انداده موجيكا موككم الرعمال اور اس کے ساتھی میلکوارٹرین داخل مونے میں کامیاب ہوگئے تو پھر كيامچه نبي بوسكيا "بنرى نے تفصیل بيان كرتے ہو تے كہا۔ ادراس کی تفصیل کے ساتھ ساتھ لیڈی ایشلے ادر ترمذی دونوں کی منهمين حيرت سي كفيلتي على كنين - ان كانداز السائفا جيسے ده كوني انتهائی حرت انگرکهائی س دہے ہوں ۔ انتہائی حرت میڈکوادار کو ناقابل خوباد كما مع ده است تودكريها ليزع مائك كا" ترندی نے کھٹے کھٹے ابعے ہیں کہا۔ "جب اس کے یاس آٹو میٹاک ٹرانسمٹ فیوز مہدں کے تدائیے كون ددك سے كاريا در بات سے كرهان داخل موتے مى ده جيك بومائے گا-ادر کھرسم اسے بہاں ماد ڈالیں۔ یا دہ بہاں ابنی کارکردگی نظ مركر سكے كيونكديمان كے حفاظتى انتظامات اس كى تو تع سے كہيں نیادہ سخت میں ۔ سکن اس کے با دیود ہرمال اس کی ادراس کے الهيول كي يهال موجود كي دسك بي موكى " \_ بنرى نے كہا -" اده متر كليك كتي بو-اس كوم يدكواد المدس باس بي فتم موناهايي-اورفورًا "\_\_ترمنى نے كہار " بالكل ميرا بهي بي خيال سے " ليڈي الشك نے كہا-"میری ٹانک زخمی ہے ورندیں نود یا کیشیا جاتا "-ہزی

"اب اسعمران كافاتمه آخر كيس بهد"\_\_ بيدى الشكي نے بادكرك باسرهاتي مبزى ادرتر مذى سيكهاء " مِن تُوكَہَا مِدِن اسْعِمان كالبحِيلِ تَجْبُورُ و رخواه مخواه كي مصيبت گُ لگالی سمیں اور بہت سے کام کرنے میں اپنے اصل مشن کے لئے ترمذى في براسامند بنات بوك برا "نهين جنك اب استهنبي عيود اجاسكما -اب توسر قيميت يراس نعم كمنا بوكا - درنه بميل اين بهينكارش كا فاتحديث هدينا واسي "كيامطلن بمشكوارشر مي فاتح كاكيامطلب عسران كا میدکوارٹرسے کیاتعلق سے ترمذی نے بڑی طرح یونکتے ہوئے يوجها - ليدى ايشك كابهي بهي دة عمل تها - ده بهي حيرت سع منري كو شاب صورت مال مهاد الدادد سع كهن ديا ده سعيده بو عی ہے عمران کومیں جانتا ہوں دہ بہترین سائنسدان ہے۔اس ياس سائنس من داكريك كي دكري مع - اورجب آلوميك الرانسيك فيوز والراياكيا تومين في وديكهما تفاكده والسي كهوك اس كي مكيك ديكه دم عقاراس وقت تومي بي سجها تفاكم عمران عمم بويكام -ليكناب حب كميه بات سامنة في جه كمعران مذمرت ذنده ع ملكه ايني مك واليس على كيام تويه بات لقيني عيد اكماس في ٢ أوميث ثرانسم ف فيوزى كينك اليمى طرح متجمد لى بوكى -اوروه واليس معى اسى لئ علاكيا سے كمايني ملك من حاكم آلوميك مواسمك

علم وكيام " \_ ترمذي في كها-ل دیری کو \_\_ بیتوین بالکل درست سے بار کردا تعی ایسا آدمی مع حواس مش سے کامیاب لو لئے گا " لیڈی انسلے نے خوت ہوتے ہوئے کہا۔اس کی جیکی ہوئی انکھیں بتاری تھیں کہ است دندی می سخوید ب مدید آئے۔ " عليك مع المعي بي خيال مع بادكوكو أذايا جاسكاميه" بنرى نے بھی تجویز کو منظور کہتے ہوئے کہا۔ " يس فيما موكيا ـ بادكر هيك دسي كا "\_ ليدى الشاني كہا اور كيم ميز سوسط عيد اللهاليا -" بادكم كيفيح فورًا "\_ليدى ليت في التفات بي تحكامة لهج مين كها اورك وردكا ديا-ادريم حيد لمحى بعدددداذه كملا ادربادكم دوباره اشددافل موا اس نے اندردا خل بدتے ہی مؤدیا نداندانیں سلام کیا اور ظاموستی سے کھڑا ہدگیا۔ البتہ اتی ملدی دائیں بلاتے مانے کی دجہ سے اس کے ہمر ہے ملکی سرت کا تاشہ وجود تھا۔ "ادهرآ كمسطحاد بادك -ابتمميرك منروس بتهادى يتيت تمام مبلكوار برس مع دار ميطان كم بعدسب سي مدى سے ایک اسلے انے کہا ۔ اور بارکر سلام کرکے اور بانہ اندازمین ایک کرسی می متبعهٔ کیا - اس کاچیره مسترت کی شدت سے كهل المها يها-" سنوبادكر \_ كياتم عمران اوراس كم ساكتيو ل سے

میں جا دُ ں کی دہمیراشکارہے۔میں اس کی بوشیاں اڈادد ں کی من بور مع ما كيشياكي المناف سع المناف بجادول كي" ليدى ايشے نے غصيلے لهے بن كہا۔ " نہیں بیم \_\_اب تم ادھر نہیں جاؤگی - مہیں خود ایسا کو فی دسك نهين ليناعاجية - عم مرحال يا درليند ك دائد كيرين اكم سم برآدمى كے بیچے فود بھا گئے مفرے قدیم ما و دلینڈ بنانے كاكونى فائده نهبين-اس سے توبهتر بهي تفاكه عام سي محرم نظيمين ساليتے -ہمادے یاس بے شمادلوگ اور تنظیمیں ہیں -ان میں سے سے ذبه لكادينا عامي ين اين كام من معردت بول-ده بهت اہم ہے ۔ متم اور مبری یہاں مبلد کو اوٹر کوسنی او سے ترمذی نے " عَشْكَ سِے ، مُعْ عَشْكَ كُمِتْ بِدِ واقْتى بَمِين اس آدى كو اتنى نیادہ اسمیت نہیں دینی عاہیے ۔ لیکن عفر کسے دلم ل معجامات الساآدی جوعران کی طرکام و - اوراس کا لفنی طور بیر فائمر کے آئے " ببدى الشلے نے جواب دیا۔ شامددہ دہنی طور بیراب عمران سے خون نده مو على على -"ميراشيال سي مهين ماركي كواس مش مي يمينيا جاسي - ايك تو ده بے بناہ صلاحیق کا مالک ہے۔ دوسرااس کا ذاتی انتقام بھی اس مشن من شامل موكاتيسري مات يدكه اس نعمران ادراس ك ساعقيوں كونة صرف ديكها موات ملكمان كى صلاحيتوں كالهى أسس

"درنتم میں سے کوئی بھی اس کی موت کا لیقین نہ کرنے گا۔ اورسنو
متم اپنے طور بہ آزاد ہو کے مصرط ح چاہد کا م کر د بعث آدمی چاہد ساتھ
ہے چاد ۔ اور جو سہولتین تم چاہد کے تم انہیں حاصل کرنے میں آزاد
ہو تے ہمیں عمران کا مرحا ہیئے۔ ہمعود ت میں ہر تمیت بہ
اس کے لئے تمہمی بورے پاکمیٹ یا کے ایک ایک فردکو کیوں نہ
موت کے کھا طا آزایڈ ہے ۔ اس کی این ط سے این ط کیوں
نہ بجانی بڑے ہے " لیڈی ایشلے نے کہا۔

" الله المسالم ميثرم من بير وكرام بنا لول كا -آب ب فكررين"

" فوادكر من تهبي عمران كي متعلق فيدفاص ما تين شادو-يد باتين تهاد ك كام آئيل كي ببلي بات توييد مع كرده انتها في عياد عالاک اور ذهین آد می ہے ۔ اس کا دہن سی خمیور طرح کام کرتا مع - اوروه کر کھ کی طرح دیک مد لنےس ماسر سے لظاہروه معصوم - اعمق - اور الو نظر التي كا - حركتين هي السي ي كر مع كا - فن كا بظامروني مرسر نظرنة تنے كاليكن تب ان توكتون كانتيجه سائے كئے گاتومرآدی ششدده ما تا ہے دوسری بات یہ کہ وہ لوائی كِمْ الْي كَ فَن مِن البرسم - أسع لوا أي من سكست دينا تقريبًا نامكن مع - مادام جانتی میں کہ میں نے اس بدلستول فالی کر دیا تھا لیکن ایک كولى يهي أسى مذهبوسكي مالانكم مجهد منبيشم المني نشان ير فخرد للسم. وليس معى ده مادشل آدرط كے تقريباسب داؤ برج ميں مهادت دافتا ہے۔۔۔اد تسری بات یہ کہ جھی بردگرام بنانادہ سیدهاادر

انتقام لینا چاہتے ہو " لیڈی ایشنے نے کہا ۔
" کے میڈم اب توبیم پری ذندگی کی سب سے بڑی نواہش من کئی ہے " بادکر نے سرطات ہوئے ہواب دیا ۔
" سرح کا درجو اللہ اللہ میں خطائ شخصہ سے میں اور کردا ہو قتامی ہو

"سورح لوعمران بے حد خطاناک شخصیت ہے ۔ اور پیمراس وقت دہ اپنے ملک میں ہے ۔ وہ اس کے " اپنے ملک میں ہے ۔ وہ اس کے دسائل بھی ذیا دہ ہوں گئے " لیڈی ایشنے نے کہا ۔

مادام جب بین دلیسرن کادیس کی ماطری سیکرٹ سروس میں تھا تومين دوبا ديا كيشيا جاكركام كرحيكا مهون بركواس وقت ميرامش ايسا منه تقاكه مین ولی ای سیكر ط سردس سط کوا تا لیكن وه مل میرا الهي طرح وكيها بهالا بدائي اوريمرو إلى في فصوص نظيمول مين السے لوگ موجود میں بومیر بے دوست میں اس لئے میں دلی آسانی سے کام کرسکتا ہوں۔ اورجہاں تا عمران اوراس کے ساتھیوں کا تعلق مع آب مجھ کسی صورت ان سے کم مذیا میں گی \_ پہاں تو میں من انہیں مذعاننے کی دجہ سے مار کھا گیا تھا۔ میکن دہل میں ان پہ قترین کر لوف يؤدل كا- انهبي مجمرول كى طرح مسل دول كا "\_\_\_ بادكرنے كما "ادے ۔ تو پو نو ہم نے فیصلہ کیا سے کہ تہیں پاکیشا عران اوداس كے ساتھيوں كے فالتے كے لئے بھيجا مائے كياتم تياد بو- يبسوح لوكم اسمش مين ناكامي كامطلب ببرطال موت بي بوكا سو في صديوت " \_\_ ليشي الشلف في انتها في كرفت لهي س كها " سي جانا بول ميدم آپ نے فكردس بادكر كاميا ب و في كا برقميت يه " بادك في فق بوت بوت كمار

عمران اده رعم تاجرك ددب ميں موثل شوررا كے يال مين معظم مواعقا مشوبرا موهل كاينا منيونودكاد نظري موجود تقا- ده لمبي لمبي مونجهون والاكرخت جهرك كامانك تفااور نظم وضبطين انتهائي سخت آدمی تقاعمران نے پہلے سی شلی دن کرمے الل میں کا دُنٹر کے نزدیک دول ستیں بک کم انتخصی تاکہ سوسر فیاض کو تکلیف نہو۔ اورود وه ساته والى سيط برساجان تقابواس نے داذی كنام ب كرا في هي \_ الهي آله كخ من مجه وقت باتي تقاعمران كيسامني كافى كانك يشاموا تفااور ده اطمينان نسي مبينا كافي يي د م تفا- اس كى المعدل مين شرادت كي أناد مايال عقر تقورى دىرىعداس نےسويرفياض كول لىس داخل بوتے ديكھا -وہ اس وقت نیلے رنگ سے بہترین سوط میں مبوس تھا اور نوشبو كے شواع دورسے بئ عسوس مور سے عقے سا مدر فیوم كى بورى سيسى

وارکی سانا۔ کی جوٹ نے کھیں اور بیانگ کے چکہ میں نہ بیٹ جانا اُسے
دفت نہ دینا۔ بس نے در ہے اور مسلسل اس پر جملے کرتے دہنا۔ اور
آخری بات یہ کہ جمیں عمران کی موت ہر صور سے میں چاہیے۔ اس کے
باقی ساتھی بج بھی جانیں تو کوئی بہداہ نہیں۔ مہادا اصل شکار عمران ہونا
علی ہے صرف عمران " — ہمنری نے بودی تقریبی کہ تے ہوئے کہا۔
علی ہے صرف عمران " والو کی میں ایسے آدمیوں کوڈیل کرنا جانا
موں۔ میں نے ملوی سیکر طب معروس میں ایسے بے شماد لوگوں کی
موں۔ میں نے ملوی سیکر طب معروس میں ایسے بے شماد لوگوں کی
موں۔ میں نے ملوی سیکر طب با دکر نے بڑے بے بااعتماد ہج میں جواب دیا۔
موں۔ کی سی اٹھا اور سلام کر کے عمر ہے سے باہر نکل کیا۔
موں اور بادکر کوسی سے اٹھا اور سلام کر کے عمر ہے سے باہر نکل کیا۔

"جاب يشرفا كابولل مع-اس كي آب مخاطرين" الم فان نے سویر فیاص کے قرب آکرد فیمے ہجے میں کہا لیکن لہجہ سوید فیاض نے بونک کر اسلم فان کوسرسے بیرتک دیکھا۔اس کے اندانس فیرت هی مسے اسے لقن بدار با ہو کداس مبسی تینیت کے آدمی سے ایسی مات کرنے کی جہ آت کرنے دالاکون موسکتا ہے۔ "كون بوكم \_ جانتے بوس كون بول "\_ سويد فياص نے دانت ستيموت كها-"ميرانام الطمان سے اور ميں اس مؤلى كافير مول - اور محص تاياكيام كه بيسنول انتياى نس بوروك سيزشن فياض بي بهرحالآب مخاطوبي اسلم خان في بطي بينا ذانداند ين كها اورتيزى سے دالس مراكا : أسى لمح ديرت سويرفياص كي ميزم كهاناسروكرديا - ادر سويد ذياض كهانے كوسلمنے ديكيم كرسب يحقيقول كھا ل كركھانے ميں مصروف موكيا -اس سي معوك برداشت ندموتي تقي-عران فاموش معقاد لم - حب سور فياص كمان سي فارغم كيا تداس نے كافى طلب كى اور ديٹر غانى برس الماكر دالس ملاكيا-ادر کیرجب دہ کافی کے برتن لے کو دایس آیا توعمران کی انکھیں جمک السي رئے من دركا بل مى موجود تھا \_ دير نے برا ہو د بانہ اندازمین کافی سوید فیاص سے سامنے رکھی۔ ادرساتھ ہی بلید میں رکھا المحامل كفي -

ى اس فى لباس ير أللا لى تقى - على مين داخل موتم بى اسب سيردائذ سعكوني بات كي توسير دائزداس اس نسست بي اكرهموا كيا جوعمران نے اپنے اورسومي فياهن كے نام ميرباب كرائي ہوئي تھي. سيروائز رشابيسويه فياض كوجا نتائقا-اس لئ وه سوبيه فيا عن كونشت يرفيو الكرنير كى طرح كا دُنط ميركيا احداس نے نئے بنی اسلم خان سے سويد فياعن كى طرف اشاره كرتے موسے كوئى بات كى تواسلمان فيسرطاديا ادراس كانظرس سويرفياض برجم كسي "الله الحكيم بين الله على عران بين آيا " ــ ساكه بينه سويد فياص كي جلائي موتي آواز عران كے كانوں ميں بيشي توعران مسكراديا -دەسويد فياض كى عادت كوالىلى طرح جانتا تھا كر جوں جوں وقت كردتا مِلْتُ كَاس كَي حِمِلًا مِنظ ع وج يديني مات كي رادر يعراليابي موا-يهن توسوير فياص باد با د كه طرى د يكه كر بطرية الادم يريير طريط المراف اديني مدى كى - اور منوه وهيك يطا- اس في بورى قوت سيميزمير مد مارتر دير كوبلايا - اسك اس غير مهذبانداندانيدادد كرد كوكي وكا كرأسي بدى ناكواد نظرول سى ديمين لكے . الجناب " -- ديون فريب اكركها م وبال المرابع من المربع ادر دسط سرطام وإداليس علاكيا-اسى لمح الله خان كا دُنر كے تيجے سے نكل كرفيا عنى كى ميزكى طرف برط ها اورعمران مسكراديا - أسعد دونون كي طبيعتول كاعلم تفا-اس المحاسي لقاله المهمان كادن ميسان كار

يكيام ، \_ سويد فياض نيبل ديكه كريو نكت مون كيد وها-"يه دُّنه كابل سے حبّاب " دير نے مؤد بانہ ليج مين كها-"اده آديم أب سويرفياض سي بل وصول كر و كي - جا ذك جا ولي ادرابنے اس کاری کی دموں جیسی مونچھوں دالے منی کے مندر مار دو۔ جاد - درنه كفرف كور على مولل سيل كرادول كا "سوير فياص ف عقس دهاد تے ہوئے کہا ۔ ادر دیٹر تیزی سے دائس مطا - اور سیدهاکادنشر کی طرف بڑھ گیا عمران کا سینج کردہ ڈرامماب بولے كلائميكس بريني دالاتفاء ويرفي جيد دالاها م

طرح يوط كف لكيس وه ايك باديه كاد ننط سي تكل كرسويي فيا عن ي طرف برها - اس كانداذ في مدمادمانه كما -

"آب فے دنوکیا ہے توبل آپ کیوں نہیں دے دہے " اسلم فال في عصل الحجين كهاء

" اجِياتُونم مِل اللَّهُ إِنَّ مِهِ - حانتُ بور مِين جا مِن قوا مِعي كوف كوف بوش كوسيل كردول عاد - نهين ديابل - عاد -سوير فياض في تهي بل نهي ديا -اس بات كو ذهن مين دكهنا -كش آوك " سویرفیاص نے طلق سے بل بیٹنے ہوئے کہا۔

اورعین اُسی کمے دروازہ کھلااور سررعان بور سے طلال کے عالم مين إلى مين داخل بوكرسيد هسوير فياص كي ميزي طرف بره ه. اسى كمح عمران نے ایک آدمی کو ایک سائیڈ کی میزسے اکھ كرسمرحان كے بیچھے چلتے ہوئے ديكھا-اورده جان كياكريہ اودي سينشل رانخ كا

انسکوعالم فان ہے۔ اورشا مداسی نے منظمنٹ کی داور طاف كين موقع مياند بالإلى كا ودن ظام مع مدران كوالهام تون ہوتا تقاکہ دہ عین موقع نہ بہنے جاتے۔ ادر شابدیہ بات سروعان بھی مانتے تھے کہ اکروہ پہلے اندوافل ہوتے تو پھر سویر فیاض اینا چھوڈ ہوٹل میں ہوجو دہشخص کا بل اداکر دینے میں عافیت تسجھنا۔ "کیا بات ہے ذیاض" کے سرکہ رحمان نے قریب بہنچ کم انتهائي غصل لع س كها-ادرسوير فياض أسطرح اجائك ادرانتها كى غيرت قعطورير سردعان

كوسامن ديكه كراس بمرى طرح تخمرا ياكه دونون المحقول سي سيدط

تدريان دائر كي وراس فرل الله يوس " \_ إنسياط عالم فان نے ملدی سے نیم کاسر دعان سے تعادف کراتے ہوئے کہا۔ " اور صحب ہے۔ آپ اچھے موقع بہ تشریف لائے ہیں۔ سیز شندن ط ماحب نے ڈنریا ہے۔ سکی بل نہیں د ہے۔ کہتے ہی سانے

مجھی بل ادانہیں کیا۔ اور میں کھوٹے کھڑے ہوٹل کوسیل کر دول گا " اسلم فان في مؤدبانه لهجيس كهار

"كيون فياض كيون بم بل نهين دف دسمي" الكيون فياض مير المج مين بدجها- اب بال كامتر خص ان مير المج مين بدجها- اب بال كامتر خص ان كى طرف متوجه بوكيا كما -

نج-جع-جاب مم-جع-عران نے "جج-جع-عران نے دعوت دی تھی۔ یہ میز بھی اس نے بار کوائی سے۔ مم مم تو کہد الله دورد و الما المورد و الما الله المورد و الما الله و الل

د التقاكم بل و بى د بے گا ۔ مم مم میں نے انكا د تو نہيں كيا
سر" — سويد فياض نے انتہائى بو كھلائے ہوئے ہجے ہيں كہا ۔
"عمران نے ب كوائى ہے ۔ توعمران تہہيں دعوتيں كھلاتا كيم د ما
ہے ۔ كيوں ۔ كيا كام لينا ہے اس نے تم سے " سمر دحان نے
عمران كانام سامنے ہے ہے ہى ادر زیادہ غصیلے لہجے میں بوجھا ۔
عمران كانام سامنے ہے ہى ادر زیادہ غصیلے لہجے میں بوجھا ۔
"خج — جناب — دوستى — ييں بل دے ديتا مہوں "
سويد فياض نے جان كھي وال الحد كے لئے تيزى سے جمیب سے جوہ
مكالتے ہوئے كہا ۔
مكالتے ہوئے كہا ۔

مین اُسی کمھے کال میں کولی جانے کا دھاکہ ہواا در کررجان کے علق سے یہ نکلی اور دہ ہیلو سے بل دھ ام سے فرش میر کر گئے۔ عمران ایک کھے کے لئے توسی دہ کیا مکردوسر نے کمح دہ افھل كركم اورتيزي سے بائيں طرف كى دامدارى كى طرف دوڑا كولى ادموسے ہی میلائی کئی گھی ۔ ادراس نے ایک نیلی جیکٹ دالے الدوى كوتيزى سے اس دا بدارى ميں دولت تے ہوئے د كھا كھا۔ جيسے سى عمران دامدادى مين مرا- اجانك ده اليهل كرمند كے بل فرش مير كرا-اور سلى حبكيط والے كى طرف سے ميمينكا جانے والا بم اس كے اوبيہ سے کمزرکر اندوال میں جاکرا \_ اور عفرامک نوف تاک دھاکہ موا۔ اورعمران كوبول محسوس بواجسي بدرامونل ففنامين الركيام وردهاكه اس قدر نون ناک اور شدید تفاکه عمران کافن ایک لمح کے لئے ماؤف موكيا- نيلي حبك والاعقبي درواز ي مين غائب موجيكا تفا-الملك وسي مع وكاركي واذبي اب سائي دين على تقيل عمران

اللهده يقينًا المنه بأب كويو في مستال مي ينج كا-اس طرح وه كم اذكم المن قرق فی اسردهان کوسروس بیتال میں داخل کرادیالیا سے۔ ان کی عالت خطرے سے باہرہے - یس و فی صیر کرد پ کو تعینات کر تامون ماكم جيم عمران دعل ينج ده اس بي قيامت بن كرمرطرت مع لوط بيط ين " لونى نق نفصيل بنات بوئ كما -"كالشاتيديا عيوم على من سانكا وي تماس کے فلیٹ بیصی کرا فی شخت کماد و -آخرکسی وقت وہ فلیا طبیل بھی قائے گا۔ بھراس لور سے فلیٹ کوہی کم سے اڑادینا" بادكرف سكرات موت كهاء "مين في آدمي لكا ديئے بين باس-مين اس بيلوسيے بھي غافل نہيں تقا "\_ ٹونی نے سر الم تے ہوئے جواب دیا۔ " كيد سي عاسما موں ب ايك دورون ميں عالى كا سرا كے كم دابس سهد كواد فريني ما دُن تاكم سهد كوار لركومعلوم مو مات كم باركر میں تنی صلاحیتیں ہیں سے بادکر نے کہا۔ "آب بے فکردین باس - بدتو کوئی مسلاسی نہیں سے ۔ ایک دو روزلودوركى بات بعم - مجھ لقان سے میند كھنٹوں بن نتي سامنے آمائے گا ۔ اُدنی نے جاب دیا۔ " دا سول مين كفيعام فانزيك سكوكي كروبو تونهين موكى" امانك باركم نع سي خيال كم تحت يوجيها -اده نهو باس سسايا ده وع تاح ير التي ماكا

دستاکی آدانه الاجرتے ہی کھرے کے اندد کرسی بربد بھیا ہوا باد کو بیت بونک بیٹا۔ اس دقت وہ ایک فائل سامنے دیکھے اس کے مطالعے ہیں معروف تھا۔

معروف تھا۔

"سیس کم ان" — باد کمر نے ادنجی آدانیس کہا۔ اور دو سر بے لیجے دروازہ کھلا اور ایک نوجوان اندرداخل ہوا۔
"آوُٹونی — عمران کا کچھ بہت میلا" — باد کر نے آنے والے سے بوجی اور سامنے دکھی ہوئی فائل بند کر دی ۔
"باس عمران کہ ہیں مل نہیں دیا تھا۔ فلیٹ بر بھی نہیں تھا۔

یعریم اسے تلاش کرتے ہوئے ہوئل شوبرا میں گئے۔ تو دیاں مردی ان مردی ان کے ۔ بوعمران کے دالدیس عمران کو متوجہ کرنے کے لئے میں نظر ہے گئے۔ بوعمران کے دالدیس عمران کو متوجہ کرنے کے لئے میں نظر ہے گئے۔ بوعمران کے دالدیس عمران کو متوجہ کرنے کے لئے میں نے کہ درعان برگولی عبلادی — بیکن جان بوجھ کہ خطران کی عمران کے دالدیس عمران میں میرامقصدیہ تھا کے عمران لینے کولینہ مادی ناکہ دہ صرف زخمی ہوجائیس۔ میرامقصدیہ تھا کے عمران لینے

بنایاتھا کہ ٹونی کے کروپ وایکش میں دکھاجائے اور تووایک سائیڈید رہاجائے۔ اکر ٹونی کا کروپ ناکام ہوگیا تو وہ نو داینے کروپ کے ساتھ عمران میر ٹوٹ بڑے گا۔اور اگر ٹونی کا کروپ کامیاب ہوگیا تو پیمشن ہی ختم ہوجائے گا۔یا پیمرالسا ہوسکتا ہے کہ کوئی ایسی سجوئیش بیما ہوجائے کہ دونوں کروپ دو مختلف پہلود وسے عمران میہ ہمد بول

"باس سادے لئے کیا مکم سے "\_ پورٹیکوس کھڑے اس کے یا نیج آؤسوں نے آکے بطھ کر بادکرسے یوچھا۔ تم الهي ديندور معدا برك - البتهم مردقت المش مع لئي تيار مناكسي كفي وقت تم لوكول كوحركت مين لايا حاسكنا سع السيادكم في سكرا تع مو كلها اوردابرك كرباكم بتعفي من كما رادكم كارسي مبيها ورجيد لمحول لجدوه كوهى سے باس آجيا تھا۔ وه كاردور انا ہوا کا دنی سے مکل رشہر میں آیا اور مختلف سطرکوں سے گزرنے کے لعد اس نے کادایک درمیانے درجے کے ہوٹل کے کمیاؤنڈیں موددی-ادر میراسے ایک طرف یادک کہ سے دہ نیجے اترا ادر تیز تیز قدم الما تا ہوٹل کے الی طف بڑھ کیا۔ اللہ میں اس وقت کا کموں کا بہت رش تفاكيونكدا يسع موطلول كي اصل كمائي كا وقت دات بيات بيات بياد ع ہوجا تاہے من کو بہاں خال خال ہی آدمی نظر تنے ہیں۔ گا کموں میں السيهرون كالزت مقى حوايت ينهرون مهرون سيسى زير زمين دنيا كافراد نظر التفي سادكرتيزتير قدم المقام كاؤنظ كاطرف

تھا۔ میں نے اس برم مھینک دیا۔ اس کے توبین اُڑ کے ہوں گے دیا۔ اس کے توبین اُڑ کے ہوں گے دیا۔ اس کے توبین اُرے م دلیے اس بم سے کافی لوگ مرسے اور زخمی ہوئے ہیں "— تُونی نے کہا۔

مرابع المك مى كيول منالاً الإسم يبدواه منكرد" ويم أركول

" تھیک ہے باس بیں اب دالیں ہسینال جاد کا ہوں۔ محص لقین ہے کہ عران بہلی فرصت میں دلی بنچے کا ادر میں نود اپنے سامنے مش کمل کرانا چاہتا موں " لونی نے کہا۔ ادر باد کر کے سر ملا نے یہ وہ تیز تیز قدم اکھا تا کہ سے باہر حلاکیا۔

"بول\_ ماسط مهزى نواه مخواه مخفي الله نے كى كوشش كر رہے کے سبول- انہوں نے ابھی بادکہ کو دیکھائی تہیں سے بادکہ نے كسى سے الحقة بوئے كما - اور كھروه كركے سے با مرفكلا اور دابدارى کراس کرکے وہ یورٹیکو میں بہنچ گیا۔ جہاں سفیدوناک کی ایک لمبی سی نى كارى كورى كفى - يىكونى بادكر فى كرايد يدماصلى كفى ادراس اینامبدگوار شربنایا تفا\_ده اینے بودے کردپ کےساتھ دلاں يهنجاتفا -اس مح كردب مي سيس آدمي عقد ين كانماه راست انجارج وفی تھا۔ جبع کہ بار کر اور کروی کے درمیان دابطر صرف ٹونی سی تھا۔ صرف الوفي كوبي اس كوهي كاعلم مقاباتي كروب مين كسي كواس كي متعلق علم البية كوهي مين الفي اليفي النيخ فاص آدميول كوركها وا تقاجاس کے خیال کے مطابق اپنی صلاحیتوں کی دجہ سے ٹونی کے كروي كے ساد سے افرادى يوانى تھے۔اس نے فى الحال ميرو دكرام

"دلسطن کادمن سے مسطر باد کہ اوہ کیا دہ فون بر بیاں" ددسری طرف سے چوشکتے موئے بوجھا کیا۔ "نہیں کر۔ وہ کا دُنظر میں چوجود میں "کا دُنظ میں نے

"اده \_\_انهان فودًامير عد دفترين بهيج دو-انتها في عوت سے ادراص مع مادى سدوسرى طرف سے كماكيا ادركاد نظرمن فيس خركه كوريها وركي اس فريب كوك اي ویٹرکو ملاکر مادکر کوماس کے دفتر پہنچانے کے لئے کہا یہ " تشرلف لے ماستے کے اس آپ کے منظر ہیں" كادُ نَرْيِن نے ویشركومدایات دے كرانتهائي مؤدبانداندين بادكم سے مخاطب مو کہ کہا۔ اور بار کرسم طاق ماموا وسٹرے ساتھ جل بیاستوریا يره و دوسرى منزل يه ينع \_ ادر ميراس منزل ك دائين طرف سبسے آخری کرنے سامنے جاکہ دیٹورک کیا۔اس فحضوص اندازمین در دانه بے برمین باردستک دی تیسری باردستک دیتے ہی دردازہ خود بخود کھل کیا ادر دسط ادر باد کو اندرداخل ہوئے۔ یہ کروکسی عام نواب کا ہے انداز میں سجایا گیا تھا۔ کمرے کے درمیان میں ایک مینک دکھا ہوا تھا۔ حس بیعام سائستر بھیا ہوا تھا۔ ان کے اندرداخل موتے می دردانه ان کی نیت کیرخود بخود بندم و کیا - ویرط نے آ کے برط معکر بینا کو بائیں طرف ندر سے دھکیا ۔ تدبیا کا فی دورتك كفستنام واباس طرت حلاكيا بعرين بيناك كميني فرش بيد وير في مخصوص اندازين مين ما دبير مادا - توسا ميط كي ايك ديوا دمين میں کہ " کا وُنٹر میں نے مسکواتے ہوئے بار کرسے یو چھا۔ کا وُنٹر میں بھی کوئی سکہ بند مدہ معاش نظر آنا تھا کیونکہ اس سے جہرے یہ جگہ حکہ زخموں کے نشانات موجود تھے۔ کھٹے ہوئے حب اور سریم میروکٹ بال دکھ وہ کسی مجرم تنظیم کا دکن ہی دکھائی دیتا تھا۔ اس لئے اس کی مسکوا ہو گا انداز البیا تھا جیسے کوئی کھیے ٹریا عزاتے ہوئے دانت نکال دلج ہو۔

"بَيك ديم كَي كَمال طي كا " بادكر في كرفت الهج مين كادُنظ بين سيمني طب موكركها .

" ببیک دسکی \_ ده کون ہے " \_ کا دُنطین نے کھنویں ایکاتے بو نے بو چھا۔ لیکن اس کی تیز نظریں باد کر کا مطسے بھر بوید انداز میں جائزہ ا

"أسے كہودليد فرن كادين سے باركر آياہے - دو تهيں فرد بى بتا دے كاكر بليك ديمسكى كون ہے " باركر نے بہلے سے ذيا ده كرخت لهج ميں كہا-

"يس" دوسرى طرف سے ايك كوننى موكى كرفت آوانه سائى دى-

"باس - ولسين كادمن سيمسطر بادكر ملنا جاسمتي مين " كادُنظ مين في مؤد بايذ لهج مين كها -

دردازه مودار وكيا-

دیر تیزی سے اس در داذ ہے کی طرف بڑھ گیا۔ باد کرفا ہوش کھڑا یہ سب تجھ ہوتے دیکھ دیا تھا۔ دیر نے در داذ ہے کی سائیڈیں جھا کہ ایک ایم می ہوئی این طاکو دبایا تو در داذہ کھل گیا ۔

"تشریف ہے جائیے صاحب باس اند دیوجو دہیں "
تشریف ہے جائیے صاحب باس اند دیوجو دہیں "
دیر نے تیجھ مہٹ کہ کو دبا نہ انداز میں باد کہ سے کہا اور ماد کر سے
باتا ہم داد دواذہ کو اس کہ گیا۔ دو سری طرف ایک فاصا بڑا کم ہ تھا ۔ اور بسی انہائی نوب صورت انداز میں دفر کے طور پر سیایا کیا تھا۔ اور سلمنے دالی دیواد کے ساتھ ایک بڑی سی آفس بین کے پیچھے رکھی ہوئی سلمنے دالی دیواد کے ساتھ ایک بڑی میں آفس بین کے پیچھے رکھی ہوئی ادی خیا ہو ایک کر سی انتہا ہو اور کی ایک کر باد کہ کو اند آتے دیکھ کر تیزی سے انتہا در ہے رمیز کے پیچھے کھی میں کہ بین کے اند کی طرف بڑھا ۔

" دیکیم موسط دیکیم مطراد کر برد مے عصے بعد ملاقات ہم دہی ہے " کینڈ سے مناآ دمی نے آگے بڑھ کر باد کر کا استقبال کرتے ہوئے کہا۔

" تھینک یونادٹی ۔۔ تم نے توبٹے ہے کھاٹھ بناد کھیں۔ بڑے یہ سرار بنے ہوئے ہو سے بادکر نے پڑجو شس انداز میں مصافی کرتے ہوئے کہا۔ اور نادٹی کو نیخ داد آوا ذین تہتم ہم ماد کرمہنس بڑا۔
" بس دیکھ لیجئے ۔ اس شہر میں میراسی سکہ علیتا ہے ۔ ببیک وہمنی کا ۔۔ مالا تکہ سوائے فاص لوگوں کے کوئی نہیں جانیا کہ ببیک دہمنی کون ہے۔ وہ تو صرف نادٹی کوجانتے ہیں جوبٹی عاموستی سے ہوٹل

بلاد الم مع - بہال کی بودی انٹیلی منس کھی کھی کرمرطی ہے - لیکن ملک ومسکی کا آج کا بہتہ نہیں اکا سکی - اور بلیا و مسکی بو دے مشہر کے لئے دمبت بنام واسم اجھا جھوڈ سے - بہلے بتائیے کتنی برانی شرک ہیں گئے ۔ انٹی برانی شرک ہیں گئے ۔ انٹی برانی شرک ہیں گئے ۔ بہلے بتائی ہو انٹی کہ کسی بو منگھے ہو گئے کہا ۔

"بان المجھی طرح جانتا ہوں "\_\_\_ نار قی نے کہا۔ اور اللہ کو کھر ہے
یں بنی ہوتی ایک المبادی کی طرف بطھ گیا۔ اس نے المبادی کھول کمہ
اس میں سے ایسی بیانی وضع کی بوتل نکالی جبیسی عام طور پر تصویر دل میں
بحری و اکو دُن کے باس ہی نظر آتی تھی۔

"بیاسی بادکرهاحب بیرای سوسال بدای شراب ہے۔
نایاب ترین -اس کا ایک قطرہ بیں اپنے باب کوہمی کیھانے بریمجمی
تیاد مذہو تا دیکن آپ کی قوبات ہی دومری ہے ۔ آپ تو میر نے محس
بیں " \_\_ ناد فی نے بوئل اور دو گلاس لاکر میز بر سکھتے ہوئے کہا۔
" او و \_\_ تم امھی مک اس احسان کے میکر کو نہیں بھولے "
بادکر نے مسکول تے ہوئے کہا۔

" كيسے بھول سكتا ہوں - آپ اگر جان بو كھيل كر مجھے نہ بجائتے تواب سك ميرى ہڈياں تك اس نہ ہر يلي دلدل ميں كل سطوعكي ہو تيں " ناد في نے كہا - اور شراب انڈيل كر كل س باد كر كے سائے كھسكاديا -

0.

"العاهود وية مير مدوست بداورس سكن تم وكمري تق كسوانة فاص آدميول كي سيكوطيك ومسكى كاعلم نهيل عيد عالا بحديثها داكا ونظرين جانبات المستعاس المائة "كادُنْرْمِين \_ ماسكل \_ دەصرت كادُنْرْمِين نهبى ميرانمبرلد ہے۔ بڑے کام کا آدمی ہے ۔۔۔ نادتی نے بتے بدتے کہا۔ "اليماتوبي داسكل مع - ين فاس كانام ساعقا -اليمايد بنا دنادتي يهالكسى على عران كو جلنت بو " \_ بادكر في ليت بوت كها-"کک کی کیا کہا کس کا نام بیاآپ نے " نادٹی یوں تیرت سے ایجلا کہ ایک کمجے کے لئے تو بادکر بھی جیران اس میں استے چرت ندوہ ہدنے کی کیایات ہم علی عمران نام سے اس کا اور اجمق سافد جوان ہے " بادکرنے منہ "ادم تداس كامطلب عي آيا سي نبين مانت كال سے۔ آپ میسا آدمی علی عمران کو مذعا نے جو یو دی دینا میں شیطان کی طرح مشہود ہے۔ لیکن آپ کواس سے کیا کام سے " نادئی نے اینے آپ کوسنبھالتے ہوئے کہا۔ " چيود و يجب تم اس سے استى مرعوب بو تو كير مات كرنے كا فائده بى نهبى "\_ بادكر في براسامند بنات بوت كها -

" اده ـــ تو آپ مجھ اس سے مرعوب سمجھ د مع بیں - یہ بات

بنه باركرماحب - تادفی فے مرعوب بونا توسیطا سی نبس میں تومون ال كاتعادف كراد با تقا- اصل بات ير معكديسب محموصرف معلومات ى مداك سے على عران كى جوفيلا موكى ده ميرى بنبس سے كيونك آج تك بليك ومسكى اور على عمران ميم كلوائے بنہيں - البتہ بياں كے الملياي منس كم سيز شنط منط فياص كم ساكة اس كى كئى ما ربطورنار في ملاقا بوعی ہے ادرب " نادئی نے بوری تفصیل تاتے ہوئے کہا "اده کھر گھیک ہے در در القان جانو مجھ بطری ماید سی وی کھی الكرف مسكوات موت كها-"اليكواس سے كياكام سے "\_ نادفى نے سوالية نظرول سے الكركود مكت موت يوهما-میں اس سے منافیا ہتا ہوں کسی اکیلی جگہ ادر شرطیہ سے کہ اُسے ميرك متعلق تفصيلات كاعلم بنهو - ايك سيكرك مسكرت. بدكرنے اصل بات كوكول كرتے ہوئے كہا ، " توبيكون سى شكل بات سے اس كے دوست سيز سندنى فياص ك ذريع كمس هي اس سے القات موسكتي مع بيتوكوئي مسلم نهاس مع كب القات كرنا علية بن آب " الدي في كمار "جب می بوجائے بلدیوں کہنا ذیادہ بہتر سے کہ س قدرجلدمکن ہوسے ۔۔ بارکرنے بغرسی استعاق کے کہا ۔وہ ناد فی براینا اشتیاق ظامررے اُسے یونکانا نہامتا تھا۔ البومائے کی میں کو سنس کروں گا کہ کل سی موجائے۔ لیکن مسکلہ كياسي - مجمع وبتليم بوسكام درى مسلم سام كردول"

ا بعرصافح كركم باركرتيزي سے ال كى طرف بدھ كيا۔ اس نے مرف احتياطي مابرك طوريي ناد في سے دابطہ قائم كيا تھا-ورنماس اسكافيال تقاكداك كي فزورت بي نبين بير سي في اب دا س این کوهی کی طرف برط معقد موت بی سوح د فاتفا که لونی وال كامياني كنوك لازاموجود بوكا-

متعلق نبس - ده مجھ الھی طرح جانگا ہے۔ ایکن میں اپنے نام سے أسع طنا تنهي عالية المناسك المسك المن العامة المعامة المنات المنا الميك بع مين انظام كرون كاربي "بارتي اد کے اس قدر اچھی شراب کا بے مرشکریہ - اب ين طِلتا مول "\_\_ادكرف المفت موس كهار "أدے ادے بعض کماں عل دستے آپ میرے ساتھ "ادەالىي كونى بات نېبى \_ مىرى بىل محقول دىالىش موجود مع - بقنك و " \_\_ بادكر في مسكرات وف كهار الصائيموس اطلاع كہاں دوں - فول منبر" \_ عادتی لے 一人できずとか متمانيا فول منبرسا دون بين مات كريون كالسيار كرف كها اورناد في في ايك نمبر بتاديا - اس بدآب اينا تعادف نافي من كهم كم كرائين كي توجه سے دا لطم قائم موج ائے كا \_ نارقى نے كہا در ادر پیم دونوں نے مصافحہ کیا اور ناد ٹی اس بار خود ہی است بردنی محرب اوردامداری کے سرے کے بھوڈ نے آیا -اوراکی

كاردودانا بوا ده آكے بھھا ادر تقوقى دير بعداس نے ايك يلك بوكف مح سامن كادروى ادراتركر بوكم مس داخل موكما اس نے رسود اکھا کہ سے ڈالے اور تیزی سے منبر کھانے میں معروف مولكار "سردسزشميتال"-يندلمحول بعدى دوسرى ون نسواني آوازساني دي -" دُاكْر إشمى سے بات كما و ميں عمران بول ما بول" عمران في قدر ب سينت اور كهاد المح بن كها م الس سرموللا آن تحي السيد دوسري طرف في درا بى مؤدبان لج من كهاكيا- بدشايداس كحكمان الح كانتيج كفا-. " واكثر المشمى بول والم مهول السيند المحول بجدة اكثر باشمى كي مانوس آوازر يورىيدگرنى -الذاكر ماشي من على مران بول مل مول مد ميدي كي ما مالت مي عمران نے کہا۔ دہ اور ڈاکٹر ہائشہی فاصب بے تکلفت تھے۔ "ادەعمران تم - فكرندكرد - سردعان كى عالت خطرك سے تطعی باہرے۔ کولی نے انہیں کوئی ذیادہ نقصان نہیں بہنچا یا۔ اس دد جادر وزنسيتال من ده كرده فادغ كرديم جائس كي، داكر المرابقي في حواب ديا -" اليما تقينك بو بسنيال دكهنا بنهول في مردعان بيكك عام والدكيام وه ولم نسبيتال من هي دوماره الساكر سكتيني عمران نے طمئن موتے ہوئے کہا۔

عمران كفوم كرحب ولمل من بنجاته أسهية جلاكه مروع كوايك كارمين والكرام يتال في ما المحالية والديم كي وجر بعول من خاصاما في نقصان موا- جارا فراد ملك اور آه كا حرب ا بعيطة بين عمران كومعلوم تفاكر كررجان كومروميز مهسيتا نے جایا گیا ہوگا ۔اب اس کے لئے مشکل میرتقی کہ موجودہ میک اب یں دہ بسینال میں داخل مذہبو سکتا بھا کیو بکہ اجنبی افراد کا انتہا کی سخ سے داخلہ بند تھا۔ اور فلیٹ ماکر میک اپ صاف کرنے لیا بسلنے اور پیرسروسنرسیتال فون کرکے دافلے کے لئے کارڈ بندولست كرفيين فاصادقت لك سكما تقاراس لك ده تيزى سے اپنی کار کی طرف لیکا - اسے اس لئے بھی جلدی تھی کہ پولس ا دىلى بىنجاشروع بوكئى هى \_ ادرده يهال دك كمرابنس بيان دينف نم عكوس وقت صالع مذكرنا جامتا تقار

العين كها اوركبود و كله ديا و يودد كلفتي ي فون كي كفني ع المي قوعران في يونك كرد دباده رسود الطالبار "الكيو" عال في عموم لهجين كها-"صفددول دع ہوں سے میں نے پہاں ہوطی آرکنزا کے سامن ایک غیر عکی کو دکھا سے جناب سیر عز علی یا در لینڈ کے سلسان مم سے مکا ماتھا۔ ویسے اس وقت میں نے اس کی كردن ودن ودن المان من يوك بيدام ون مصند في كها اورعران ما ودليندك ام س کری کی کی سیدها بوگیا ۔ كشابد منزى آيا موكا - ليكن صفد رفيج عليه تبايا وه اس آدى كا تماجس نے سادی ٹم کو قد کردیا کھا۔ ادر کھر میسے فلیش سا ہوتا مع اسطرح عران کے ذہن میں بھاکاسا ہوا۔اس کانام أسے ياد آكيا - اس كانام مادكر كفا -"كياده مولى ك اندرماد لم تمايا بام نكل دلم كما" عرال في مندلمح سوجنے کے لعداد کھا۔ و مس مناب بوٹل سے ابریں نے دیکھاتھا۔ یں کادیں یاس سے كنداتو ميں نے اس كى تھبك ديمي دمير بے ذہين ميں مبكا سا خبرة مواليكن مجه فورى يادنه آياكا في آكي ماكر مجه ياد آیاتوس نے کا دوایس موڈی - اور میریس نے بوٹل کے اندر می ديكها سين ده كهي موجود من تفايخه بين في سوياكم آب كو

كيشس فاندكرتا -يه توشكر مے كمفرب كادى نہيں آئى ورن ين اينية آب كويمي معان مذكرتا و عران في أسي طرح آنكيس بندر تقريد كالما - اورىبك نيدوسر طاكرده كيا- دا فتى عمران كالتجزيير بالكل درست كقار مجمد در بعدعران نے بونک کر آنکھس کھولس ادر بھرمنر مرمط مواشلي فن اين طرف كهسكاكم اس في وليا كي منبردان كي معوليا البيكناك "-دوسرى طرف سيجولياكي آدانه " اليك شو" \_عران ني اليستوك الجي بن كها م "أيس مد " وليا كالهجري لحن مؤدما نه بوكيا -"سردعان بيموشل شوبراس قاتلانه جمله كياكيا سم جساراور قدد نے کمیے قدا ور بھر نے ہوئے سیم کاغیرملی تھا۔ اس نے بماؤن رنگ كى تلون اورنىكى حبكى يېن دى كى كى -اس نے بيروں بي عوكريس و كھے كھے وہ بولل شونما كے عقى طرف سے نكل كر غائب بوكيا ہے۔ تم اينے تمام ممبران تميت شهر س كيل حاد - اور كسى مشكوك آدمي كوط هوند هن كي كوشش كم و الركو في السائشكو آدمى نظر الني تواس كي عمراني كردادر في فورى دادر ط دو"

"بہتر نئے سیں ایمی احکامات دے دیتی ہوں۔ مرتحان کی حالت کسی ہے باس " بولیانے بوتھا۔ کی حالت کسی ہے باس " بولیانے بوتھا۔ "دہ کھیک ہیں خطر ہے ہے باہر ہیں " یہ کھیک ہیں خطر ہے ہے باہر ہیں ا فون کال کی مدوسے انہوں نے اس سار سے ڈرامے کا بہتہ چلا یا کہ

ذیاض اور میں آٹھ بجے ہوٹی شوبرا پہنچیں گے۔ اور بھردوسری کال
سے انہوں نے سررحمان کے دہل پہنچ کا بہتہ کیا ہوگا کہ ہیں کسی
ساراڈ دامہ سمجھ گئے ہوں گئے ۔ ادر ان کا خیال ہوگا کہ ہیں کسی
نہ کسی ممیک اپ میں ولم ان موجود ہوں گا ۔ خیا بخہ ان میں سے ایک
نے مردحمان بہر قائل نہ حملہ کیا۔ تاکہ ان کے زخی تو نے بیر میں طاہر
موجا وں گا۔ اور بھر وہ مجھ بے حملہ کہ دیں گئے ۔ ایکن بم کی وجہ سے
صورت حال خواب ہوگئی ۔ ادر ان کا مقصد پورانہ ہو سکا۔ اور اب
شاید وہ اس انتظار میں ہوں کہ میں کب فلید فی ہنچا ہوں ۔ اور ہوسکا
شاید وہ اس انتظار میں ہوں کہ میں کب فلید فی ہنچا ہوں ۔ اور ہوسکا
ڈیڈی کو پوچھنے ہمسیتال کی تگرا نی بھی شروع کر دی ہو کہ میں لاز گا
ڈیڈی کو پوچھنے ہمسیتال کی تگرا نی بھی شروع کر دی ہو کہ میں لاز گا

الی عمران صاحب جس دقت آپ فون کرد ہے تھے اس دقت ہی تو آپ ہو کیا جسم اور دقت ہی تو آپ نون کریا جسم اور دقت ہی تو آپ نے فون تو کیا جسم اور سے خلیل الی دیا ہو کہا ۔

" مہرادی بات درست ہے ۔ میکن ہوسکا ہے فون کواس طرح شیب کیا گیا ہو کہ انہیں شیب اماد نے ادر پھر اپنے باس سے احکامات دغیرہ لینے میں دقت مگ کیا ہو ۔ ما پھر میہ ہوسکت ہے اہوں احکام نیا دہ آسانی سے کوئی ما دی جا سکتے ہے ۔

بہرحال عرجی اسی طرح کا ہی حیال ہوگا ہے۔ عمران نے کہا ۔

بہرحال عرجی اسی طرح کا ہی حیال ہوگا ہے۔ سب بیان نیر دنے کہا ۔

بہرحال عرجی اسی طرح کا ہی حیال ہوگا ہے۔ سب بیان نیر دنے کہا ۔

" میکن بیسب مجھ ہو کیوں دہا ہے " سب بیان نیر دنے کہا ۔

" میکن بیسب مجھ ہو کیوں دہا ہے " سب بیان نیر دنے کہا ۔

اطلاع كردون " \_ مفدر نے بواب دیا۔
" یہ بوٹل آد گنزا ناد فی کا ہے " \_ عران نے پوتھا۔
" یس سے سا مق مشہود فند و سے اورد یسے اس ہوٹل
میں جرائم میشہ لوگ ہی ذیادہ تعدا دیں دیکھ جاتے ہیں "
معدد نے بواب دیا۔
" اجھائم د میں کھم د میں عمران کو کال کر کے اُسے بھی جا ہوں۔
" اجھائم د میں کھم دونوں تحقیقات کرلینا " \_ عمران نے کہا۔
" یس نے سر پہلے عمران صاحب کوہی ان کے فلید فی یہ فون کیا
کھا۔ کیونکہ دہ یا درلینڈ میں ساتھ تھے۔ نیکن دہ فلید فی یہ نہ ملے۔
سلیمان نے بتایا کہ دہ سات نے کے کے گئے ہوئے میں سلیمان نے

یہ بھی بتایا تھا کہ دونین باریجہ مشکوک افراد عمران کا بو بھے ہے۔
کھے ایک دوبار فون بدان کے باد سے میں اجنی دواند میں
بوچھا کیا ہے ہے۔ معفد نے مزید دیدر ف دیتے ہوئے کہا۔
" تھیک ہے میں اُسے تلاش کہ دون گا۔ تم دہیں دکو"
عمران نے کہا اور دسیور دکھ دیا۔
" میراخیال ہے ۔ سرد عان مرف میر نے ڈیڈی ہونے کہا۔
دجہ سے زخی ہوئے ہیں سے عمران نے ہوسٹ کا شتے ہوئے کہا۔
دجہ سے زخی ہوئے ہی دجہ سے کیا مطلب میں

بوت كها-"ميراخيال عمير ب فليك كافون شيكياكيا سي- ادر

سمهانبن "- بلك ذيرون سريت سي كمنوي اليكات

فاص طور بركم به دينا را بنهون نے كوئى معافلت بنبين كرنى كيوں كه اس طرح هجرم جوشا مداب تك است آپ كو خفية بجھ دستے بوں گے ان كى مدافلت برجونك بيٹرين كے اور بوستى ہے دہ ابناطر لقد كار بدل ليں - بين ان كے سرغ نہ تك پہنچنا چا بتا بوں "عمال نے سرسى سے الحقتے ہوئے كہا ۔

" آوآب سید ہے فلید فری جائیں گے سے بلیک زیرونے دھا۔ " إلى اب يهضرودي مع يهاكه اكرواقعي عمله مؤتاس توكوني نه كوتى توسامني آئے كا عمصفدر كولموانسم شركال ميكهم دو-كمده فی الحال نادئی کی نگرانی کیے ۔ بعدین اس سے بات ہوجائے گی " عران في مرطات موا كما - ادر يم ده تيز تيز قدم الما الدائل ردم کی طرف بڑھ کیا ۔ مقودی دیر بعددہ میک اب صاف کرے اینی اصل شکل میں دانش منزل سے کادیے کرمامر کیا۔اس كايددكرام بيرتفاكدده عقبى طرف سے يہلے فليك ميں داغل و كا ور میرصورت طال کودیکه کرمزید اقدامات کرنے کا مروسی سے جلے ئى نوبتى سنآئے-اورشكوك افراد كوديسےسى سيك كركے-اس كے ساتھ ساتھ دہ يہلے اپنے فون كوچيك كرناچا ہتا تھا۔ كم كيا واقعي أسي سي كما كياسي يانهن اوراس دوران سكرك مروس كم مبران كلى نگرانى كے لئے دم ل يہنى مائيں كے- " ياديمتبن الكيفو بناكر لجفن ادقات من ايني آب كو كهام معجف مك جاماً مول ميا درليندكانام سامني آفي بادجود مم يويه رتے ہوکہ بیسب کھ کیوں ہور اے۔ یا درلیندوالوں کومعافی مو كيابه كاكرس ذنده بح ملى كيابول مله واليس آكيابون ادرانهن شامديه فدشه مو كرمن في آوميك مرانسرف فيوزى يقيوري مجماتي بع ادرين داليس اين مك اس لي كيامون كم ومسك مانسمك فيوز تيادكم إن عميدكواد شريهمله كردول - حيانيه النول نے ہی فیصلہ کیا ہوگا کہ فوری طور سرمیز افائمہ کر دیا جائے۔ تاكم الوميك الدانسمك فيوز تبادكرنے كالمسئله ي محم مومائے۔ ادربه بادكريقينا اسسلسلمين آيا حوكا -- ادراب محصفال آدم ہے کہ نارٹی لقینا یا درلینڈ کا ایجنٹ ہوگا - بین کئی بارسونی فیاص کے ساته ناد في سے مل حكام ول ده محمد اللي طرح مانيا ہے" عران نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا ادر ببیک ذیر و خفت کھر ہے اندازس سكراديا-اسورى سرجهان تكآب كاذبن ينج جاتليه والم ككم اذكم ميراسوديا عال سع "\_\_ بليك ذيرو في ترمنده "اجھاائے ہم الساکرد کر دیا کو کال کم کے کہوکہ دہ جمبروس میت مرے فلیط کی کرانی کرنے ورف مگرانی حبب میں دہاں پہنچوں تولقينًا محمد مع ملك كا اوراس كل ك لف كوفي ما كوفي سلمن آئے گا اس کی کرانی کی جائے ۔ مرت کرانی ۔ یہ بات اس

مس منتا تيز بوسك اودر "\_باركرنے كر نت ليج بين كها -" تُفْكُ مِن الله عن الله عن الدور" - تُونى في جاب دیا - اورباد کرنے ٹانسمطرات کردیا -اسے یوے دیے جمل مب مے افاد تمایاں تھے۔ لیکن دہ ٹونی کے پیاں نہنی سے يها كوفي السامنصوبة تيأدكرناجا بتاكفا جسس مزمرف غرأل كو بالرطاياما سك ملكه اس مرحمل كن حاف كي هي يونيش بن حاف -سوفة سوية السي فيال آيك كريان الرعمران كي والد ہیں تو میں لاز کا عران کے دیگر رہ تنہ داران می ہوں کے ۔ اگر ان میں سے کسی ایسے آدمی کو اغوا کرلیا جاتے جس کے اغواسے عران محبور موكر ماسر آجائے توصورت حال كواپني مرضى سے دھالا عاسل من میں اس عمران کے رختہ دادوں کے بادے یں سی تفصیلات کاعلم ندتھا۔ دہ جند کمح سوجاد بار کھراس نے شلى فون كارسيودا تمايا اورناد في في نائة بوت منرد الكيف شردع كر ديم \_\_ مخصوص كو د تاني بيطبهي ناد في سيرالطم اد ٹی عران کے والد کہاں رہتے ہیں۔ کیا تہہیں معلوم م اوہ بارکرصاحب عران کے والد کردجان تواس دقت مسيتال مين بول كے -ابھي ديند لمح پہلے مجھے اطلاع ملى سے كه مررجان ميم موش شوبما مين كفي عام جمله كياكيا معدول فائريك

كساتة ساتة بم هي يعينكالياب سادي ني وابديا-

ك وحب كوللى يبيخ كريه اطلاع ملى كد الهي تك عمران كاكهين منته نهين خلاء منهي ده فليد في مرآيا عمد اور منهسيتال - تو بادكر كوشديد : منى كوفت موتى-اكسن فرانسيطريي فونى فركونسى سياط كي اوديوريش آن كم ديا -الس وفي المندنك اودر " يعد لمحول لعدالوني كي آداز سانى دى-" باركر بول د ما مو ل رسنو بهادي مصوب بندي درست بنبي ہے۔ سردعان بیملہ کر کے مترف لاذماعمران کوچونکا دیا ہوگا۔اس من اب اس کا اس طرح مل مانا کال سے ادریہ کھی ہوسکا سے كدده المنفي فلي في الله كي مكراني - اس لئ مم فدى طوريم المين كروب كوواليس بلا كراية ميلاكوادالم بينج كمريها ل ميرت ياس العادر نهين كوني السايلان سنا نايشك كاجس سفكام كادفت

علىده رببام - آپ ايساكرين مي خط سيز منظنظ فياض كويهنيا دين دہ انہائی ذمید دار آدمی ہے۔ دہ یہ خطامردعان عبد المان تہیں توعران کر بہنچاد سے کا " نادی نے مشورہ دیتے بوتے کہا ۔ اوکیاسوید فیاض کومعلوم ہوگا کہ عمران کہاں سے "\_\_\_بادکم "نهي وكاتوات و و دهونده كا - دواس كابيت كرا دوست سے ملکواس نے مجھے تبا یا تفاکر شی فلیٹ می عران بیٹا مع دورهم أسى كى مليت سمع السين ادقى نے جواب ديا -" اس سیزشند شط فیاص کا کھر کہاں ہے۔ تاکہ میں اتھی اس سے دالطہ قائم كولوں " \_ بادكر في كها -"دە دىشان كالدنى كى كىلى ئىبرىادە مىلىدىتا سى - كىرىسى آب كى ادر عمران کی ملاقات کے سلسلمیں بھاک دوارنہ کروں " نادی "لى سىمىرى خىالىس اباس كامزودت نىس - يى سویرفیاص کے ذریعے بی عران می مطلوبہ خطین یا دوں گا۔ كوناتى "\_ادكى فى كادر يوردكوديا-اسى كمح دروازه كطلاادرتوني اندرداخل موار " آوُ لُوْنِي مِيمُو \_ مهاداكرد يخريت ايني مبدكوادش بهنع كاسمه \_ بادكرفيسجيده اندازس كها-"سي إس" فونى نے كرسى بيد المقت بوئے مؤد بانہ

"اليها ليكن ال كي ديانش كاه كبال مع مجعة وتادايس جانا ہے۔ ادر میں عمران سے ملاقات کے نیادہ دیرانتظار ہیں كرسكنا واس لي بين في سوجا كم بومعلومات عمران كويمنيا في بين كيوں نانہيں عمران كے والد تك بہنجاد ما جائے اس طرح ميرا مش كمل موج الح كالسكن اب تم كمد مع مو كريم إلى ك دالدكوزجي كرديا كيام اورده مستال بن بن توعير اليام كم یں ان کے گھرخط بہنجا دیا ،وں میرامسلہ ختم موجائے گا-ادر میں ملدان ملدواكس ميلامادُن كا " ادكر في كليم اكر بات توكيم بينط آب عمران كي فليط يدينها دين اس كا فليط كنگ دود يه مع منبردوسوم "في ناد في في جواب ديا -اید تو محصمعلوم سے لیکن دیاں دوروز سے تالالگامداسے " بادكرف عان بوجه كرهبوط بولة بوق كما -"ایب با دمیں سیزنٹنڈ شاف فیاص کے ساتھ سروعان کی کو تھی بید کیا تھا۔ دہ آفیسرز کا بونی میں ہے بنبرجیس ہے اس کا اسے نارنی ولمان كوهي من كوئي قورمتا بوكار المركسي خاص تنصيت كاية جل ما ئے جوذمہ دار کھی ہوتونیا دہ ہر ہے "\_\_\_ادکمنے سر ہلاتے ہوئے بوچھا۔ استی معلوم سے دیاں توان ان میں دارشخصیت جہاں کی جھے معلوم سے دیاں توان كى بدى اور ايك لطكى دېتى جى عمران ان كا اكلو تالطكات جو

"يس آنوكيانو- بار مصلى فرد العالي اليوسي الين افن" دوسرى طرف سے ايك جيكتي موئي آوانساني دي -"سودىدانگ منبر" - بادكر فى تشخلائے بد كاندازىن کہا ادر ہاتھ مادکر کریڈل دیا ۔ "بیمتر نے کون سانمبر بتا دیا جھے سے بادکر نے عصلے انداز من ساست معقد لوفي سے مخاطب موكد كما -"باسى منبروىي سے شايد غلط ڈائل موكيا مو" \_ لونى نے سیران موتے موکے کہا۔ ادربار کرنے ایک بار پیر منبردائل کرنے شروع کر دیتے۔ اس بارفورًا بى دسيورا كفالياكيا -" يس كى جان عذاب ين آئى ہو تى ہے - دات كے دقت تعوید نہیں طاکرتے سورج غروب ہونے کے لعد تعویدوں کے مؤكل الين الم ول كو يله جات بين " ود سرى طرف سے دہی آواز سنائی دی جو بہنی بارسنائی دی تھی۔ "مجھ علی عران سے ملنا ہے " بارکرنے آمکھیں تھیکاتے "الجها مرت مصافحه كرنام يا كلي على مناسع مصافحه كي فيس مقورى موكى حب كرمعالق بعن كلح طنع كي فيس زياده موكى كيونك ين نے لسلياں قوطنے كى انشور سنبين كوائى " أسى آوانين ادربار کراورٹونی دونوں ہی بڑی طرح جونک بڑے۔ کیونکراس

لهجين جواب ديا-" لونى بىتى دىر كردې سے ميرى بے چىنى باھدىسى سے ، بادكرف انتهائي سنجده لهج من كها-"بالس عجب الفاق مي كروب سيم في عمران كودهوندهنا شروع كيام عمران غائب مع ييموسكام كمدوه ملك مين موجودى من مو " \_ قونى نے كہا -ادے ال اس بات کا تو مجھے نیال ہی نہیں آیا۔ ٹھیک معيه يهليمس اس بات كايت كرناميا جيئ - ده ماك ين ي نهوادر سم نواه مخواه طامك لوسيال مارت ده جامين "- باركر في سر اليكن اس تح با دري في قويه بنهي شاياكده ملك سے باہر مع - اس في تومرت أتناكها كرده فليرط بين نهين مع " اس كفييك كالمبركيام مين فود با دري سے بات كمة ما الدل سادكرني بوشك لهيدي كها-" ده بہت کا پڑھا سا آدی ہے۔سیدھے دخ بات ہی بہیں كرتا "\_\_ لونى في منه بناكركها "سد همذبات بنبل كرف كا توهر عران سيمل اسك مرم عظرف الداد ل عدرياد السادكر فيل الح بن كها - اور وفي في نبريتا ما توبادكم في رسيورا للا كمنبر دائل کئے۔ ایک دو بار کھنٹی بجی اور میرکسی نے رسود اٹھا لیا۔

ين محمد المرب على مان كي بو-اوريمس وكرميرانام بادكريم-ادكر من آدى كولكاركر مار نے كا قائل بول - سجھے -اس لئے اب بوشيادر سنا - اور اكركوني كتريخ اين كرد جي كرست بوتوكولو-متهادى وت توبر حال مقدر موطى سے علواس بانے ..... بادكر في عصل اندانين كهناشروع كيالين لوني نه عبدي على في بع ماكر كريدل دما دما - اور مادكر كا فقر وا دهوراده كيا -"باس ده فول السيكر في كم ليخ وقت لي رام سي " وفي في تيز الع س كها-"ادولى \_ فيكن فكرى مركد وسي فياس كاليليسي سندولسيت كدكها بعد وفرائنروس الكس يخسط كا دوستركيس ادر كافتى كاموكا ،، \_ باركوني سرطات بوت اسيودكرييل بيد " كير كليك مع -ابكيا فيال سع - ده فليك مين موجود مع -كادددائى شروع ندكردى مائے "\_ تونى نے كہا -مائے کی میں اینا کر دی ہے جاتا ہوں - علومتر بھی ساتھ علو - آج اس تھے کوختم ہی کردیں "\_ بادکر نے ایک عظی سے اعظم ہوتے كما اوريم ده تيزى سے الله كربروني درواز ہے كى طرف ديكا- اور میراس کے جیج بیج کر احکام دیسے ہے اس کے پانچوں آدمی فید ہی المحول ميں بورى طرح مسلم موكر بتاريو كئے گيراج سے دو سرى كائي تكال في كني اور كيروه يا يخول مسلح افراد دوسري سياه وناك كي

نقرے کامطلب تھا کہ بدلنے والا نودعلی عمران ہے۔ " آبِ على عمران ميں " \_\_\_ باد كرنے يو تھا -ومرت على عمران بني مون على عمران - ايم - ايس سى - وي - الس سی (آکس) می موں ۔ بڑا بیسیرخرج کیا ہے ڈیڈی نے ان ڈکریوں کے لئے میراکیاہے میں نے تولس استحان میں نقل سی مادنی عقی "\_دوسری طرف سے عران نے بواب دیتے ہوئے کہا۔ " تو کھر نو - اہمادی موت الکی ہے ۔ س کمہیں ان د کریوں میت قرس دفى كردوں كا "\_بادكم نے اس باركھ لتے ہوئے لجے مهاد سے إلى بواس كرنے والے كوبادكم كہاجاتاہے - اور كواس كامطلب بى بى مى كماس بولقين مذكيا جائ " \_عران نے اُسی طرح یہکتے ہوئے انداذ میں کہا۔ ی قد کمتہیں انھی معلوم ہونوائے گا۔جب متہاری دوح متمانے جسم ك إيك أيك فكوا ب سنكل كي " \_ بادكر في يتيخة "ادىكىمىكى مىس فى تومرت مطلب بتا يا تقائم قواه مخواه ناداص بو کئے۔ وہ متہارے آدمی شاید میر سے فلیدٹ کی نگرانی کر کولکے تعلک کئے ہیں۔اس لئے اپنے کھروں کوسدھاد کئے میں توان کی بات کرر ما تھا۔۔ اور اب میں ان کے انتظار میں فلیٹ میں مبھیاسو کھر ما بوں كِبرد وشرسے كھ مات كيا والے المجوادوں" عمران - 42

"توہر .... " بارکرنے کہا ۔
"باس میرافیال ہے ۔ بین آپ کی کارمیں سے گذر ہے ہوئے
عمران سے فلید فی بربو فائد کمدوں اور آ کے تکل جا دُن فلاس ہے مگرانی
کر نے دالے میرے پیچھے لگ جائیں گئے ۔ جب دہ سب نکل جائیں تو
ہی اپنے آدمیوں سمیت فلیٹ بر ملہ بول دیں ۔ بین اپنے تیجھے آنے
دالوں کو آسانی سے ڈاج دے مرمکل جا دُن گا اس ڈنی نے تجوینہ
دالوں کو آسانی سے ڈاج دے مرمکل جا دُن گا ا

پیش کرتے ہوئے کہا۔ "کدائی پڑیا ۔ واقعی ہے درست دہے کا میکن پہلے اس بات سی و تصدیق کریں کہ واقعی عمران طبیطی میں موجود بھی ہے یا نہیں۔ ہو سکتا ہے۔ وہ نون سنتے ہی خطرہ محسوس کر کے سمباد سے آنے تا خلیط سکتا ہے۔ وہ نون سنتے ہی خطرہ محسوس کر کے سمباد سے آنے تا خلیط

سے کل کیامو" \_\_ بادکر کے کہا۔ "ہاں پیٹیک ہے تو پھر الساکہ یں آپ مجھے اشادہ کریں گے تو میں گاڑی کے زفلیٹ کی طرف میل پڑوں گا۔ آپ اینے آدمیوں سمیت گاڑی میں ادربارکر ادر لونی سفیدنگ کی گاڑی میں ببیر گئے۔ دونوں
گاڑیوں کی منزلیشی علی تقیں۔ اس لئے انہیں گاڑیوں کی طرف سے کوئی
فکر نہ تھی۔ باد کرنے فلیٹ بیہ جلے کا تمام منصوب اپنے آدمیوں کو سمجھا
دیا تھا — ادر چند کمحوں بعد دونوں گاڑیاں کو تقی سے نکل کرکنگ دوڈ
کی طرف بڑھنے لکیں جہاں جمران کا فلیٹ تھا۔ وہ سب مجسم موت بنے
عران کی طرف بڑھ د معے تھے۔
عران کی طرف بڑھ د معے تھے۔
" باکس ساس عمران کو آپ کے نام اور فلیٹ کی تکرانی کا بیتہ

کسے فیل کیا " \_\_ ٹونی نے کو تھی سے باہر نکلتے ہی کہا۔
"اس بات بہتو شجھ حیرت ہورہی ہے۔ میراخیال ہے۔ میر بے
نام کا بیتہ اُسے نادٹی سے طاہو گا۔ مرف دہی جا نتا ہے کہ میں یہاں
ہوں۔ بہرحال میں اس سے بھی منٹ لوں گا۔ بو تفص اعماد کھو دیے اس
کا ذمذہ دینا جرم ہے " \_\_ بادکر نے دانت بیسے ہوئے کہا ۔
"نادٹی \_\_ دہ کوں ہے " \_\_ بادکر نے دانت بیسے ہوئے کہا ۔
"نادٹی \_\_ دہ کوں ہے " \_\_ ٹونی نے جرت زدہ ہوکر یو جھا۔
ادر بادکر نے اُسے مختقر لفظوں میں شادیا۔ اور ٹونی کندھے الحیکا کم

تقودی دیربعددونوں کاریں کنگ دود کے پہلے بوک پر پہنچ گئیں . بادکھنے کا دایک سائیڈ پر کرے دوک دی اوراس کے پیچھے آئے والی سیاه دنگ کی کاریمی چھ فلصلے بیدک کئی ۔ "دورا دنگ کی کاریمی چھ فلصلے بیدک کئی ۔

"دەسلىنى بېكى بوئىقى ئىلى دىلى سى عمران كوفون كىما بول -اكددە بولاقداشارەكدون كائىم باقى آدىيوں كوساتى كىزىلىك كواس طرح جارد ل طرف سى كىمرى ئىسى كىلىنا كەعمران كىسى طرف سى

بعدمیں بہنجیں "\_\_\_\_ ٹونی نے کہا اور بادکر نے سر بلا دیا۔ اور کارسے اتکہ وہ تیز تیز قدم اٹھا کا سٹوک یادکر کے دوسری طرف موجو دیباب بوتھ کی طرف موجو دیباب بوتھ کی طرف مرجو کیا۔

عمرات نے فلیٹ بہتے کرسب سے پہلے شاہ فون جیکنگ کی۔

ایکن شاہی فون بالکل تھیا کہ تھا۔ اس کے ساتھ ٹینگ کے لئے کوئی جوٹر

مذلکا یا آئیا تھا۔ اس جیکنگ کے لئے عمران کے باس ایک مخصوص مشین

مقی جو فوڈ ابتا دیتی تھی کہ اس فون کو شیب کیا آئیا ہے یا تہمیں یا کیاجا ریا

ہے یا نہمیں — اب قوعمران کی آئی تھول میں بیرت کی تھبلکیاں نمو دادہو

گئیں۔ ظاہر ہے اس کے تمام تجزیے کی عادت شیب کی بنا پر کھڑی تھی۔

اور جب فون می شیب نہمیں ہو اقواس کا مطلب ہے اس کا سادا تجزیہ

علط تھا۔ عمران — تیزی سے عقبی سے موقع موں سے ہوتا ہو اسب سے

ادید دائے فلیٹ کی تھوت بر پہنچا سے اور پھراس نے تھیت پر لیوٹ کمہ

ادید دائے فلیٹ کی تھوت بر پہنچا سے اور پھراس نے تھیت پر لیوٹ کمہ

ادید دائے فلیٹ کی تھوت بر پہنچا سے اور پھراس نے تھیت پر لیوٹ کمہ

باری چکنگ شروع کردی ۔اس کی تیز نظری سنجے اور سے ماحول کاجائزہ لے دہی تقیں - ابھی وہ و مکھ سی د فی تھا کہ اس نے سامنے دالی گئی سے ای کارکو نکلتے دیکھا۔اس سے باہر آتے ہی ایک کیفے کے ساسنے مردی کارکھی حرکت میں آگئ \_\_ادر کھر کب سٹال کے سامنے کھڑا ایک نوبوان بونکا -اورطبدی سے علیتا ہوا قریب کھڑی کارمیں مبطحا اور وه کاریمی پیلی کاروں کم تیکھ جل دی - اس طرح اس نے دواور کاروں وسی مشکوک اندازین ساتھ جاتے ہوئے دیک کرایا تھا ۔ مقودی ديدبدسب كادين نظرون سے ادھيل يوكيس عمران اور كيم لحے دين يداد ع ادر يم كفورى ديد لعداس في سيرط سروس كى كارول كو دلى منجكر إدهر أدهر مكورت ديمها ادعمان طويل سانس لي كما تقاادا كم سطر فعيال الركر والبس اين فليك من النج كياب مكراني واقعي ى مادىي كقى - كىن شايد نكرانى كرف والے مايوس موكم والس علے كك عقے۔ منبرلیشن د مکھنے میں حطی نظر آدہی کھیں۔ کیونکہ دہ دادالحکومت کے منرون كي ترتيب سيم مك كريقين -أب يرى أيك كليو بوسكما كفاكر شهر بن السي كا دوهو فطرهي عالية عن مرجعلي نبر طبيط مو السي المح ينلى فون ككفنى بج الفي ادد عمران مجهدكا كم فدلياني فون كياموكا أسے بتانے کے لئے کدوہ نکرانی میر پہنچ کئے ہیں۔ "آلوكيالو-باده مصلكي فرد ف عاف السوى اليس آفس" عران نے مان د جھ کر کہا۔ لیکن دوسری طرف سے ایک معادی اور نا مانوس وانس كريس نے سودى دانگ منبركم كم شيى فون بندكر ديا تقا عران چونک برا الدائمي ده سوح سي دم عما كريه فون مجرول كي

دى -"جى محب " \_\_\_سيمان نے فورًاسى درواذ سے ميں منودار بوتے ہوئے مؤد بان لہج بين كہا ده عمران سے مودكو اجمى طرح بيجانا

الم سنبو سیس عقبی در داند سے جاد م ہوں یم الفران شیستا و دائی سنبی آن کردو اور دب کے میں فون ندکروں اسے بند ند کرنا -اور الی مشین آن کردوں اسے بند ند کرنا -اور الی عبران نے المطتے ہوئے انتہا کی سنجیدہ لہجے ہیں کہا -اگر کسی اعنبی کا فون آئے تو اسے کہددینا کہ صاحب باتھ روم ہیں ہیں " عمران نے انتہا کی سنجدہ لہجے میں کہا ۔

"انفرانیڈ اوہ توکیا فلیٹ برجملہ ہودیا ہے" - سلمان فسم کر بوجھا کیونکہ عران نے فلیٹ کی حفاظت کے لئے انفرانیڈ شعاعوں کی جدید ترین مشین فٹ کرالی تھی کیونکہ ایک مہم کے دوران مجرموں نے بورے فلیٹ کوہی بجوں سے اڈادیا تھا۔ اس لئے فلیٹ کودوبا دہ تعمیر کر انے کے بعد اس نے خصوصی حفاظت کے لئے یہ

انظام کیا تھا۔
" شاید ہوجائے۔ فی الحال امکان آدنہ ہی سکی سی بھی وقت ہوسکا
ہے " عران نے کہا اور تیز تیز قدم القانا وہ پہلے ڈولینگ دوم
میں کھیں کیا رہند کھوں لجد حب دہ والیس آیا تواس سے پہر لے پید
میں میں ای موجودتھا۔ وہ عقبی ورواز سے سے نکل کہ باہر آیا۔ تو

لك لي مظم كليم ايم ال كانتهائى دليب نادل عمرال كيموت بريد يـ

طرف سے مو گا كەشلى فون كى كفنٹى ايك بادھورج اللى دىكن عمران منجات ہونے بھی عادت سے مطابق بکواس شروع کردی سیکن جب دوسری طرفس أسى نامانوس اجنبي أداني في كدوه على عران سيملنا جاميًا ہے توعمران نے بے اختیاد سرمیر کا کھی پیراا درسا کھی علدی سے ٹیلی فون کے کونے میں موجود ایک سفید رنگ کا بٹن د با دیا اور اس کے بعداس تحسب عادت باتين كرك بولن والحانا شروع كرديل\_اس ف اندهرك مين ترطليت بديت بادكركانام ادر فليك في مراني كاذكركيا توبولن والانودسي تسليم كركياكه وه مادكرسم اس نے عمران کودھمکیاں دہنی شروع کر دیں اور کھراھا تک درمیان سے ہی لائن کمٹ کئی \_عران نے رسیور کریڈل بردکھا اورسفیدیش ساتق موجودسياه دنگ كے الموادكو الكوسف دباديا ـ اور كيرفاموش مودع فيدلمحول بعديكمن دوباره بجي ادرعران ندريوداكما ليا - أسع معلوم كفاكه بيكال مبيك ذير دكي بدكي كيونكرسفيديش بيك مرفے سے کال کا تعلق دانش منزل کی لوکسش دیکی مشین سے ہوجاتا

"ي سعى عمران " \_ عمران نے سنجيد ملج من كہا۔
"عمران صاحب ہے كوكال البرك كالونى ہے كسى قون بوكھ ہے كى
كى ہے " \_ بيك ذير و لے كہا ۔
" اجھا گھىك ہے " \_ عمران نے كہا در سے ورد كھ ديا۔
" اجھا گھىك ہے " \_ عمران نے كہا ادر سے ورد كھ ديا۔
البرك كالونى شہر كے سب سے آخرى تھے ميں كھى اور ظامر ہے
دلال مك بہنچة بنتے نصف گھند فرق ورسى لگ جاتا۔ اتنى دير هجرم دہاں

ركه كرده سبك بولق سے بام نكا اوراس نے م كه له اكراشاده كيا توسفيد كارس موجود آدى جواب كسك كرفدائيونك سياط برمع في كالتفاء اس نے جادی سے عبا کر نیچ یا تھ کیا اور کھر سدھا ہو کراس نے كادته كي بطهادي -ادر باركرتيزي سے ملتا موا كھلى كاركى طرف بوله كيا عران فاموش سے منظما يوسب مجھ ديمهمادع - البتراس وليش بورد كي ينج على دال كراك يهوفا ساديوالد نكال ليا- السا دیدادر جو نظام ریون کا کھونانظ آنا تھا۔اس نے دیوالور کی نال کھوکی کے کے بیں دکھکراس نال کارخ سیاہ دناک کی کاری طرف کرکے ٹریکر دیا دیا \_ ملکسی ٹرک کی آوازسائی دی اور دوسر سے کھے ساه دنگی کا دیم برر ایک ستا ده ساجیکا ادر میرانده احهاکیا . عران نے مطمئن مو كرديو الوروايس ديش بورد ميں ركھ ديا أسى لمح ایک نوف ناک دھا کہ ففنا میں ہوا اورعمران کی نظریں تیزی سے اپتے فلیط کی طرف المرکس سفید کاداس کے فلیط کے سا نمنے ركى بوق كى ادر فليك كى كولى كے باسر حيكا دياں سى الله فى بوكى نظر آئين أسى لمحسفيد كاداي المطل سي آكے بطھى اور انتهائي تيزرنارى سے آ كے بڑھ كى ادرع ال نے دكيماك كيكر طاسوس کے تقریبا تمام ارکان اس کے تعاقب میں دوفریو نے دعران ہونے مینے کردہ کیا - واقعی سکرے سروس کے ادکان عاقت کردہے کھے۔ ایک کارکے لئے جارکاروں کا معالی کسی طور معی عظمندی نکھی۔ عب كرعران اب بادكم كي سادي حيال سمجم كيا تقا مبوفا مرسه ويس بھی تقصا ن نہوتا مقامرف دھاکہ ادراس قدر میکا دیاں کہ جسے

سلیان نے اندرسے دردازہ بندکردیا عمران نے سع موتودگراج یں سے کادنکا لی اورعقبی مطرک سے کرد کر وہ حکر کا ف کرسامنے کے دخ آیا اور میرکافی فلصلید ایک گلی کی سائیڈینیں اس نے کاردوک دی \_اس حکرسے دہ اپنے فلیدے کے ساتھ ساتھ ادد کر دکا اور ماحول حيك كرسكتا تقا بكراني كرف داني تويهم ما يك تقع ديكن بادكم كانداذ بتادع كفاكه وه فودى اددبداه داست كام كرف كاعادى مع -اس لتے اس کاخیال تھا کہ باد کر لاز ا آئے گا اورشا مدور اس کی موجود کی کوچیک کرنے کے لئے کہیں قرب کے بیاب بولا سے فون کرے -اس لئے عمران نے سیمان کو کہر دیا تھا کہ دہ اس كى فليد في الوجودكي كے متعلق كہردے-الهی اسے ویل د کے ہوئے دس منظ ہی کود سے عقے کہ اس نے دوکاروں کو ذراسا فاصلے بیسائیڈ میں دستے ہوئے دمکھا ان سسائ سفیدنگ کی کارتواس سے مقود سے فاصلے پر آکم می عقی اسمیں دوافراد کھے حب کہ دوسری سیاه دنگ نی کا، يجه يتجهيكم اوروه آدميول سي بهرى مدى تقى عران كى كارجدنكه اندهرف میں کوطی تقی - ادراس کا انداز ایسا کھا جسے کیراج د کف دا لے این کادول کو کفروں سے بام کو اکر دیمتے میں سفد کاد ين موجود ايك آومي باسرنكل كرسطك باركمتا بوابيلك فون بوكف كي طرف بدها ادرعران في اس فودًا مي بهان لياكه ده بادكرس اس كابول بيطنزييسكام بط المرآئي-اس كافيال درست نابت بود لم تقاع مان كے سامن بادكرنے فون دائل كيا اوركور سيور

مَد كورس كرست عقا يهان بيكادموتي -اس لية ده ب عكر منها عقاءاس نے کا فی دیر انتظار کیا کیو محد و مسی تعیسری یا دفی کی طرف سے جلے کے امكان كوهى دونه كرست تفاريكي حب كوتى حمارة بواتو ده كارس اسما ادر سمايل اولف كاطف بطها -"سليان بول را بهول "\_\_\_ دا بطرقائم بوتي سليان كى آدانسانی دی-" ين عران بول را مون سليان \_\_ الفرارية شعاعول كوند كردو-کیونکہ پولیس لاز گا تحقیقات کرہے کی تم انہیں یہ کہہ کرٹال دینا کہ آسے کے علم بنیں کہ باہر کیسے دھا کے تھے۔ میں بعد میں فون کروں گا" "كنعران صاحب اس دوران اكردوباره على يوكيا تو-مرے توکان اکھی تک جے دہے ہیں "سیمان نے سم " ج مع بن توجع دين - اطمينان سے انگش ميونک سنت رمود بس دون محمو که درم بین کم مودی می است عران نے كہا ادرسا كھ ہى ركيورد كوديا - اس كے لبوں يسكرا بهط كھى -كارس سيم كمراس في كاركارخ دالت منزل كي فوت كرديا - ادر مقورى ديرلعدوه دانش منزل بينح ديكا مقا - وليش بورد مين موجو د دسى كھلونے ماريوالوراس كے الق من كھا۔ وجناب ابھی ابھی جولیا کی ٹرانسیٹر کال آئی تھی۔ اس نے تبایا کہ

آپ کے فلیٹ بیجل کرنے والا انہیں ڈاج دے کرنکل کیا ہے »

سينكود والعليم يا الميوط رسي مول وادراكر نقصان دين والادهاك معي موتا توظامر مع انفرازيششعاعول كانظرمة آنے والا عال فليك كونقصان نديني دينا - اس الوفائر سے بادكم نے مرف مراني كمن دالوں كوددركيا تفاتاكه بعدمين اطمينان سے فليك يرجمله كركے اس كى ابنى سے ابین فریجائی ماسکے اور وہی ہوا۔سیر طامروس کے ادکان کی کادوں کے نکلنے کے چند کھی بعد سیاہ دنگ کی کار حرکت میں آئی اور میک جھیکے میں دہ عمران کے فلید کے سامنے يهنع كدك كني-ا دريم اس بيس يانخ افرادا على كرباس نكلے البول نے ساہ دیک کے حیث بیاس میں دیکھے تقے اوران کے ماتھوں میں توطین الوں کے بوے بواے واکٹ استول کھے اور دوسر ہی کھے انہوں نے فلیٹ بدیاکٹوں کی بایش برسادی۔ ففنا نون ناك ادر دل الم دين والي دهاكول سيكونج الهي يكنان خون ناك داكلول كاحشروسي مواجوكه مونا عاميخ عقاده انفرا زيد شعاعوں سے جال سے مکر اگر مصنے اور معرصیل جاتے۔ بوں ماک راج مقا عسے فلیٹ کے سامنے ایک کی ابشارسی ہم دہی ہد- دودوبار فاركرنے كے بعدده سب بحلى كى تيزى سے كارين سواد بوت ادر كادانتهائى تيزد فيارى سے آ كے بطوه كى ادد كرد كے علاقے میں مجلکہ وسی مح کئی تھی۔ سین عمران بڑے مطمئن انداز میں اپنی کاریں بیٹھایسب تماشام وناد مکھ د م تھا۔ اس نے سیاہ رنگ کی کاد کا تعاقب كرنے كى كى صرورت محسوس نه كى فقى اس نے لنك فائد كم کے اس کا بندولسن پہلے ہی کرلیا تھا۔ اور اب ده آسانی سے اس

"سربی نے اُسے کہ دیاہے کہ دہ سب اپنے اپنے فلیڈ ں بیں معلی اپنے اپنے فلیڈ ں بیں معلی اپنے اپنے فلیڈ اب دیتے ہوئے کہا ۔

"میراخیا ل سے ان سب کو دس بندرہ دو ذیا گل خانے کے خطاک یا کھوں سے درمیا ان دکھا جائے۔ تاکہ انہیں صحیح معنوں میں احساس ہو سے کہ عقل کسے کہتے ہیں۔ عرف سیکہ طی مروس میں نامل ہوجا نے سے عقل نہیں آجاتی "عرف عران نے اُسی طرح سرد فی میر د

الجع میں کہا ادر مبیک ذیر والسی خوف ناک سنراکا تعدود کرے ہی کانب اکھا۔
سنع الی صاحب داقعی ممبروں سے علطی ہو گئی ہے ۔ لیکن آج میری سفاد ش بیانہیں اس ماریمات کردیجئے میں انہیں خود السی جہاٹ یلادوں گاکہ آئدہ دہ السی جمائت نہ کریں گئے۔

بیک زیرو نے بڑے عاجزانہ کہتے ہیں کہا۔ " لیکن جھاڈ میں تو کا نیٹے ہوتے ہیں۔ اُسے بلاتے ہوئے کہیں کا نیٹے علق میں کھیس گئے تو" عران نے یک لخت مسکراتے ہوئے

کان میں کھیس سے تو سے عراق سے بی اظمینان کاطویل سانس کہا اور ملیک ذیر دنے عراق کاموڈ بدلتے ہی اظمینان کاطویل سانس لیا۔ اس کامطلب کھا کہ اس کی درخواست قبول کرلی کئی سے۔ اور

ممران کو دی جانے والی خو فناک سزامعطل موجکی سے ۔ ممران کو دی جان میں میں در نواست مان کی ورینہ

بے جارے ممبرول کا توشنر بودیا تا " بیک ندیر دنے ہنے بونے کہا۔ بيك ذيروني كها .

"میراتودل کہم رہا ہے کہ جولیا ادراس کے سارے ساتھیوں کو سخت سی مزادی جائے - آج انہوں نے ایسی حاقت کامظامرہ کیا ہے کہ ان اور می سے اناڈی ایجنٹ بھی السا نہیں کہ تے " \_\_ عمران نے سرد لہجے میں کہا ۔

"كيام اعمران ماحب" بيان ذير دعمران كاسروله بس كربي مهم كيا تقاء اسمعلوم تقاكه عمران كوبهت مع خقد آنام بعد اور ليكي حب اور حب عمران نه بهت مقدر بن جاتي سعد اور حب عمران نه بعد بين حمل كي تفصيل بنائي توطيك ذير وسمجه كيا كم داقتي جوليا اوراس كي سائقيون سيح اقت مهو في سع سيم الدوس عمران بها والمس ميوث بالدن مهوا تواس كي فليك كي اين سيم المن المرابع على المن المن المرابع على المن المن المرابع المراب

واقعی سے ان دوکوں سے حافت ہوئی ہے۔ لیکن جناب دراصل مجرموں نے فاصی ہوشیاری سے کام لیا ہے " مبیک نبید دینے جولیا اور اس کے ساتھیوں کو سزا سے بجانے کی مجانش نکالنے کے لئے کہا۔

" توکیا سادی موت یا دی مهاد سے کھاتوں میں ہی نتقل ہو تکی ہے اور باتی سب بوگ احمق میں مقاراب طاموش مود کا - عصوص میں تھاراب طاموش مود کا - اب جولیا کہاں ہے ، عمران نے مرد مجمعیں بوتھا - " اب جولیا کہاں ہے ، عمران نے مرد مجمعیں بوتھا -

سم نے أسے ادھ مھى بہت اللش كيالكن ده كہن نظر ندايا " جوليانے جواب دیا۔ اور عمران مجھ كيا كدده سنط ل كودام كى سائيڈسے نكى كرسيد معاسودج كنشاير ي مين داخل بوكيا بوكا "مَ فِ سودج كنظ كالوفي س هي ديكياك كيهي "\_عران في " بیں سے ایک جو کیے کئے تھے اور کھ والیں مع الناب المعالمة الم "جبعران كوفليط بيداس كادسي فالركيا كيا توسكرط موس ك تمام ممران كس مح كمن بداس كاد كم يتجيم على بيد معقم ال عمران كالهجه نمر دموكياء المسترات نيسي توحكم ديا تفاكه مم المسترات نيسي توحكم ديا تفاكه مم المستحف دالي المجهد المحتف دالي المحتف دالي المحتف المحتف دالي المحتف الم "توہماداکیا خیال تھاکہ صرف بوفائر کرے مجرم عمران کے ساتھ نداق كرف إف يق عمسب المقول كي طرح ايك ادمى كية يحق علے جانے کے بعد مجرموں نے عمران کے فلید طی مید داکٹوں کی بارش كردى اوراطمينان سے علے كئے " \_عران نے كہا "اده -اده ساده ساده ساده الم طرح سميد كے ليے س كما - سكن اس سے فقر و كمل نہوسكا كفا -"كياسكو كياسيكو عمروس اب اجمقول كالولين كرده كيام كمعرول نے ذراسى عقلمندى دكھائى ادراطمينان سے اپنا

"اوراكروه بادكر مجھے پہلے فول كرنے كى حاقت بذكر تا تو كورىرے فليث يميرا ادرسليمان كابوحشر بوتا-بيرتوايك بلوفار كرني دالمح يحق بهاك لئ كق " عمران في سرطاب تي بوت كها- اور بنیک ذیر و نے مرف سرطانے بیسی اکتفاکیا - وہ کوئی بات کہ کے عمران كودوماره عقته بنددلاناها متاكفار "اليمان بالمحاركة في الحينا الذي مكر والس المع عكم موں کئے ۔ بیدانک فائر اے ماؤ اوران کی کا دی لوکسٹن حیا تمران کو عران نے دہ کھونے نمادلوالور سبک ذیرو کی طرف بڑھا تے ہوئے كها -اوربيك نيدوا كله كمشين روم كى طرف بشهدكيا -عران فاموش مبطادع - مقودى دير لعد عبك نيم دوالس آيا تو اس کے ایک میں ایک کا غذ کی حیث تھی۔اس نے دہ حیث عمران کی " سورج كنشركاوني كوهي نميرىنيدره "\_عران نيرط يه كيدولر كي طرف سے مكما موالية روعة ميونے كہا -اوركم اس نے شلى فون كارك يو دا كفايا اور بنبر كفي ف شروع كر ديم أ "يس جوليا سيكناك اوود" ييند لمحول بعددوسرى طرف سے جولیا کی آوازسنانی دی۔ "جوآدمى تم لوكول كوداج دى كياكما -أسى متن في كهال كلوماكا عران نے ایک طوکالفظ کہ کرسخت لہجے میں یوجھا۔ "سوطل کودام کے قریب جناب سے سیدھے نکل گئے تھے ليكن ميرانيال مع وه كودام كى سائيد رود سينكل كياتفا لعدين

کام کرکن نے اس نے نگرانی کھیا کے لئے پہلے ہی ایک آدمی

كوملو فائدكم في بهي اورئ سب اس كے پیچھے دور ميسے - كيا

بوفائر سے عران کا فلیٹ تباہ ہوسکتا تھا۔ تم میں سے ایک اس کے

يتحظي حلاجاتا اوركس "عران كالمجم مرورت سي ذيا ده بي مرد

" سے معافی مانگی ہے۔ الي مجھ عوسزاد سے دیں سکن باقی ممبروں نے تومیرے علم تعمیل كى تقى سر .. جوليانے برى طرح كھرائے بدئے لہج س كہا۔ " نويس في تمس كوعرت ناك سزادين كافيصل كرليا كفا-سكن عران كى سفارش بريس نے تهيں معافی دے دى ہے۔ آخرى باد- اس کے بعد اگر مم نے آئندہ السی حاقت کی تو کھرکسی معافی کی كوني كنبات نهين موكى \_اب مم ايني ساكفيون كوساكف كى سودج كند كاوني كي وهي نبريده كي نكراني كرد نكراني انتهائي احتياط سے کرنی ہے۔ عمران کویں دیاں بھیج دیا ہوں۔ وہ دیاں بہنج کم صورت مال مح مطابق مبسا إقدام كرد مم في اس مرعمل كرنا مع " \_عران نے کہا اور ایک تھٹے سے کے بور کھ دیا۔ "ميرب نيال بين اتناني كافي سعه - عران نيد يودد كم کریلیک ذیروکی طرف دیکھ کومسکراتے ہوئے کہا۔ " میں توسوچ رہا کھا کہ آپ الہمیں سزاسنا دیں گئے جس طرح آپ كالنداذكفا "سبب ذيروني كها-"اد ہے بہیں۔ تم مسے بڑے آفیسری سفادش کے بعد میری كامجال هي كمين انهن سنراساتا البتهين في مهادي عكم خودجوليا سے بات کر لی۔ تاکہ کہیں تم سے اتنی سخت ذبان استعمال ندی ماسکے۔ اورتماس کا دل مذور ناجا مرد ، عران في سكراتي موك كها-اور

بيك زير دسنس بيطا عمران كى مات ده سمجه كيا تقا - سكن ظاهر مع اس كاكيا جواب دنيا - اس لئے منس كرخا موش موكيا -

ادهرنبيك نيروسبهاسوج رماكفا كمعران كودوباده عقد إما ما داس لئے کہیں دہ میرسزایی الدامد کا فیصلہ بذکر بیٹھے۔ اسودی کر دیری سودی کر آئنده السی عاقت سنموكي مئر اس بادمعافي د سے ديں - واقعي مجم سے حاقت موكني عقى سر" بوليانيدودين واليابع مين الني غلطي كاعراف - 45= 3-5 متهادى استهاقت كانتج عمران كي صريحًا موت كے طور مينكانا تفا اكرده يهط س ايني فلين ك كرد حفاظتى انتظامات مذرلتيا-اور منرص فرض في حفاظتى انتظامات كرك اينى عبان اوراينا فليط بياليا ملكه وكاريم لوك كهو بيق تق اس كايته هي اس في علاليا-اب بولو-السانكرول كرعمران كوسيكرك سروس مين شامل كريحة سب كي هيلى كمادون \_\_ابئم شايد ذمهني طوريية كفك يحكم مو-اور تفك بوت لوگول كى آخرى إدام كا وقرستان بى بوسكتى مى " عران نے اس قدر سخت لہجے میں کہا کہ دوسمری طرف سے جولیا کی آدازيم ي طرح كانب كي . يون ماك دم كفاجيس ده كسي على مح دو

اندردافل موا-"كيابات مع دابرك "\_ بادكر في أسيول الماك ادر بغراجانت اندر آتے دیکھ کر بڑی طرح ہونک کریو تھا۔ " باس بادى كارميدنك فائد موجود مع سردابرط " نئ فائر كامطاب كسيموجود مع " الدكر اليمل كركم الموكيا -جناب ميراديوالور كارمس كركما تفامين أسع دهوند فض كياتوجي ى ميں نے كيراج كھولاميں يوك يادا دنك فائر موك كارك الكے بمیرے جبکا ہوا تھا اس سے نارنجی دنگ کی شعاعین نکل دہی تھیں۔ آپ وجانتے ہیں کہ بیر میرانصوصی فیلڈ ہے \_ حیا نجہ میں اسے د کھتے ی سمجھ کیا کہ یہ لنک فائر ہے ۔ اور نادیجی شعاعوں کامطلب سے کہ اس دقت لنک فائریر زیرد \_\_ دینے فائر کرے اس حکم کی وکیتن جیک کی جادی سے مربے دعیقے ہی دیکھتے نارنجی شعاعیں مم ہوکیس ادر کی اج میں تاری جھا گئی -اس کامطلب سے اکست حیا كرلىكى سے "\_ دابوط نے جواب دیا۔ "اده \_ يولم نعيب نباني سے سكن يا فاكس وقت كياكيا سے عماداتوتعاقب مى نہيں كياكيا-اور مرتم كمديم ہوك سامنے والے بمبر ريانك فائر موجود مع يہ كسے الوسكتا عمد " بادكركي والكوين حرت سيكفيل كين "باس فورى طوريد مير ك ذهن من هي بي سوال المراكفا-ادر

"تم المیاکدو مفد کوکال کرکے اُسے بھی وہیں پہنینے کا کہدوو۔ میں آج دات ہی اس ڈداف کا ڈداپ سین کرنا چا ستا ہوں " عمران نے کرسی سے اسھتے ہوئے کہا- اور ملبیک نومدو نے سر ملادیا ۔



"آخے واس قدر ماکٹوں کے بادجود اس کے فلیٹ کاکیوں کے مند بادجود اس کے فلیٹ کاکیوں کے مند بادجود اس کے فلیٹ کاکیوں کے مند بارگر نے میر میر مرد مارتے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے الکر کھا تھا "
باسس اس نے بقینا کوئی حدید ترین سائنسی انتظام کرد کھا تھا "
فوٹی نے مرطاب تے ہوئے کہا ۔ فوٹی اپنے تحاقب کنندوں سے بچھا محیط اکر ان سے پہلے یہاں بنج میکا تھا ۔ اور جب باد کرنے والیس اکر اسے بتایا کہ داکٹوں کی بادش کے باوجود کوئی داکٹ بھی فلید طی کہ مند بہنج سکا توٹونی ہی ہے حد میران ہوا تھا ۔ اور بھراس سے کہا کہ باد تر فوٹی کی کسی بات کا جواب دیتا دروازہ کھلاا ور ایک آدمی

سے بالکل مرحم سی کو نج نکلنے لکی ۔ اس صندوقی کو اٹھائے باد کہ حلدی
سے دالیس بیٹا ادر اس نے صندوقی باہر بہ آمد ہے
کے ادبیر بنے ہوئے بڑے بڑے فافد ن میں سے ایک بید کھ دی۔
اب اس صندوقی کو حب تک اوپر چیٹر ہو کہ خاص طور بیر جیک نکیا جا تا
د کھا مذہ اسکا تھا ۔

بادكراك باد مفرتيزى سے اپنے دفريس كيا اورميزى دوانسے اس في ايك عيوال سام لذكال كرحب من ذالا اود بالبر كيا -" آؤاب نكل علين" \_ بادكرنے كها ادر كير ده النبن لئے توك عقبى طرف بطه كيار عقبى دروازه كعول كرده باسر تعوقي كلى س آكئے-"دابرط کم اندرسے دروازہ بندکر کے دیوارکھا ندکم آجا و ملدی كرو" \_\_ بادكر في دا برط سيكها اوردابر طف في حكم كي تعميل كى كلى نسان بلى موئى مقى - دوايد دوسر سے كم يسجم علة ہوتے چکر کا گے کو دوبارہ مرف یہ آئے اورسول کراس کو کے سامنے دانی کوکھیوں کی سائیڈ میں سے ہو تے ہوئے ان کی عقبی کی میں بہنچ کئے ۔ ایک کو تھی کے عقبی درواز سے بر بہنچ کو بار کردک کیا ۔ " يہ کو تھی کھی میں نے ایم منسی کے لئے ماصل کردگھی سے - اس کا فرنا اورسمادي بهلي كوكفي كافرنث آئي سامنے سے - صرف درسیان میں سروک سے - دابر ف صلح اندا کودکر دردانه کھولو" بادكرف كها - اور دابرط هيوتيسي ديواركو آساني سيكودكم اندر دا فل سوكيا - يندلمحول لعدد دوازه اندرس كملا اورده سب اس کوئٹی میں داخل ہو گئے ۔ بارکے کہنے برودوازہ بند کردیا کیا۔

ين في اس كا عل تلاش كرليائه - من درايكونك سيط بيكا- يس نے آپ کی سفید کا دسے کھ فاصلے ہو گی کے سرمے ہمایات کا دھڑی دیکھی تھی۔ جواندھ سے کاج دیکھی سے میں نے آپ کی کا رہانے کے بعداس کارکی کھولی کے قریب ایک ملحے کے لئے جیک دیکھی کھی۔ لیکن اس دقت میرے ذہن میں بیفیال بھی ندھاکہ بدنت فائد کی جيك مدسكتي سے -اس لئے بھى كەمين اسى ملك كوانتها فى ليس مانده سنجمقاموں اس لئے بہاں لئک فائر مبسی جدید تدین ٹیکنالوجی کے استعال كاتوتصورهمي نهيس كرسكتا تها يكن اب يدبات يقيني موهى سے الكين اتفاقاً بندكيراج مين عين اسوقت شهيتياجب لنك فائتس وكيش حيك موربي كفي توسميل مهياس سلسك كاليته مذهلتا" دابرك تي جواب ديت موت كها-" اده اس کامطلب ہے یہ کو کھی ان کی نظروں میں آگئ ہو گی سمیں فورى طورىما سى خالى كرنا بركا - د وكسى كفى دقت اس بيد دبلركم سكة - Web - " U المان فالى توكرنا بوكا ينيكن بم اسان كے لئے يو سے دان بناكر ان كى جال ان يدى مليط سكت بين ا ومير بي سائق السيادكم ف سرطات و ت کہا اور کھروہ اکا کم تیزی سے کرے سے بالشرنكا اورتقريبًا دورتام وادامدارى كماس كمك ايك دوسرك محرب میں داخل ہوگیا۔ اس محرب کی المادی سے اس نے ایک يهوقي سي مندوقي الماني - اوراس مول كراس من سي ايك إيميل سانكال كرادني كيا-ادركيرستين كم مختلف بلن دبا ديم مشين بي الماكرده كيا.

بيم تعودتى دير بعدسى ايك سيورس كارول آكركى ادراسس سے جونوجوان باسرنکل تھا دہ بالکل عمران کے علیے کے مطابق کھا- دہ غرملی عورت جوایا درخت کی اوط میں کھوٹی تقی تیزی سے اس تے قریب کئی۔اور وہ دونوں باتیں کرتے دہے ۔ اتنی دیدیں ایک اور آدمی سیدل علتا ہواان سے قریب پہنچا درائسے دیکھتے ہی بادكميديك بيطاء اسآدمي كوده اجيمي طرح بهي نتائها - يا درليند مشن کے دوران اس آدمی نے اُسے نیچے کہ آئراس کی کُدن تولی کھی۔ اس کے دل میں انتقام کی لہرسی اکھی۔ " تونی \_\_ یہ اس لمیے آدمی کو دیکھ رہے ہوئیں نے براؤی دنگ كاسوك بهنام داسے " \_ باركر في اشاده كرتے موتے كہا -"نس اس- اتھى طرح دىكيم د كى مدل سے تونى نے جواب ديا -تماینی مشین کی تیاد کردو - اگریه آدمی اندونه جائے تو متم نے اس كاشكادكميلناسم اس كحسم مين مشين كن كاليدا بيسك أمادديا-اس نے میری کردن توٹی کئی - اوراب میں اسے کسی صورت میں ونده تنبس ديمن احاسا " الكرف عصل لهج س كما ر "ادوباس مليك مع يهريس يحي واتا مول مردسكتا مع -یہ باہری دہے اور کیم فراد موجائے " \_ توفی نے کمسی سے

عرف المراب المر

ادر معرده سامنے کے دخ آکر سیڑھیاں حیا ہے ہوئے ادبیدایک ایسے تجربے میں پہنچ کئے جہاں سے سامنے دالی کوٹٹی اور آس کا اندرونی سامنے والاً حقد صاف نظر آرم کھا۔

"اس کے نیجے کہ نے میں داکھ گئیں موجود میں وہ لے کہ کھا گلہ کی سائیڈ میں تھی نہیں جا کہ او آت ہمہار سے جملے کی طرورت بھی نہیں بیٹ میں اکسوری تو میں سے اشا دے بید بھتائے ہوئے ۔ اقال کو کھی میں داخل مہوانا اور جو نظر آئے اُڈا دینا " بیار کہ نے ایسے یا نج ساتھیوں کو مدایات دیتے ہوئے کہا اور خودوہ ٹونی کے ساتھ کھڑکیوں کے ساشے کرسیاں دکھ کرائس اور خودوہ ٹونی کے ساتھ کھڑکیوں کے ساشے کرسیاں دکھ کرائس طرح بیٹھ گئے کہ نہ صرف میٹ کو کہا نہ دونی صدلان اور برآمدہ ماک طرح بیٹھ گئے کہ نہ صرف میٹ کے درا نہ سے انظایا موجود تھا دیا رہوئے کی میں کے ان کا با مرسے نظر آنا میں وہ محال تھا دیا جو نکھ اندھی التھا ۔ اس لیے ان کا با مرسے نظر آنا

ابھی انہیں دلمی بیٹے دس منٹ می کوزے ہوں کے کھارکادیں کوئٹی سے ذرا فاصلے بہ آکردک کئیں ادر بھران میں سے کئی افراد نکل کرکھٹی کے کہ دیمبیل گئے ۔ ان میں سے ایا عنی ملی عودت بھی تھی ۔ بادکر کے لبوں بیر معنی خیز مسکوا میں طاعم آئی ۔ بادکر کے لبوں بیر معنی خیز مسکوا میں طاعم آئی ۔

بدر سے بول میں میر سرا ہے اجرای ۔ "باس یہ دی نشانے پر تو ہیں " ۔ لونی نے کہا ۔ "بہیں امھی اصل شکا دنہیں آیا ۔ میراخیال ہے وہ کو تھی کے اندر داخل ہوگا ، ۔ بادکر نے ہونٹ بھینیتے ہوئے کہا ۔ اور لوتی سر یہ لخت نیلے دیگ کے دھویں سے بھرگیا۔ "دہ مادا ۔۔۔ اب میں دیکھا ہوں کہ یہ لوگ کیسے بجتے ہیں" بارکر نے نوشی سے انجھلتے ہوئے کہا۔ بیند کمحوں بعد ہی دھواں تھیط گیا۔ تو انہوں نے بہ آمد سے بیں سب لوگوں کو سری ہوئی کمھیوں کی طرح ڈھر ہوئے دیکھا۔ اور با دکم نوشی سے چنچا ہوا دالیس ملیٹ بیٹا۔

جب كمعران ادرده آدمى سائيد كلى كي طرف برهد سے تقے۔ " توبيعقب سے اندر داخل مونا جا سے میں "\_\_\_\_ادکرنے کہا ، " ظامر سے باس سامنے تو لائٹس على دہى ميں - سامنے دخ وه كيس اندرداغل مون " فنى في مرملات موت كها بادكم فامو س موكيا - اب ظامر سے دہ يهاں سے عقبى طرف كافيال توندك ستاتقا اودمشین اس نے برآمدے میں دکھی تھی۔ اُسے بینیال ہی نہ ہیا تقاکہ آنے والے عقب کی طرف سے داخل ہوں گے م ميكن بقورى ديدبعدده يوك يدا جب اسف عمران ادراس کے ساتھی کو تھیت سے سیطر صیال انٹر کو برآمد سے بین اپنجتے دیکھا۔ "باس ده دونوں بہ آمد لے میں اتنے ہیں " ۔ اوی لے - 40-21-"میں دیکھدی میوں "\_بادکرنے کہا۔ اُسی کھے اس نے عمران كے ساتھى كوتيزى سے معالك كى طرف بالمعقة ديما حب كه عمران اندد كرون من غاسب موخيكا كقار مادكر سونط كفيني فاموت معمقاد كار عران کے ساتھی نے کھا گاکھولا اور کھر حنید کھوں بعددہ عورت اور اس کے دوسر سے ساتھی بھی ایک ایک کم کے کو کھی کے اندر داخل مو كت بادكرانهين دكمة دا دوسب كوكفي كم اندوافل وكت عے۔ ابھی وہ بہ آمدے میں بی سنے تھے کہ عران اندرسے نکا نظر آیا۔ اوردهسب برامد سے میں ہی دک تر باتن کرنے لکے رہاد کرنے جلدی سے المق میں وجود آلے ہوئے ایک بٹن کو بیاس کر دیا ۔ دوسرك لمح ايك مركاسا دهم كدساسنا في ديا -ادريورا بدائده

ا من دالا بها مل دواد الدرس بند سے اور فر دل من وجد کسی معى يزكون مطاماك الما -اس لفع مران كوير ينته لقين بوكيا تقاكم بولوك مي وجد د عقده محماد كم بالبرنبي كي اس لي لقينًا ده كسى تهدف في ين بد جود مردل کے اس نے سوما ہوسکتا ہے وہ لوگ کسی خاص میننگ میں یاکسی ایسے کام میں معروف ہوں جس کے لئے تہم فانے میں دینا فرودی مو ۔ اب مسلم تھا تہم خانے کو دھونڈھنا ۔ تواس نے سوماكسب ساتهيول كومخلف سيالس ميتعينات كردين كح بدي تهمفانے كو الا ش كيا مائے كيونكہ المبدفانة اللاش كيا في دودان سي على ماك سه ده لوگ ايانك منوداد بروسكت عقر مينانيد ده مؤكرب آمد نے میں آیا تو اس کے ساتھی تھی ہے۔ "ميرافيال مع - يهان وبودوك تنبه فاني مين من اسكيم سب اليي سائيد ول مين حميه جا و كمسى على ملب مع الراعانك ده وك تكل من توالمبس أساني عدد كياجا سك "عمران ف بدآمد ہے میں بی دک کر انہیں مدایات دیتے ہوئے کہا۔ "وه علمین آپ تبادیع ران صاحب" \_ صفد نے سرطانے ادر معرعران نے کھ کہنے کے لئے منہ کھولائی تھا کمانہیں استے

ادر پفرغران نے کچھ کہنے کے لئے منہ کھولائی تھا کہ انہیں اپتے
سہوں مد دھاکہ ساخسوس مہا ادر کھر اس سے پہلے کہ دہ سنجھتے بورام آم<sup>9</sup>

یک لخت کہر ہے نیلے دنگ کے دھویں سے بھر کیا ۔ عمران نے
ایک لمجے کے ہزاد دیں جھتے میں صورت حال کا احساس کہ کے فودی طور
برانیا سانس دوک لیا ۔ لیکن حب اس کے باقی ساتھی مری ہوتی کھیںوں
برانیا سانس دوک لیا ۔ لیکن حب اس کے باقی ساتھی مری ہوتی کھیںوں

کسی طرح کھل گیا۔ اس لئے ان کے خلاف بیہ جال تیاد کیا گیا ہے۔ چندی کمچوں بعداس نے باد کر کو بھائٹ کی کھلی کھوئی سے دوڑ کہ انددداخل ہوتے دیکھا ۔ اس کے تیجے وہی آدمی کھا جس نے سفید دنگ کی کا دمیں سے عمران کے فلید طی بید بلو فائر کیا تھا۔ اور بھر با نے اور افراد اند دداخل ہوئے - ان سب کے باکھوں میں مشین کئیں کھیں اور دہ سب دوڑ تے ہوئے بہتم مدے میں آئے - عمران نے آدھ کھلی آئکھیں بند کر لیں - لیکن ہاتھ میں کیو نے دیوالور بیداس کی گوفت مفہوط تھی۔

"باس گولی ماردین ان سب کو" ایک اشتیاق سے پئے۔

آدانسانی دی۔
"مادیں کے ٹونی اب یہ کہاں جا سکتے ہیں۔ میں فدا اس اہمق سے فدویا میں کہ دوں سے متعلق باسس مبزی نے تعرففوں کے بی باندھ دیمے کتھے ۔ بیم میں نے اس کی کدوں بھی اماد نی ہے ۔ ماکہ لطوار شہوت ساتھ نے جاسکوں۔ اور یہ بھی ہوسکا ہے کہ یہ میک آب میں ہو اصل نہو یہ بہیں ہر کا فاسے مختاط دہنا ہوگا اسے دوسمری آدانہ نے بیر میں کہا۔
بط سے بی میں ہما۔

بے بیمسرت ہجیں کہا۔ " ٹھیک ہے باس جیکنگ اٹھی پیز ہے " بہلی آوانہ

نے کہا۔ "ان سب کو اٹھا کر بٹر ہے کہ ہے میں لے جِلو" \_\_ باس کی آدانہ

سانی دی-اود پیمرایک آدمی نے جھاک کرعمران کو کھینج کرایک جھٹکے سے اپنے

كاطرح فرش بيد دهر مو كئة تووه تؤديهي اس طرح ينح كمركما جسيده مي اس سلے دنگ کے دھوں کاشکادمولیا مو- وہ اس دھوں والی کیس كوالقى طرح بهجانا تقامية الشم كيس هيء انتهائى ددداته اور فودى طودى بے مرد شن دینے والی ادراس کا شکارسوائے انٹی مالشم کے أعكش كح كسي صورت مين بوش مين شراسك تقاعران سي فين ميهي باد بودسانس دو کنے کے کیس نے بینا دکرنے کی کوٹ ش کی لیکن عران کی قوت ادادی کے مقابل اس کاحملہ انتہائی کمزور تھا۔اس لئے عران كاذبن برطال بيدادد بإبرامده يونكسامن سي كملاموا تقا اس لئے کس نیادہ دیربہ آمد سے میں شدہ سکی اور علدسی دھواں تھیاط كيا - سين عمران فاموش بياد م - البته اس في دهي الكهيس كعول وكعي تفين-ادراس کے اعصاب بودی طرح یو کنا تھے ۔ لیکن دہ بے ہوستی کے سے اندازمين بيداس لئے تفاكم بس نے مي بد حال ان كے فلات كھيلا يا ہے وہ توداب عمران کی اس فرفنی ہے ہوستی کے جال میں تھیس کرسا منے المنع مع مول على المسلم يدييران بود إلى كاكر منصرف انهي ال كي آمركا بيتريل كيا بكد انبول في بعى ذا نت سے ان كے فلات مال مى بى ديا فيات دوكى تبہ غانے سى بىي يا كھركسى طرح كوكھى سے باہر \_ كيونكہ الشھ كيس بلوكر \_ عين ال وقت کھے جس وقت دوسب برآمر ہے میں موجود کھے کامطلب ہی تقاكماس بلوئركو دورس كنظول كياجاد المسم - اورظام مع بوكوتي يمى سے كنظرول كرد الى جه وه عران اوراس كے ساتھيوں كوكسى سكرين يديا ديس ديكيم بهي راج مع - اب بهي سوياماسكما تقاكدنك فائركادانه

چېرك بد مادتا سع اورعمران نے استے شبم كو دركت ديني تفرد ع كردى -ورنداس خطره تفاكه اكر واقعى انتى فالسنم أنجلش أسي لكادماكيا رتويونكه طالشمكس كا اس مي الله نه تقاراس لئ اسى الشم مى ايش كرك الشمس مانے کا-اوردہ داقی ہے ہوش ہومائے گا ۔ اس سے پہلے تواس نے ہی فیصلہ کیا تھا کہ انجکش ملک سے بودہی موش یں آجا ہے كالمير بعدس وبهانه عي منتاد متا - يكن اب أوسي جواز مل كيا تقااورساكة مى إيك قيمتى تجربهمى كما في هي انتظى فالشفى كاكل كرتام أسفوداس بات كاعلم ندفقا بمرحال يداس كے لئے ايك فيتى اطلاع تقى -"يد بونسى من آد باسى " باسى كي آدانساني دى ادراسى المحكنيون اس كي براس مظاليا كيا داورع ال في بوش ين الناكاد كادى تيزكردي مكن المعى استايني الكهيس فكهولي في الم ده اس سے پہلے اپنے آپ کو یدری طرح ہوش میں ظاہر نہ کرنا جا ہتا مقاجب كاس كے ناحنوں ميں لكے ہوئے مليد كلائيوں يرسم وقى رسى كوكاك ليني مين مذكامياب بدجائي \_اس كى انكليان فيرمسون طريقي بيكام بين معرد ف تقين - انداز السائقا جيسے اس كاسم بهوشى كے خلاف جدوجهد كرد ع مواس لئے كسى كو مليدوں كى حركت كاندانه ننموسكا مقا-انسب كي توجه لقينًا أسكم بوش من آن كي طرف عقى بيب عران كو احساس موكيا كررسي التي كط حكى مع كراب ده ایک جھٹے سے جب جا ہے باتی ماندہ اسی کو توٹسکتا سے ۔ توعمران في الكيس كلول دين-اس معساسف وسي تيما فرادمو جود فق- بادكم اوراس كابلوفائدوالاسائقي بالكل ساسف محود تقريب كرماتي ماتخ

كاند شے بير ڈالااو عمران تقواري دير بعدايك براسے تمر بي كيا۔ يهال كمن يول نيرانهي بثماديا كيا . "اسعران مح في تقياندهدد-يس مرف اسي كوموت مي لادك - Wio. - "B اورجند لمحول بجدعمران كے دونوں لم تقواس كي ابتت يركر كے باندھ دینے کئے عمران نے اس کی گرفت محسوس کم لی ۔ "پہلے اس کامیک اپ جباب کرد- بعد میں اسے انٹی ٹالٹنم انجلش لگانا ، بسب باس نے کہا۔ "باس میک اب داشر بس یانی بھی ساتھ استعال موگا ۔ یانی گئے كى صورت ميں انفى الشفى المكشن كى عرورت سد د ہے كى - يانى بذات خود انٹی ٹائشم کا کام کرتاہے ۔۔۔ ایک آدانسائی دی۔ اده اليها بمرحال بيهمادي مخصوص فيلطب عدميرا وبيي فيال تفاكم انٹی ٹانشے كے بغیریہ بوش میں نہیں آسے گا، \_ باس كى حيرت زده آوازسناني دي "نبين باس-آپ جائے تو بين اس سيان مين تحربات كلم محصية ف مع - اوريد معى ميراذاتى تجرب مع " - أسى آدانه نے کہا۔ "گٹے ۔ عاد آنجکش بح کیا ۔ ملدی کرد،" ۔ باس نے کہا۔ ادر كيرونيد لمحول بجدع ران كفي جرب برايك كنشوب ساير طمعادياكيا -اور میمزعمران کو اپنے چہر نے نیم یا نی اور کسی کیمیکل کے محلول کی معیوادسی يرقى محسوس بوكى - انسے جنسے بادىرستيو بنائے سے پہلے يانى كى محوالد

جانت مل كم إورليند تهاد الحقاق بنم من لهي في تعمود في ادرد مكهو مين في تہیں سطرح بے بس کرلیا ۔ اب میں کہاری کردن کا ف کر اپنے سمراہ - We Sil - 180362 " اچھا دیری گئ \_ لیکن ایک شرط ہے۔ میراسر لیڈی ایسلے کی خواب کا میں دکھ دینا۔ کم انظم میں یا درلینڈ کی دیکرین کی خواب کا و میں كلي جان والع كليد ل كانت ديد كواه تو بناد بول كا" عران في مراب ته مو ف كها وادر باركركايم ويك لحت آك بن كيا -اُسے شایداینی لیڈی ایسے کے ساتھ گذری ہوئی دائیں یاد آگئی تھیں . " تم يا درلينظ كي بيئريين كي توهين كرد سي بو - ادرجانتي بواس كي کیا سزا ہے ۔ میں مامتا تو بے ہوستی کے دوران ی متہادی کرون کا ط ديا - ايكن باس منزى في مهادى تولفول كمي كل بانده ديم كالح اس لئے میں نے سوما کہ تہ سے دو باتیں کر لی جائیں۔ اسکو یم واقعی محمل اورمجسم اجمق موا \_ باركف دانت سيتموك كها-مجب يادرليندوابس مان واس منرى وميرى فرف سخسكري اداکم دینا میں کو شش کروں گا کہ یا درلینڈ کی تباہی کے بعد منری سے كوئى نرم سلوك كرون " \_عمران في سنجيده بوت بوئے كها . "المعيمة، ري يفنول بولنے والى ذبان بندم و مائے كى - سمجھ باركوني سيخ كركها - ادريم ده لوني كي طوف مطار " تونى استالے آؤ - میں اپنے ایک سے اس کا سراس کے دھرط سے علیمدہ کروں کا اس بادکر نے مرکز کو نی سے کہا اور کو فی دروانیے کی طرف مولکا ۔

افراد دیواد کے ساتھ ملے کھڑے کتے مشین کنیں ان کے ماتھوں میں توعود ومقيس مكن ال كحسم وهل عق عظام سے بع بوش اور بندھے ہوئے آدمیوں سے انہیں فوری طورم کوئی خطرہ نہ تھا۔ " توہمہں ہوش آگیا مسطوعلی عمران " او مرک دوقدم اکے برهات بوت برك طنزير لهوس كها. عمران فيد لمحة فا موشى سى المهين كما اله كها المرا دهر أدهر و مكمة دع - جسيم اس ماحول كالقني نه آدع مود الساده صرف بعيدشي كي اداكارى كوكمل كرنے كے لئے كرد إلاقاء "اده پیم کہاں پینے گئے ہیں " عران نے حرت بورے " تم نے لنک فِائد سے اس کوٹھی کا بتہ علالیا تھا ریکن تم بنیں طانع مقے کہ تہادامقا بلہ باد کرسے سے ۔اس باد کرسے جس کا نام لے كرآج بهي يودي ونياك سيكرف الجنظ احترام سي تكهيس تفكليت بن" باركم في بط مع فيزير الماذين كها -اده توتم كرا الحنثول كيريو بهبت نوب بيراف وملط سیرٹ ایکنش داہ لیکن پرماحب سمادے عام میں بیر كوباريش لعنى داطهمى والابونالاذمي مع وسيرتم توخفيه والول كم يبر مواس لئے شاید مہادی داؤهی می نفید ہوگی ۔ بریاف کے اندر والہیں " عران في مسكرات مو في بواب ديا ـ "بنو\_ متم نے یا در لینڈ کے منہ آکر زندگی کی سبسے برای عاقت کی ہے۔ تم نن لینڈسے تو یے کر آگئے۔لیکن تم نہیں

عارًا۔ اس کے سینے میں نجانے کتنی کو لیاں ماہ یا لکی تھیں۔ اُسی کمجے عمران کویوں محسوس موا جیسے اس کے بازو سے انگار سے سے کرائے موں۔ ادرعمران نے یک لحق سائیڈیں کھلانگ لگائی اور نیچے کہتے ہی اس كى منين كى سے ايك باريم رط قرط البط كو تى اوراس بي فائد كرنے والا ایک مسلح آدمی لٹو کی طرح گفوم کم فرش میرکم اے اسی لمحے عمران کوایک سايد سادروا زبے كارن ليكتادكھائى ديا عران كلى كىسى تيزى سے كھوما ادراس نے کولیوں کی فوچھا ڈ دردازے بیکردی دیں ایک کھے کی در مرکزی مقی -اور کولیاں دروازے کے یا ٹوں اور سرونی ساہدادی کی دیدارسطرائی \_ اوراس کے ساتھ ی عمالتے ہوتے قدول کی آدانین دورجاتی سنائی دیں عمران الحیل کردرواز سے ماسر کا جہاں لونى كى لات مردى كالى حسن سانون كانكل كرالاب كى موت مين فرش بيه جمع موكيا تقا- يهوانك لكات بون عران كاير تهاكاس فون بریا \_ اور کیم عمران نے استے آپ کوسنی لنے کی مے مدکوشش كى سكن اس كايرالك سى كيا ادروه نه مرف ايك دها كے سے فرنس يركما ملك كافي دورتك كمستاملاكيا -أسع اس طرح امانك كمرنے سے فاصى بولى آئين ليكن ظامر بع اس وقت عمران كوان يولون كى كيابيرواه بوسكى كتى سودايك عظم سائفا درباس بهد من كى طرف دورتا عِلاكياء ادرجب وه بدآمد بي بنجا قواس نے بادكر كو كيا كاك باسر نکلتے دیمیولیا عمران مجلی کی سی تیزی سے اس کے بیچھے لیکا دیکن کیر عِمال کے قریب بہنج کرد ورک کیا ۔ ظاہر ہے اس طرح یا گوں کی طرح دو در فضا كال وي فائده منها و بادكرنكل جاني سي كاميا بوكيا

" پہلےمیری شیو بنادینا تاکہست کوستہ جل جلئے کہ یا درلدینٹ نے کسی الحنظ كى بجلن ياكيت ياس كوفي نافي بهجاها "عال في منه بنات بو نے کہا۔ اوراس کی تو قع کے عین مطابق بارکر عصے سے یاکل مو کہ تقيير فارف محملة اس كى طرف بشرها -أسى المح عمران في اين كلايمون كوهبتكاديا ادرساتهمى تيزى سينيح كاطرف همكاادرأس يدرى وت سے تقید طراد نے کی کوشش کرتا ہوا با دکر وار تمالی جانے کی وجب سے تو د کود کھوا\_ادردوسر سے کمح عمران نے سجلی کی سی تیزی سے اسے یوری قوت سے ان یا نے مسلح افراد میر اجھال دیا - بار کم بیری طرح سیخیا ہوایا کو ل مسلح افرادسے جا محرا یا جودروازے کے پاس اکھے بی کھوٹے تھے۔ ادراس کے ساتھ بی عران سے بدی قوت سے عمان ک لگار دروانے کے بنیا ادداس کے ساتھ سی اس کی لات یوری قوت سے بارکر کے پہلویر بڑی۔ بادكرجوتيزي سے المدوم تفاایک بادرم كتے كے بلے كى طرح بینجا ہوا در دانسے کے یاسٹ کواکر نیجے کرا عمران فرب لگاکہ المقول کے بل قلابازی کھا گیا۔ اور اس کی اس قلابازی نے در تقیقت اس کی عان بجالی-ادر نیچ کرے بوئے ایک آدمی کی مشین کن سے نکلنے والی کولیوں کی بوجھاڈ اس کے سرسے اور فرسٹس کے درمیان خلاسے کلتی یکی کئی - قلابازی کھاتے ہوئے عمران کی دونوں لاتیں پوری قوت سے اس دی کے سربید یوں اور اس کے ساتھ ہی عمران تیزی سے اکھیا -ادر اس مے ساتھ می رفتر فا مبط کی تیز آداز دن کے ساتھ ہی انسانی جنون نے كرے كو الكردكا ديا أسى لمح عمران تيزى سے كفو ما اور كارودمرك ماؤند کے ساتھ ہی در واز سے بینودار سونے دالاٹونی سینا ہوا انھیل کرماسر

بے افتیاد منس بیٹ ہے۔
"سب علی دہ علی دہ ہو کم اپنی اپنی کا دوں میں بہنچو - اور سید ہے
اپنے فلیٹ کیکی مگرانی کا خیال رکھنا "—عمران نے تیز ہجے میں
کہا اور خود با میں طرف کی کی مطرکیا ۔ حب کہ باقی ساتھی سیدھے
ہم کے کی طرف دوڑ تے گئے ۔ انہوں نے حیکر کا ط کو سطرک پہم کے کی طرف دوڑ تے گئے ۔ انہوں نے حیکر کا ط کو سطرک پہم کے نے فیصلہ کیا تھا ۔

- COMPANIE - COMPANIE

تھا۔ اور پھراس کے ساتھی ہے ہوش بڑے سے اور ہوسکا تھا کہ بارکم کے اور ساتھی کہیں قریب موجودہوں اور وہ ایوری قوت سے الى يہ لوط بيطس - اس سے ساتھوں کا بوٹ میں اناضروری تھا۔ یا نی والا تسخه أسع معلوم وجكاكفا ورنداني فاتشم الحكش دهوند صفين توظابر ہے بہت دیرکھی لکتی اور وقت کھی ۔ اس لئے عران برآمد نے کے سائقہی ایک کمرے کے باتھ دوم میں کھسا اور پیراس نے دل وجود يلاك كى باللى كوبرك نل كيني ركه كمن كهول ديا - يند لمول مي بالني دهي سے ذياده مركئ عران نے نل بندكيا اور بالني المفاتے وہ اپنے سائھیوں کی طرف بطھ کیا۔ ادر کھر حید سی کھوں بجد وہ سب کے من الموس من المنطق عقر -ملدى كروجران مدنع كاوقت نبيس عداصل محرم كل كياسي وه کسی هی وقت دوباره جمله کرسکتاسیم مشین کنین انتفاد ادر بیان سے نكف كى كم و " عمان في تيز المج مين كما ادراس كسائقيول في مرده افراد کے قریب بطری شین کنیں صبط لیں۔ عمان انہیں کئے ہوئے تیزی سے عقبی طرف آیا۔ اور معرفقی دروانه كمولكم يبلع عمران باسرنكلا اوراس ك بدربا قى سائقى-"عمران صحب آپ نے اکیلے ہی ان سب کوماد کرایا ہے" مدلقی نے تیرت کھرے کہے ہیں کہا۔ " كيلے - ادے إلى ميں كيلاتها - اده عفن موكما ميں توسمها تفاعمسب سائقم و - باب سے - استے دی اورس اکیلا" عمران فنوت نده موفى كاداكادى كرتي بوت كها-ادرسب

کھس اور پیردرمیاتی مامباری میں دوٹر تاہدا ایک کھر نے میں کھس کیا۔اس نے دیدار میں لکی ہوئی ایک الماری کھولی اور اس میں سے ایک منی داکٹ بُشر تکالا اور پیمراسی انداز میں دوڑ تا ہوا وہ سیٹر تھیوں کی طرف نیک

"مِن ان سب کے بینے اٹادوں کا " بادکر نے انتہائی عقیلے اندازیس بطرط اتے ہوئے کہا ۔ اور پھراک ہی جھلانگ میں دو دوسط میاں اندازیس بطرط اتے ہوئے کہا ۔ اور پھراک ہی جھلانگ میں دو دوسط میاں کھلانگ ام اور کھراک بینج گیا ۔ جیند کمحوں بعد وہ ایک کھی کا اندو فی تحقید صاف نظر آدم کھ لے اس نے جادی سے منی داکر طی گیشر سیدھاکیا اور اس کا اُرخ برآمد ہے کے اندو فی حصتے کی طرف کر کے اس نے دانت بھینے جس میں دوسے رکھے وہ ٹری کی آواذس کر بڑی حراح کے اس انے دانت بھینے احکام کے اور انس کر بڑی حراح کے اور انسان کی اور انسان کے انداز بیان دوسے کے دہ ٹری کی آواذ س کر بڑی کی آواذ س کر بڑی کی اور انسان کی کو انسان میں کہ اُنسٹر خالی سے۔

الجين جياد الدبادي للى المسير على الميال الله بادكر في الدورة الديم تهي الله بادكر في الدورة الديم تنهي كما الدورة الديم تنيزى سع داليس بهاكا و المين على الدورة المن على الدورة المن عمر المنهي كما الدورة السي عمر المنهي كمواس السي ما دورة المادى كهولى ادراس كمر فيضع في المادي كهولى ادراس كمر فيضع في الدائس عمر المن والمن المن المن والمن وا

کی در موقع ملتے ہی جھیاناک نگاکہ کر ہے سے نکا اور یھر لیے سے نکا اور یھر لیے سے ناانداذ میں و دلڑ تا ہوا لان کم اس کہ کے کھیا گھڑکی سے باہر کی آیا ۔۔۔ اس وقت اس کا انداذ الیب اتفاجیسے شکادی کو سی کھرا تا ہو اس منے والی کو تھی کے کیمیٹ میں داخل ہوا۔ سی تعیزی سے دولڑ تا ہو اسامنے والی کو تھی کے کیمیٹ میں داخل ہوا۔ جس کی کھڑکی کھی جس میں سے اسس نے مائٹ کی کھڑکی کھی جس میں سے اسس نے کو تھی میں داخل ہوئے کھے ۔ کو تھی سے اندر داخل ہوتے ہی وہ چند کمی کو قدید میں داخل ہوئے کھے ۔ کو تھی سے اندر داخل ہوتے ہی وہ چند کمی دیواد کے ساتھ کھڑا ہا نیبتا دیا۔ اس کا دیا تا کی ذر دمیں تھا۔ اُسے دو ہوت کے عمیق کہ میں سے دوئر تا ہوا ہو آسے باہر کا دیس کے ساتھ کی کا ذیبال آیا تو اس کا ذہن کھول اکھا۔ وہ بجبی کی سی تیزی سے دولڑ تا ہوا ہو آمد ہے میں کا ذہن کھول اکھا۔ وہ بجبی کی سی تیزی سے دولڑ تا ہوا ہو آمد ہے میں کا ذہن کھول اکھا۔ وہ بجبی کی سی تیزی سے دولڑ تا ہوا ہو آمد ہے میں کا ذہن کھول اکھا۔ وہ بجبی کی سی تیزی سے دولڑ تا ہوا ہو آمد ہے میں کا ذہن کھول اکھا۔ وہ بجبی کی سی تیزی سے دولڑ تا ہوا ہو آمد ہے میں کو تا کہ کا دیم کی کھول اکھا۔ وہ بجبی کی سی تیزی سے دولڑ تا ہوا ہو آمد ہے میں کا ذہن کھول اکھا۔ وہ بجبی کی سی تیزی سے دولڑ تا ہوا ہو آمد ہے میں کو کا خوال اکھا۔ وہ بجبی کی سی تیزی سے دولڑ تا ہوا ہو آمد ہے میں کی خوال کھا۔ وہ بجبی کی سی تیزی سے دولڑ تا ہوا ہو آمد ہے میں کی کھول اکھا۔ وہ بجبی کی سی تیزی سے دولڑ تا ہوا ہو آمد ہے میں کی کھول اکھا۔

اب ان كے شبوں كے مكو سے بھى كونٹى سے ملے كے ساتھ ہى فضاييں الدبع بول کے -اوراب أسے مرف اتناكم ال مقالم عمران كا يحكا مواسردهوندهكرواليس باورليند لحماناتها -اب سطك بدم رط وترى طرح معكد وسي محي موكي تقى ادر معردد سے فائر مرکیدادر بولیس گاڑیوں کے محفوص فیدن سنائی دینے سکے۔ شامدلولس تفانداور فائر بريكية بهاس سے قريب سي تھے كرسى كے فون کرنے ہواتی علدی ہنج دہے تھے ۔۔ بادکرنے باسر کی صورتحال ديكيمتي كمطى سع بالبرخمانك كمد ديكها ا وردوسر مع لمحدوه برسى طرح اليهل بيطار حبب اس في سطك كي ايك ساييط برعمران كوسيم سلات کھڑے دیکھاعمران حرت سے تباہ ہونے والی کوٹھی کو دیکھنے میں مفرد کھا ۔ اور بادکر کے ہونٹ کھینج گئے۔عران زندہ کھا جس کے لئے اس في اين كوكفي الدادى ده مرف في نده كقا عكم صحيح سلامت كمراكها-ده ایک تھی سے سجمے ہوا۔اس نے بحلی کی سی تیزی سے جب سے دوسرا منىداكك نكالااوريمرتى سے أس يشرس لادكر نے لكا \_\_\_يند ہی کمحوں میں دوسرادا کس اوڈ کرے اس نے ایک بادیواس کی نال کوری سے باسرکانی اورخو د بار رحمانک کرعمران کود میصف لگا-اب ده براوداست عران بيداكك فالركرناجا متاتها سيتوكس معلوم تقاكم اسطرح عمران كاحسم مروطون ذرول مين تبديل بوجائے كا اود ده ترط کے مطابع اس کا سر ما ددلینڈ ندلے جاسکے گا۔ ایکن اس دقت أسعاس شرط كا قطعًا كوئي موش ندتقاع ران اب معى كوهمي كي طرف ہی دیکھدم تھا۔ بادکھنے تیزی سے بُشر سیدها کیا۔ادراسی لمح

تبامي كالجداسامان موجودتها - ايك مى منى ماكث سے بودى كونلى نفئاييں منكوں كى طرح بجيرى جاسكتى هى - اس نے ملدى سے آيك داكث يشتر بين لوڈ كيا - دوسراالطاكر جيب بين ڈالا اود ايك باريجي اُسى طرح آندهى اورطوفان كى طرح دوشر ميواداليس اوپدولك كر سے بين پينچ كيا كونلى كالان اور بر آمده فعالى تھا -

"اتن دنیوس ده نهین کی سکتے۔ ایمی ده استے ساتھیوں کو ہوش میں لادم ہوگ ۔ کیکن میں ان سب کواڈا دول گا " بادکم نے دائت بیستے ہوئے پیشر کارخ ایک بادیھ مہ آمدے کے اندد و فی جھے کی طوف کیا اور ٹریکر دبا دیا ۔ اس کے بسم کو فاصا ندود دادی شکا لگا لیکن اس باد ٹری کی آواڈ کی بجائے پہلے دنگ کا تباہ کن داکٹ کوئی سے بھی نیا دہ دفتا د سے الڈتا ہوا سے مطابرایا ۔ اور دوسرے کھے اس قدر فو دت ناک دھا کہ ہوا کہ بادکر جس نے فو دراک ط فائر کیا تھا ہے افتیاد لیکھ کا کہ دوسرے کھے اس قدر فو دت ناک دھا کہ ہوا کہ بادکر جس نے فو دراک ط طرح الرزگئی تھی اور سا منے سطرک یا دکو ٹھی کے داقعی قضا میں تکے کھو گئے کے مواج دکھا دہ نی موجود دکھا دہ نی کہو گئے کے داقعی قضا میں تکے کھو گئے کے داقعی قضا میں تکے کھو گئے کے داقعی قضا میں تکے کھو گئے کے داتھی قضا میں تکے کھو گئے کے دور اس کے میا تھی میطون کے دورات نے ماحول کو ڈھا نے لیا تھا ۔

اوداس کے ساتھ ہی ہرطرف سے پنوں کی آ دانیں سائی دینے گئیں۔
داکھ نے مذہرت اس کو کھی کو تباہ کہ دیا تھا ملکہ دائیں بائیں ملحقہ کو کھیاں
بھی شدید متا ترہوئی تھیں اور چنوں کی آ دانیں انہی کو کھیوں سے آ دہی تھیں۔
تباہ ہونے دالی کو کھی میں جینے دفنا میں بھیل کہ اور ذیا دہ قیامت بہا کہ
دی کھی ۔۔ گرباد کر کے چہ نے ریسکوں اللہ آیا تھا۔ اُسے لقین تھا کہ
عمران اور اس کے ساتھی کو کھی کے اند دہی ہوجود سے ۔ اور ظاہر ہے۔

کوشی کوخالی یاکد دہ با ہر حانے کی بحائے اندر کی طرف لیکا -اس کاخیال تھا کہ اندرلقننا طلی فون بوگا ویلی فون تو اسے مل کیا ۔ سکن سے د مکیم کر همخلاکی ۔ کہ اس من لون سى مد كفى - ده شايد عدم ادائيكى مل كى وجب سے كمط حيكا كفا -اُسى لمح أسے خیال آیا كرديس باغمران اور اس كے ساتھى لاز ما اُسے محقد کویشیوں میں ملاش کریں گے یا پھر دہ ناکہ بندی کرنے کی کوشش کریں ك اس لي أس فودى طوديواس علاقي سي نكل جانا جائي -ده بامرآیا اورتیزتیز قدم الما تا میمالک تی طرف بشه ه کیا اس مح است ایک خیال آیاتوده اهیل بیا -اسے یا دہی ندر با تھا کہ اس کا کوط فربل کرس ہے اس فعدى سے كوف أماما - أسے الظاكر كے دوباره بين ليا - آب اس كاكوط برائے ويك كى بجائے لائنگ ميں آليا تھا۔ اوردنگ بھي بدل چا کھا۔ کھا اٹک کی تھو ٹی کھول کو اس نے باسرتھا نکا توسط ک نے لوگ دور تنے پیرسے محق بولیس کی کاٹیاں اور فائربر مکٹ کی کاٹیاں کئی آ مارینی تقیں ۔ دہ باسر آیا اور محر لوگوں کے ساتھ ہی دو دیا ہوا جائے حادثہ كى طرف بشهدا فلا مادكرد كوك موقع كوآ كلمون سے د كھنے ك لخ ادهرماد مع تق . تقوري دودان كسائق مان ك على لعد دہایک گلی میں مطرکیا -ادر پھر کافی دیرتک گلیوں میں حکواتے تھرنے کے بعدده ایک ادر سی ک کنادے آئے بڑھناکیا۔اس دقت دہ ہر طرح سے مخاط اور حوکنا تھا \_ ابھی دو کھوٹ ی ہی دور کیا تھاکہاس نے ایک جگر کھولوں کو کھوٹ عدیکھا-ادراس کے ساتھ ہی اسے الله على الدرو فظر آلكاء اس في ايك طويل سانس ليا- اور دالى يني كم كوا يوكول من شامل موكيا - يرسب لوك يقينًا لس كا انظار من تق -

عران في نظر س كفوم كماس بيريوس - اور يفير بادكم ك الريك دبان اورعمان مع يهل الك تك في الله الكنابي تقاعران في المانك اكي لمنى جميلانك دوسرى طرف لكاتى تقى دىكن اس دفت باركم طر كم دباجكا كفا اوراس كے ياس بشركارخ بدلنے كا وقت نه تھا داكر في كي سي مين دياده دفي رست نكل أور تفيك اس عبد موك س طرایا جہاں ایک کمی سلے عران موجود تھا۔ اور اس کے ساتھ می آیک اور نون ناک دھاکہ ہوا۔ اور جیسے سطک برقیامت بریا ہوگئی۔ دھا کے کے سائقهی تنجوں کا ایک طوفان سااکھا ۔ بارکر نے بیشرو ہیں تھینیکا اور بجلی کی سی تیزی سے دول تا ہوا مام رکی طرف لیکا - اس کی جھٹی حس بتا ہی كفي - كه عمران داكك كي ندوسي بح تكالب - ا ودظام بع غمران السي دكيه حكا كقا-اس ك اب اس كااس كونظى من منجيا لقيني تقا \_ بادكم ددسر نے داکی سے بیدا ہونے دالی تباہی کے وقعے کو استعال کرنا عامها تقاء ده نيج علن كى تجائے سيطرهيا ب تعلقالكتا مهوا اديرهيت يريمنيا-ادر ميراس في غران كي فالف سمت ميس لمحقد كو تفي كي حيت بير هيلانك نگادی \_ دونوں کو میں وسے درمیان جارفن کا خلاتھا۔ سیکن ادکم اسانیسے اس فلاکو یارکر کیا-اور ایک دھاکے سے تھیت یر کرا-اور دوسر مے کمچے ده دورتام مرداس سے معقد کوهلی کی تھیت برکو دکیا بہاں كمى دەجىرت انكىزىمرتىسىدىدىيانى فلاكىلانگ كىاتھا-كىكناس كىھى ك بعداد كوئى كوهى من كقى اس لئےده تيزى سے سيرهيول كى طرف ليكا -سطرهيا لاترام واحب ده نيج آيا تويه ومكه كراس كي مسرت كى انتها نديبى كه كوتقى فالى بطيى تقى - اس ميس كوتى آدمى ندتها

اینے سربہ با کھی پیرنے لکا فراہ نواہ نواہ ایک نی معیبت کے لک دہی کھی۔ اب آسے کیا معلوم تھا کہ دا تعی کوئی مادش میں ہوگا۔ اور نہ صرف انشور نسب ایسی ہوگا باکہ مادکری برقسمتی سے اس کا نہا یہ بھی ہوگا ۔ لیکن کا مرب مے اب دہ انکا د نہ کہ سکتا تھا۔ اس کے صرف سرطا کو دہ گیا۔ بس کھو دہی دید بعد شہر میں داخل ہوئی ۔ اور کھی مختلف سطائیس بورکتی ہوئی آ کے بط صف کمی شہر سے ایک محدودت سطائی جیسے ہی دہ دی بارکہ ایک محدودت سطائی جیسے ہی دہ دی بارکہ ایک اللے کھی اسلامی ایک محدودت سطائی جیسے ہی دہ دی بارکہ ایک اللہ کھی اللہ کا اللہ کھی اللہ کی سے ایک محدودت سطائی جیسے ہی دہ دی بارکہ ایک اللہ کی اللہ کی ایک محدودت سطائی جیسے ہی دہ دی بارکہ ایک اللہ کا اللہ کھی اللہ کی ایک محدودت سطائی جیسے ہی دہ دی بارکہ اللہ کا ایک دورکی بارکہ کی ایک کا اللہ کی اللہ کی دورکی بارکہ کی ایک کی دورکی بارکہ کی دورکی دورکی بارکہ کی دورکی دورکی

المان اله مهرا إدا - مسافر في المستحد المان المستحد المان ا

وهسب ال نوف ناک دهاکوں کے متعلق باتیں کردہے تھے اور ان کے تبیر وں کالب لباب یہ تھا کہ یہ دھلکے دہشت بندوں کی طرف سے مکومت کوناکم بنانے کے لئے کئے جا دہے ہیں ۔۔۔ بادر فاموشس کو استماد یا اور دل ہے بنتا دیا ۔اب وہ انہیں کیا بتانا کہ دھا کے کس لئے ہوئے اور ان دھاکوں کا ذمہ دا د ان سے ساتھ کھڑا ان کی باتیں سی دیا ہے۔ ان سے ساتھ کھڑا ان کی باتیں سی دیا ہے۔

کھوٹی دیہ بعد ایک بس آکہ ویاں دکی ۔ ادر پھر باتی ہوگوں کے ساتھ وہ بھی بس میں سواد ہوگیا۔ بس بہ کھے ہوئے آخری سٹاپ کانام اس نے بیٹھ لیا بھا۔ کو دہ اس علاقے کو جانتا تو نہ تھا۔ یہ بہ جال اب کنڈ کیٹو کو تو کچھ بتانا تھا۔ ادر آسی کھے اس کے ساتھ جیٹھ ہوئے مسافر نے بھی اس کے ساتھ جیٹھ ہوئے مسافر نے بھی اس کے ساتھ جیٹھ ہوئے آسے مسافر نے بھی اس کے ساتھ والے کے اس کے ساتھ والے کے اس کے ساتھ والی کہ دیا اور ایک چیڑا نوط نے لیا ۔ باد کر نے کوٹ کی جیب میں باد کہ دیا اور انٹر کیٹر کی طرف بڑھا میں میں بات ہوئی کانام لیا تو کنڈ کیٹو نے آسے بھی مک مل کیٹر اور اس میں اس میں دھوبی کھا طی اور اس میں اس میں دھوبی کھا طی اور اس میں دھوبی کھا طی اور اس میں دھوبی کھا دیا۔ سے بیں۔ آپ و ہیں دھیت میں ساتھ والے مسافر نے جوناک کہ بادکہ کو دیکھتے ہوئے وہیں۔ مسلم ساتھ والے مسافر نے جوناک کہ بادکہ کو دیکھتے ہوئے وہیں۔ مسلم ساتھ والے مسافر سے جین وہیں۔ مسلم ساتھ والے مسافر ویلی ایک دوست سے طنے جاد کی ہوں۔ مسلم ساتھ والے مسافر ویلی ایک دوست سے طنے جاد کی ہوں۔ مسلم ساتھ والے مسافر ویلی ایک دوست سے طنے جاد کی ہوں۔ مسلم ساتھ ویلی ایک دوست سے طنے جاد کی ہوں۔ مسلم ساتھ والے مسافر ویلی ایک دوست سے طنے جاد کی ہوں۔ مسلم ساتھ ویلی ایک دوست سے طنے جاد کی ہوں۔ مسلم ساتھ والے مسافر ویلی ایک دوست سے طنے جاد کی ہوں۔ مسلم ساتھ ویلی ایک دوست سے طنے جاد کی ہوں۔ مسلم ساتھ ویلی ایک دوست سے طنے جاد کی ہوں۔

مادش سے۔ دہ انشورنس میں آفیسر ہیں "بادکرنے اسے طمئن کرنے کے اسے طمئن کرنے کے لئے جان بوجھ کر ایک فرضی نام لے دیا۔
"مسٹر مادش ادہ دہ تومیر سے ہمسائے ہیں۔انشورس میں بہت اچھے آدمی ہیں "سیسسافرنے کہا اور بادکر لے افتیا

بى سيدان بوتا تقا بى سوچاجاسكا تقاكه فراد بوجانے دالے باركمنے بامر سے بم معینکا ہوگا ۔ ایکن دھاکہ کامرکہ: عمران کے انداذ ہے مطابق كه في كي عادت يتى اكر بابرسى بم يسينكاما تا ودونياده سازياده لان مين كركيفتا -است تو إي نتي بكالاعاسك كفاكركسي ليشرس بم كيمينكاكياس يكن ظامر سے بعرى يدى سطى سے تدبم كيسكن كاكو ي سوالىمى بيداىنى بوتاتفا - نيادە سے ذيادە بى بوسكتا تقاكمكسى ساسىخ دالىعادت سى بيديكاكيا بوكا \_\_ بهي سوجة بى عران نے السي عادت کودیا کم نے کے لئے کمدن موڈی اوراسی کمح تباہ شدہ کونٹی کے سامنے دانی وہی کی دوسری منزل میدا قع کھ کی سے اسے بار کم کا ہرہ كهي نظر آما ادرسائقه ي مني ماكه طي نيشر في مخصوص نال كهي \_\_\_ باركم اورنيش ددندں کارخ عران کی طرف ہی تھا۔ بادکر کے جہرے بنظر سطے تے ہی عمران نے کی کفت سٹرک کی دوسری طرف ایک ذورداد جھال ایک مادى - اور جيسے وه الأما سبوا سطرك كى ددسرى طون فط يا تقييم الما-أسى لمحين اس جكه جهال ايك لمحد يبطع عمران موجود تفار أي ادر نون ناک دھاكم وا\_ يەدھاكماس قدر دوردادىقاكم سطك سے كندنے والى ايك كادالتى بوتى سائيدى كففى كى ديوارسے يورى قوت سے مرائی ادرساتھ ہی ادر کردموجود کئی افراد کے شہوں کے ہزاد دل مرف نفاین الشف لکے ۔ اجا تک درسیان میں کار العان كى دج سعمان فودى طوريداس عبك الشف دال ذرات کے علاوہ سطرک کے مکوروں سے رخ کیا ۔ اس تے دوسر سے بی لمح تلاباذي كھائى اوردوسى عرف لكى بوئ ايك بودى كے كم فق

عمراف کی سے ہوتا ہوا جیسے ہی سٹوک پر بہنیا۔ایک نوفناک دھاكہ ہو ااوراس كے ساتھ ہى وہى كوئھى حس ميں سے دہ انھى نكل كقے۔ دیدہ دیدہ بوکر ہوایں بھر کئے عمران اس کھٹی سے ددکو کھی دور کھا۔ سكن اس ك ما د بوددهماكماس قدر نوف ناك تقاكم عران ب افتياد لو كه اكمنيج كم يدا - مين جلبي اس في اين آپ كوسنيمال ليا - بر طرف لفكدوس في كي تقى - اورتاه شده كلفي سي منحقد دونو ل كلفيول كريمي شديد نقصان بنجايما عمران الله كرييرت سے تباه مونے والى كونشي كود يكفف لكار أسع يقين نهين آدم كفاكم كونشي اس طرح بهي تباه بوسكتى ہے۔ دھاكديوں لكتا كقا عيسے الكرى كامو لكن بياكم كم كولتى ميں كي الكاياجاسكالفل عجم توخد كوهي بن موجود تقي ادر المعمران اینی کاریول بیندهی مونی رسی بلیدوں سے کا ف کران بیمله آورنه بو جاتا قد لازمًا مجرم اب معى كولهى مين موت -اس ليكسي النم كم كاتوسوال

كربادكردى سے فراد موسى اس ده سائيلكى سے موتا ہواسا سنے دخ آیاکه تناید باد کرسامنے کی طرف سے مکال و مالا تکہ لظامرا س کا امكان نتها كيونكه مجرمول كي نفسيات معطابق اس قد زوف ناك داددات كرنے كے بعد سلمنے دخ مانے كاده وصلى نكر سكتے سے بیکن اس کے با دجودعران نے دیک کرنا صرودی سمجھا میں کھا اللہ ادراس کی فیلی کو کی اندرسے بندیتی عمران مجروں کے اسطرح فرار موجانے بیدول می دل میں حیران مونے نگا ۔ پہلے بھی تباہ شدہ کو تھی میں مجم اسىطرح فرادم كت عق كدونون بروقى ورواند اندرس سند محق ادراب معي بي صورت مال مقى \_ مالانكسده آساني سكوتى مى درداده كهول كربا برنكل سكت عقى عمران ابعادت كم انددافل ہوا۔ ادد کی دواس کر سے میں ہنج کیا۔ جہاں میز دیاب کھی دویکناک موجود ولقى عن سليدنك تتم دومنى داكه طيط ميط عيد في تق -حب كربينيك كے مطابق دوراكث موجودس تقے عران سرطاما مواسط هيدل كى طرف بطها ادر كهر حب ده ادير دالے كمر بي سي الد اس نے ایک طویل سانس لیارمنی داکھ پیشروع ل بیدا مواتھاءعران ف داكط كي مال كوسو عكما فائماس سي كياليًا تقال الله ومجوليا كدبادكراس كوهلى سے ذراد بوكريم الى اور يوريم ساسف ليشرك دىيەكى كاندراكى فائركيا-ادرائس تباه كرنے كى بدشايد اس نے باہر تھا نکا بد کا توعمران اسے نظر آگیا ادر دوسراد اکس اس نے عران بي فائدكم ديا بوكا \_يكن سي يمل ذار بوكم يبال كال ينتي مين اتنى دير تومذاك سكتى فقى حتنى ديد بعداس نے يبلاداكك بيونكامالائكم

یں دبکیا۔ سطک ادریقرول کی بارش اس کے ادیرے کردگی۔اوروه كرط مع مين ديك مون في دجر سع بال بال محفوظ را ودها كي بازكتت ابھی ک اس کے کانوں میں کو تج دہی تھی۔ اُسے یوں مگر ما تھا جسے کم عین اس سے سرمے ادبر میٹا ہو \_ اس بار دافتی دہ صری موت سے بال بال بال الله عا - الله ده انيف لمحدا در مطر مند د ميمتا يا فطري خفاظيت ك تحت وه ایانک چهلانگ مذلکا دنیا تواس کے عسم کے مکوول کی گنتی تھی عال بوجاتى-برطرف ينغ ويكاراور كفكت سي عيم بوني على ديد لمح تو داقدع إن كا ذهن ما وف ساد بالمسين في المحسوس مود م تقاصي ده اسى كو عين سيدابواس - ادراس قيامت تك يبن دمناس اس كاسانسنود بخود تيز بوليا تقا يكي ديد لحول بديمي اس كاشعور ساا بموكيا ادرعمران اهيل كم كمط مص ما مرنكال ادريم في تحاشا دولاتا موا اس عقبى كلى كى طرف بيطه كيا جوكه باركر دالى كوتقى كے عقب ميں جاتى تقى -أسينقن تقاكه بادكر فقى درواز يسيسى بالبرنك كالسيكوايك كوهي كواس كرية مي ده دك كيار آك كي بند بوكي هي عران هيخال م داليس مطادركير فرايه بائي ون ماقي مدى كي مي داخل موكرده اس وهی سے عقب میں بینج کیا عقبی دردانه بند تھا۔ عمران نے إدهراُدهر ديكها اوريم تمب لكاكردة بلغ ديوارير بيطها اوردوس ملح اندركود كيا-اس مع دماغ بياب وحشت سي سواد موكئي كفي - و والبي اور اس ملح باركرى كردن اينغ إحمون س توثرنا عاجما كما منع كودكرده چند کمچ لان کی باد کے ساتھ د بکار یا ۔ لیکن حب دھا کے کاکوئی ددعمل · ظاہر رنم ہوا تو ده دور تا ہوا اندردا فل ہوا -- اس کی تھی حس بتاری تھی

اده عران ماحب شكر مع - آپ ذنده نظر آكے - ددند آپ صرط ف موسك عقد اس سع توبى انداده بوتا تماكد دوسرا دهاكد آب دالی جگری بوابدگا " \_ صفدنے کہا -ادروب عمران نے سادی صورت حال بتائی تو ده سب اینے اور وہ میراسر ما ودلینڈ کے ڈائر کیٹران کے سامنے بیش کرنے کا دعدہ کر آیاہے۔ اور حوالک میں کوساکھ لے جانے میں باد بردادی کا خرجيدنياده آلميم-اس ليخ بيت كى غرض سے ده مرف سر لے جانا عامتام " عران في متالة من المراقة الم "اب يه بادكر فراد بوكركها ب كا بدكا " بوليان كها -" بہاں می گیا ہو گا بہر حال اسے دعدہ یودا کمنے کے نئے میرے یاس تدآنایی بیاے کا اسے عمران نے سکراتے ہوئے کہا اور کھر صفد کواینے ساتھ آنے کا شامہ کرے دہ کارس سجھ کیا۔ باتی ساتھی "غران معن كما لكا يددكوام مع " \_ صفيد نے كا لونى سے باہر نکل کراین کا عمران سے ساتھ اے آتے ہوئے لوتھا۔ "ميرانيال مع باوكر بهين آدكنزاك ياس نطرايا تما توشايده نادفي كا واقت م " عران في زور سي كها -ا ورصفدر في سرطاديا -

عران نے یا فی ہر کراپنے ساتھ ہوں کو ہوش دلایا تھا۔ اور بیر دہ عقی در دانے سے سیکا کر تھو م کر جب سط ک بیر آیا تھا تہ کو تھی میں دائٹ بیسٹکا کیا۔ اگراس وقت دائٹ فائر ہو تاجب کہ وہ سب کو تھی سے اندر تھے تولان کا ان سب کے میڈی از حالت ہے۔ باد کر کی دیر نے ان سب کی جانوں کیا گئیں۔ کے بیٹے از حالت دیر کیوں ہوئی ۔ اب ظاہر ہے اس کا جواب تو اس کے یاس نہ تھا۔ اب اُسے کیا معلوم تھا کہ اگر پہلے بیٹر میں دائٹ لوڈ ہوتا تو بھر داتھ میں ان کا حشر بوج کا ہوتا ہوتا ہو تھر طاقت در ہے۔ وال لیقیناً طاقت در ہے۔

عمران ایک مار بھر سیجے اترا اور اس نے بوری کوٹٹی کی تلاستی لینی سروع كردى كونقى سے اندر فاصا اسلى موجود تھا۔ ليكن كھانے سنے کی کوئی چیزنظر نہ آنے برعمران مجھ کیا کہ اس کوٹھی کومرف ایمونسی سے وقت استعال کے لئے دیزرور کھاگیا ہوگا \_ادرشامیکس ماوئر كوبهي اسى كوبقى سعنى فائركياكيا تفاء كيونكداس كوطى سعتباه شده كوكفي كالان برآمه أوراس كالدوفي صدمات نظر آما تما كافي ديد سك تلاشي لينے كے با دبودحب عمران كے إلى كو كي الساكليون آسكا -جس سے دہ بارکہ کا اور کوئی تھکا نہ دھون دھ سک ۔ توعمران عقبی دروادہ کھول کر با ہر آگیا اور کھر گلی میں سے ہوتا ہواجب وہ سر کی ایمنی تودى لولس نے كھرا دال د كھا تھا۔ فائر بريكيا كى كا ديوں ايمونيس كارون ادريدليس كالديون كاايك الددلم ساتها عمران جيابيانا اينى كادى طون برها-تواس في است ساكتيون كوكادك قريب موجود یا یا \_عران کو دیکھتے ہی ان سب کے شہر سے کھل اکھے۔

تختی الی بونی تھی عمران سیز شد نظ فیاص کے ساتھ پہلے تھی کئی باد نادفی سے اسی دفترین مل حکا تھا۔ دیٹر نے درواز سے بد محضوص اندازیں دستک دی۔ الدس دس والدس والداعرى-اورويط المين الدوان كالشاده كا عران نے در دانے بے دباؤ ڈالاتو دہ اندرسے بندنظا۔اس لے آسائی سے کھٹا گیا-اور بھرعمران اورصفدداندر داخل ہوئے۔ مینر كي يحظ كيند ب عبسى شبامت كامالك نادلى كرسى بي يبطها موا تفاعران كواندرآت ديكه كمدوه استقباليداندازين الفركه ابدا-"اده عران صاحب آب نمينيب آج كيمادهر عبول بھے " \_ نادفی نے بڑے پڑجوش انداز بین مصافحے کے لية عران كى طرف إلى مع معلق موت كها -"مّ جسے آدمی کے منہ سے بی کھنوی ذبا ن کچھ ایھی تنہاں گئی۔ تمہاں توكونى كرخت دبان بولني عامية المسيع المساغير كمت بوت كها راورنارقي كملكمل كمنس سياء اوركيراس في صفيد سي عما في كيا-اددانهين كرسيون ميفي كالشاده كيا-"پہلے توبیتائیے کہ آپ کیا بینا پند فرائیں گے "\_ ناد فی "فى الحال مم بننے كے اللے نہيں با نے كے مؤدييں ہيں" عران نے سکراتے ہوئے کہا۔ سے کیا " سے نادفی نے حیران سے کیا " سے نادفی نے حیران سے کیا " سے کا دفی نے حیران سے کیا " سے کیا " سے کیا " سے کیا " سے کیا تھا ہے کہا ۔ سے کہا ہے کہا ۔ سے کہا ہے کہا ۔ سے کہا ۔ سے کہا ہے کہا ہے کہا ۔ سے کہا ہے کہا ہے

مقودى دير بعد دونوں كاري بوشل آدكنزاكي سائيديس ماكررك كئيس-اور يم عمران اورصفدر كارون سي اتركم بوطل ي طرف بده كي عمران اورصفدرودنوں کے کیروں پر بے شمارسلومیں بیر حکی تقس عمران مح حب مبة وركر و إورمني كے نشانات هي موجود تھے \_ يكن ظام مع عمران اليي باتول كي كها ندواه كمن والاتقار بول بين اس وقت بعي اليما فاصار تس تفاعمران كا ونظر كي طرف بطركيا جهال أي دبليتا ساآدمي كفراها -" ناد في سيكهوسيز منظر في فيا عنى كا دوست على عمران طف آيا سيه" عمران نے اس دبلے بتلے کا دُنر بن سے بھے سیدہ لیجے بن کہا۔ " اده لس - " كادُنطُ مِين نے كہا-اور كمركادُ نظرميد كھ بعت انظركام كارسيودا كاكراس في ايك منبرد باديا-"كس" دوسرى طرف سي ايك سحنت سي آوانساني کے دوست علی عمران صاحب ادران کے ایک ساتھی آتے ہیں دہ اليس مناها منتي بن " كادُنرون في ودبان لج من كها -" مُعْمَا بِمِي أَفْسَ مِن مُعْجِوادو " \_ دوسرى طرف سي كماكيا-اد كا وُنظمين نے ركيور كھ كوايك ديشرسے انہيں آفس بنجانے كا ن آینے دیا ۔ ویٹر نے کہا -اور کھر دہ عران اور صفد کوہم او لے کہا اور کھی دہ وان اور صفد کوہم او لے کہ ایک دروان سے بی آفس کی ایک دروان سے بی آفس کی ایان جلے کی دجرسے اپنے آپ کو چو بکنے سے باڈند دکھ سکا۔
" ہاں۔ مگر ۔ کک کون بادکہ" نادفی نے بُدی طرح بو کھلائے
ہوئے بھے میں کہا۔

" با در لین تک بادکر اور سنونارٹی جھوٹ بولنے کی فردت نہیں ہے۔ صاف صاف بتادد - بادکر نے تو پہاں سے دالی علیانا ہے۔ لیکن ہم نے پہیں دہناہے " عمران نے نوم لیجے بین کہا -"بعو نہمہ لیکن آپ کوس نے بتا یا ہے کہ بادکر پہاں آیا تھا۔ ادر دوسری بات یہ کہ یا در لدنڈ کیا ہے۔ بادکر تو کادمن سیرط ایجنٹ ایسی ان ڈ فرط با ان لیت میں دیک اور کاری سازطی

"اسْ بات كويْهُولْ د-يه بتاكر كربار كريبال كيول آياتها "\_عران

"وه میرامیانادوست ادریس سے -ادربیهی بنادوں کدده آپ سے
طنے آیا تھا " نادٹی نے اس بادصات اچے بین کہا -ادر بھیراس نے
شروع سے آخریک سادی بات عمران کو بنادی ۔ کدکس طرح وہ خط
پہنچانا چاہتا تھا ۔ عمران اس سے لہجے سے مجھ کیا کہ نادٹی سے بول دہ ہے ۔
شاید بادکر نے اُسے کہانی ہی سائی مہوگی سیکرٹ انجاث تو اپنے
سائے سے بھی بدکتا ہے وہ نادٹی کو اصل بات کہاں بناسکتا تھا ۔
سائے سے بھی بدکتا ہے وہ نادٹی کو اصل بات کہاں بناسکتا تھا ۔
"اب تم سے بول د ہے مہو ۔ اس لئے ہادی مہادی دوستی کی ۔ادر
سنو ۔ اب بین اس سے ملنا چاہتا مہوں " عمران نے مسکراتے
ہوئے کہا ۔ اور نادٹی سے جہر نے رہی مسکرا مہطی دیگ آئی ۔

ہوتے ہوئے یو تھا۔ " اگرنتم نے معمولی ساجھوٹ بولا تو تھا طیلادُن گا اور اکر فیادہ تھوٹ ار اذک کر شد شد کا ساجھوٹ بولا تو تھا طیلادُن گا اور اکر فیادہ تھوٹ

بولنے کی کوشش کی تو کو لھو میں ہی بیلا جاسکتا ہے و میان نے سنیدہ لھے میں کہا۔

سيد الله المهاد مع بن مي هبوك بداول كا و مجه كيا مزورت

المان میراددست سے اس کی دجہ سے میں آب کی عزت کونا ہوں۔ فیاض میراددست سے اس کی دجہ سے میں آب کی عزت کونا ہوں۔

در ندمیرے یا س توکسی سے مات کرنے کا بھی ذقت تہمیں ہے " نار ڈی نے یک لخت سنجیدہ ہوتے ہوئے کہا۔ دہ لیقینًا عمران سے دیمارکس کارٹرال جی ت

كابدامان كياتها -

"سیز شند نمنی فیاص کی طرف سے دی ہوئی عرق تومین تہمیں واپس دیتا ہوں۔ اسے ہم اپنی میز کی دراز میں دکھ کرتا لا لگا لا۔ باقی دلج بات کرنے کا وقت تومین بھی ذبان مال فیصل میں اسے کا وقت تومین بھی فردت بنہیں ہے " عران نے مسکواتے ہوئے کہا۔

اودنار فی بونٹ کا ثنافاموٹ سبھاد لے۔ البنداس کی انکھوں میں الجھن کے تاثرات نمایاں مو کئے تھے۔

"جى فرائي من آپ كى كيافدمت كرسكتا مون ، يندلمحون بعدناد في في اين اس بادلهجم بعدنادي نفار من اس بادلهجم كادد بادى تفار

"بادكريهالآياتها "عران نے اجاتك كہا-اورناد في اس

الونی اون اس کے کو دی کے بہترین یا نے ساتھوں کے اس طرح قتل نے ادر کیر کھی کے تباہ ہومانے کے بادی دعمران ادراس کےساتھوں مے اس طرح نے نکلنے ہیاس کا یادہ بڑی طرح بیط ما ہوا تھا لیے مے کردپ میڈکوارٹرین بہج کراس نے باتی سائیسوں کوٹونی ادریا کے آدمیوں کی الکت سے مطلع کیا اور ٹونی کے اسٹنٹ میمونس کو اس فے کردی کا نیادج بنادیا - اور اُسے ادراس کے دیکرساتھوں کوبرطرح تیاد دہنے کا حکم دیا \_ سکن اب بارکرکو میسمجوند آرہی تھی کہ دہ عران کو کہاں گھرے۔ ویسے دہ دل ہی دل میں اپنے آپ کوسلومیں ساد فی تقا کددہ عران سے باش کرنے کے عکریں کیوں مطا بہتر ہوتا کہ ده بے بوش عران کوئی گولیوں سے تعلیٰ کردیتا \_ نیکن اسے کیا معادم تفاكم عران سرے سے بوش بی نموا تفا ۔ اگردہ اس

"ين في كوشش كي تقى كم اس كاست معلوم موجائ ليكن اس في كهاكريس خودى فول كرول كا-ادر يعردو بالاؤن عي اس في ودي كيا تھا ۔ نادٹی نے جاب دیا۔ كرعمران الم سے ملناحا متاہم " عمران نے كرسى سے اللہ اللہ اللہ الله المسكت ين كبر دول كا " ادفی نے کہا ادرعران اس سے مصافح کے ایر کیا۔ بول سے باہر آنے کے بعد عمران نے صفدر سے مخاطب ہو کم کہا۔ صفدرتم الينف فليدف جاكراب سهى مبل لوادرميك اليهمي كردو اب بہاری ڈید فی بہن ستقل دہے گی - بارکر لاز ماناد فی کو فون کر سے گا یافوداس سے طنے ہے گا-ادر بوسکتا ہے اب دہ میک اب میں مو-مترف نادفي كافون هي شيب كرناس - اوداس كي مكراني هي كم في سع- الك فون آئة وكيش جيكياك أكى مدس وكيش جيك كملينا - ادر اكم عد طنے آئے تواس کی عمرانی کرسے اطلاع دین ہے "عران نے صفندكوستوات بدتكها-م محمد سے میں ساد انتظام کروں گا " صفد نے مرطات مد نے کہا۔ اور بعرعمران اورصفدرایتی اپنی کاردل کی طرف بطره کئے۔

و كنبروائل كيف لكا- ده سينششنط فياض كايتماس دوبا ده يوهيا عاميًا تقا كودد وغيره بثلف كع بعد اسكاما لطم ماد في سع قائم موكيا -" ناد تى سىينىك " - ئاد تى كى دانسانى دى -" باركر بول را موں رس نے بہرس منح كيا تفا ناد في كر عران كومير ك متعلق كيونتانا ليكن تم ف أسسب كيونباديا" \_ بادكرف مرد الجه من كہا - اللہ من في تواسي كي منہيں تبایا - اس نے آتے ادہ مسطوبادكم سين نے تواسی كي منہيں تبایا - اس نے آتے بى تتهادا نام ليا ادر كېنے لكاكه بادكريمان كيون آيا تقا ادرو وسى بإدلانية كانام ك د علمقا " \_ ناد في في دهنا حت كرتے بوك كها -دومتهاد سے ماس س وقت آیا تھا " بادر نے جوناکر دو تھا۔ " تقريبًا أدها كمنظ بويكم مي ده ابتم سينود منايا بتائيه " نادقی نے کہا۔ اور ماد کرسمجھ کیا کہ عمران تیاہ شدہ کو تھی سے تکل کرسیدھا ناد في كياس بنيام وكا يتهي دوآده هي كفنط كي بات كروم كفار "كونى سيتداس في سايات، باركر في يونك كريوتها ر "بيتهني بساتن مات كهم كرده حلاكيا السافاد في ف يو عقر موت كها -" اليهايد بتا وكراس ك دوست سيز شندن فياض كايتم تم في كيا ساماتما سي بادكرن مايوس بوتي بوكيا-ده ديشان كالوني كى كوشى منرياده ين دستلسف يشيك بهات اس سے مل لیں دولقینًا عمران کو کہیں نہ کہیں سے دھوندھ منکلے گا " ادفی نے کہا۔ اور بادکرنے اور کے کہدکردسیورد کھدیا۔ وہ پند کھے

دقت أس ماد في كوشش كرتات بي عمران لاذما مراحمت كرتا علم اس كانتيحه كيوه كفي نكلتا -باركراكهي مبيعاس بات بيعوركرر مإكفا كمدروازه كهلاادر تهولس اندردافل موا- وه ممع فدادر يفرميك عيم كافروان تفار " باس میں نے عمران کے فلید کی ٹکرانی کے لئے ایک آدمی کو بھے دیا ہے۔ مسے معران فلیٹ یہ پنجے گا۔ دہ بہیں اطلاع دے گا " مِعْمُونُ فِي مُؤدنان المجين لها-"ہونہ۔ کھیک ہے۔ لیکن میر سے نیال میں فلید کی جملے کے بعدده اب فليط يرسركم نه صل كا سيس اس كاكوكي ا والمكانة وهوريا ما بدكا وادك إن الدقى في سيرسندن فياض كمتعلق بتايا تقاكده عمران كوكهين ندكهين سع دهونشه نكلك كان الى في في اس كاكوني بيتر تو تامايها " مركيف سوين والحاندادين كهار " الله في كون مع باكس م معتمولس ني يو يها ده اب ايك " ہے ایک آدی " بادکرنے سرطائے ہوتے کہادہ سے متناثر ف فياض كايته بعبول حكا تقا- وه جيد لمح تومين اسويتادم ادر يمراس فيال آكياكه عمران لازمًا ناد في سے ملا بوكا تبھى اسسے اس كے نام كا علم ہوا ہو گا \_\_ مالانکداس نے نادفی کو سنع کیا تھا کددہ عمران کواس کے متعلق مجمدة بتلتة -اسف نادفي كواس علم عدولى بيسبق سكهاف كا فيصله تذكريا تفاليكن ظامر سے ابھی الساموقع مذتھا بہلے اسے ابنیا مش كمل كرنا تقا اس في للي فون اين طرف كسكاما اور يم فاد في كي بتائه

" ایھا قدیمرآپ ہوٹل سنداد میں ان سے ملیں ده دلم الی ایک انکشن میں گئے مہد نظر میں ان سے ملیں ده دلم الی ایک انکشن میں گئے میں ۔ دات کو دیر سے ہی دالی میں گئے ہوئے کہا ۔ ادر میں کا میں کہ اس میں کہا ۔ ادر میں کا میں کی کا میں کیا گئی کا میں کا میں کی کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کی گئی کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کی کا میں کی کا میں کا میں کی کی کا میں کا میں کا میں کا میں کی کا میں کا میں کا میں کی کا میں کا میں

"آؤ ابنے سائقیوں کو لے کہ علو ۔ تم سب ہوٹل کے باہر دک جانا۔ میں فیا عن کو اند دسے لے آؤں گا۔ اور پھر اُسے ابنی جان بجائے کے لئے ہرتمیت برعمران کو ڈھونڈھنا ہوگا ۔ اور سنو بوری طرح تیا دہوکہ علنا۔ آج یا ہم میں سے کوئی دائیس نہ آئے گا یا بھرعمران کا سرہما دیے ساتھ ہوگا۔ ان دو کے علادہ میسراکوئی داستہ نہ ہوگا ، سے بار کرنے کہا ادر میتھوئس سر طاق ہوا جا ہز بکل کیا ۔

بادكراه كله كدفتراننگ دوم مين علاكيا در كقوش ديد بعد حب ده باسر آيا تواس نے بدعر ف لباس بدل ليا كفا ملك اس نے جہر ہے بدم كا مديد ساميك اب بھي كردكھا تھا ہے اور اس نے جديد مين مختلف قسم كا جديد تمرين اسلے بھي منتقل كرليا - با ہر متھوكس كے ساتھى يا نيخ كا دول بيس موجد ديتھ رجب كرايك كار كے قريب بيتھوكس كھ التحال بين كار كے قريب بيتھوكس كو التحال بين كار كے قريب بيتھوكس سبب بينى كر متيقوكس سبب بينى كر متيقوكس سبب بينى كر متيقوكس

"يس سر" ميتقونس في مقرساجواب ديا - اور بادكمف أسع دُرايَة والمرسيك أسع دُرايَة والم سيك منتق سط كون سع كردتي وين آغافان

سونیا مطی بھراس نے دوبارہ درسیورا کھایا ادر اکوائری کے نبرڈائل کئے۔ "کیس اکوائری بلیز " - بیند لمحول بعد ہی دوسری طرف سے آوانسانی دی۔ آوانسانی دی۔

"سنٹرل انٹیلی منس کے سیز ٹنڈنٹ فیامن کے کھر کافون بنہ تبایثے" بادکرنے کہا اور آپریٹر نے ایک بنبر دو سرادیا، بادکرنے تعینک یو کہہ کرکریڈل دبایا ادر بھر آپریٹر کا بتایا ہوا بنبر ڈائل کرنے لگا۔ پہلے تو کافی دبیتاک گفتی جبتی دہی بھرکسی نے دستے و واٹھا لیا۔

"كيس" - ايك نسواني آدانسائي دي " يسيز بنند في فياض كانمبر ميم الميل الدكر في نسواني آوانس نرم لهج مين كها ،

" مجھے فیافن صاحب سے وری ملنا ہے آپ ان سے بات کہا دیجیے میرانام ماقیل سے ادر میراتعلق دیسٹرن کارمن انٹیلی جنس سے ہے " — بادکر نے اپنا ذرین نام تبلتے ہوئے کہا۔ ادر فیاض کی بیدی کو مطمئن کرنے کے لئے اس نے اپناتعلق انٹیلی جنس سے ظاہر محمد دیا۔

"اده - سین اس وقت تو کفرید نہیں ہیں -آب مینج ان سے دفر میں ملین " - فیاض کی بیدی نے الجھے ہوئے لیجے میں کہا ۔ " سوری مسزفیا فن سین نے دات میں والیس جانا ہے ۔ اور انہیں ایک اہم سرکادی بینیام ختقل کرنا ہے ، اسب باد کرنے کہا ۔

بہدیس کوغورسے دکھتے ہوئے کہا۔
"مجھے داقیل کہتے میں اور میرا تعلق دلسٹون کارمن انٹیلی عنس سے
یہ میں آپ سے فوری ملنا چا مہا تھا۔ آپ کے گھرفون کیا توآپ کی
بہد نے بتایا کہ آپ پہاں میں اس لئے ہم پہاں چلے آتے۔ وسٹوب
کرنے کی معافی علم ہتے ہیں۔ یہ میراساتھی ہے متھورک " \_\_\_ بادکہ
نے بڑے مہذب الجج میں کہا۔ اور ساتھ ہی متھورک کا تعادت بھی

"اده کوئی بات نہیں فرائے ۔ کین ہماں تو کوئی سیٹ خالی نہیں ہے۔
خصوصی فنکت ہم " فیاض نے ادھ ادھر دیکھتے ہوتے کہا۔
"انتہائی عزوری ادما ہم عنبی سرکادی بینجام ہے۔ اکر آپ محسوس ندکریں کوکسی ساتھ والے ہوٹل میں مبیطہ عالم ہے۔ کا مک کے فائد مے کا ہی سینجام ہے۔ اس بادکر نے کہا۔
کاسی سینجام ہے " بادکر نے کہا ۔

"اده تھیک ہے آیئے ۔ ادھرساتھ ہی ہوٹل سنہ مادہ ہو ا الفالی ہوگا " فیاص نے کہا ادر کھردہ ان کے ساتھ علیتا ہوا ہوٹل سے اہر آکیا۔

"ادھر ہادی کادموجودہ ہے۔ آیئے ہم آپ کودائیں ہیں جھوڈ جائیں گے " بارکم نے اپنی کادی طرف اشارہ کم تے ہوئے کہا۔ اور نیاض سرطا ہا ہوا کادی طرف جل بیٹا۔ اس نے صرف انٹیا جنس ادر دلیسٹرن کادمن کا نام س کرسی ان بیلقین کر لیا تھا۔ فیاض کوباد کم نے میتھوٹ کے ساتھ ذرنی سیٹ بید پھٹھا یا اور خوددہ نیچھ سیٹھ کیا۔ دوسر سے کھے کار ہوٹل کے کمیا کو ناٹ سے با مزیکل آئی۔ دود کی طرف بطر هی جادمی تقیس بهان بوطی سند باد تقار بادکر نقشتی کی مدست داستون کا تعین کر چیکا تقا - اوراب بھی دونقشہ کھولے بیشا مدست داستوں کا تعین کر چیکا تقا - اوراب بھی دونقشہ کھولے بیشا میتھوکس کو مدایات دے دخ بقا -

اور پھر تھو ڈی دیر لجد کا دیں سات منزلہ عظیم الشان ہوٹل کے کمپا دُنڈ بین داخل ہو کئیں۔

" تم میرت ساتھ آؤ " ب بادکرنے کارسے نیجے اترتے ہوئے کہا۔ اور میتھوٹس سر طہا تا ہوا اس سے پیچھے جل بیٹا۔ بال میں واقعی کوئی فنکش ہور یا تھا۔ اس لئے خوب گہما گہمی تھی۔

"انتظى منس كے سيزشن دين فيا من صاحب كہاں ہيں " بادكمين اند داخل بوتے ہى ايك ديشر سے يوجھا-

"سویدنیان صاحب ده بالکل سامنے والے صوفے برحناب و من سلا سوطی بہنے ہوئے ، دو بیطر نے اشادہ کرتے ہوئے کہا اوسنو سنو انہیں جاکہ ہوکہ ولیسٹرن کا دمن انٹیلی جنس سے داقیل ان سے ملنا جا ہے ۔ ایمر حنبی کام ہے " باد کر نے جمیب سے ایک بٹا اسانوٹ نکال کر ویٹر کے ہاتھ یں دیتے ہوئے کہا۔ اور ویٹر اسانوٹ نکال کر ویٹر کے ہاتھ یں دیتے ہوئے کہا۔ اور ویٹر قریب مامون بطوہ کیا۔ باد کر اور میتھوٹ ورواز ہے کے قریب خاموت کھٹے و ہے ۔ ویٹر نے ان کے سامنے جاکر فیان سے جھاکہ کہا توفیاض نے جونک کرورواز کے کی طرف ویکھا۔ اور کیم الدیکھر اٹھ کر ان کی طرف ویکھا۔ اور کیم الیس سے جھاکہ کرکہا توفیاض نے جونک کرورواز نے کی طرف ویکھا۔ اور کیم الیس سے جھاکہ کرکہا توفیاض نے جونک کرورواز نے کی طرف ویکھا۔ اور کیم الیس سے جھاکہ کرکہا توفیاض نے جونک کرورواز نے کی طرف ویکھا۔ اور کیم الیس کے جہر نے پر حیر سے کے آنا د

اليس ميرانام فياص به سفياض في قريب آكم باركراد

سیمونس سے مفاطب ہوکہ کہا - اور میتھونس نے سرطا تے ہوئے کار ایک سائیڈیم کم فی شدوع کی اور بھراس نے سائیڈ برکمر کے دوک دی - بیم گی شہر سے فاصی دور بھی - اس لئے پہاں ٹر لفاک نہ ہونے کے برابر بھی ۔ بیکن اس کے با وجود پہاں فاصلے بید دکا فیں اور کیف وغیرہ موجود تھے ۔ میتھولس نے بھی کا درو کتے ہی دیو الور نکال لیا ۔ دغیرہ موجود تھے ۔ میتھولس نے بھی کا درو کتے ہی دیو الور نکال لیا ۔ "پہلے اس کی تلامتی ہو " ۔ بار کمر نے میتھولس سے کہا - اور سویہ فیامن نے بغیر کہے ماتھ اٹھا لئے ۔ تاکہ میتھولس اطمینان سے حلاشی ہے ہے۔

تلاشی کے لیے

"کوئی اسلی نہیں ہے ، سیم دستے تلاشی لینے کے بعد

کہا۔ ظامر ہے سوید فیا عن تو فکش اللہ کرنے آیا ہوا تھا۔
"اب میری طرف منہ کرد و سیار کرنے کہا اور فیا عن بیٹھے بیٹھے کی طرف مرکیا۔ اس سے بہر ہے بیہ ہوا سیال الدینی کھیں۔
"بیٹھے کی طرف مرکیا۔ اس سے بہر این بال الدینی کھیں۔
"بیٹھے کی طرف مرکیا۔ اس سے بہر این بالی کی عرب اور اور این بالی کی عرب اور اور این بالی عالی اور این بالی کے دانوں کہ د۔ در در نہ کہیں مار نے سے بہلے کہا دی سے بہلے کہا در اور اس سے بعدی کو مہاد سے کر دی کے دستی اور اور سے ایک مہاد سے کر دور کی کا شین گیا میں کھیدیک سے اور اس سے بعدی میں میں گیا۔

دی جا میں گی ۔ اور اس سے بعدی میں کے دور کی کا شین گیا میں کھیدیک دی وری کی اسٹین گیا میں کھیدیک دور کی کا شین گیا میں گیا۔

دی جا میں گی " سے باد کر نے فرائے ہوئے کہا۔

"دكيموم محفي مم سع كوفي مطلب بنهي ويس مرت اتناجا بها بول كم

"ادهردائين طرف ميلين، فياض نے كي سے بكلتے بوئے معتق مولے معتق مولے اللہ معتق مولے كہا۔ معتق مولے كہا۔ معتق مولے كہا۔ كو تكريائي مائے مائے وہ ايك ديمان علاقے ميں بہنج سكتے ستے۔ طرف ذرا آگے مائم دہ ايك ديمان علاقے ميں بہنج سكتے ستے۔

اہمی کارنے مقود اسی فاصلہ طے کیا تھا کہ فیا فن نے ایک درمیلنے درجہ کے بوٹل کی طرف مرف کا اشادہ کیا۔

" خاموت بینچ دمو " ایانک بادکر نے دیوالود کی نال فیان کی پیشت سے مکاتے ہوئے سر د لہج میں کہا اور فیاض بے اُمتیار پوئک بیڑا۔

ت کک کی مطلب " فیامن نے مونے کی کوشش کرتے ہوئے بیران ہوکہ کہا۔

"سيدهے بيٹھ دم ورن كولى ماددوں كا -ادر فو بہہارى بورا اس دقت ہمارے قيف ميں ہے - اس لئے اكر تم نے كسى كوبر كى وف كى تو تم اپنے ساتھ ساتھ اپنى بورى كى موت كے بھى ذمہ دار ہو كے ا بادكم كالہج بے صريم و كھا-

" میتھوٹ \_\_فراکارایک طرف کرکے روک دور میں ذراسپر مندولا ماحب سے دوباتیں کردوں ورنہ اسے کولی مارکر تھینکیں خواہ مخواہ کیوں بو تھرلاد سے کھیریں "\_\_ بارکرنے اسی طرح سرد لہجے میں

متم في بتاء كراس وقت متهادا دوست على عران كهال موكا"

ين -دانالم وساسعادت كانام سمداد ميل ددديدوا قع سم-بد ستام ده اب دیل مع "فیاص فی طبدی سے دانا یا کس كاليته بتاتي بوت كها-

" دلى فون تو جوكا ، \_ مادكم في الم " لِقَيْنًا ہے "\_فياض نے جاب ديا -اب وه ليدى طرح

کفیک ہے ، متر دلم ن فول کرد کے ادیکران سے بات کرد گے ۔ اسسے کوئی کھی بہانہ بنا دینا۔لین اگر متر نے اسے ہمادیے متعلق کوئی اشارہ بھی کرنے کی کوشش کی تو بھر ہمار سے ادر ہماری بوی کے ساتھ دبي وكاجوس يهل كهريكا بون في الرعمان ديان موجود إلا الد م نے کوئی اشارہ نہ کیا تو نیم م آزاد ہو گے " بار کرنے کہا۔ " رفيك مع من فون كرنتامون "فياض ني فورًا رضامند

" میتھوٹ کسی سیک فون بوتھ میر گاٹری دوکو" \_\_ بادکرنے سیمولس سے مخاطب ہو کر کہا۔ اور میتھولس نے سرطاتے ہوئے دادالور تبیب میں رکھا اور کا رسطار ف کرکے اس نے والیس موڑلی -تقولى دىربعدات سرك ككارب ايك بيكا فون بوت نظرا كيا- تواس في كاداس كے قرب جاكدوك دى - " فياد في الدو ايك باديوركم بدول مونى شرادت كرف كى كوشش " فياد في مقرادت كرف كى كوشش

مذكرنا درند مير المنقى كمو سے كميطون كي طرح متها دى سين بدي يرتعيث برس كے " ادكر ف كارس نے اتر تي ہوئے كہا۔

على عمران مده المنف فليط بيه وكار ده اس وقت ادركها ل جاسكام الله فيامن في يكتم و ي كما -اب اس كم جرك يداكم نے دائى بدائ فى غائب مونے لكى كيدىكداس كے ندديك يدكى فى اليهامسكه بذنها رحس ميده ايني حانهي ضائع كمتا ادربيري كيعزت بهي ادر دوسمری بات بیرکہ است معلم تفاکر عمران اینا تخفظ فو دکرنے

- Linesy ory Cox ار کیا بخبر ہے اس کے فلیٹ کا اور بیتہ " باد کرنے ہونٹ بھنیجے ''کیا بخبر ہے اس کے فلیٹ کا اور بیتہ " باد کرنے ہونٹ مختلیجے

قابل سم اس لئے اس کے متعلق تباد ینفسے کوئی نقصان اُس

"كنگ ددديد دوسومن فليط مع اسكاده اين بادري سلیمان کے ساتھ ویاں دہتا ہے ، فیامن نے ملدی سے بواب

اس بتے کو جھوڈو۔اس کے شعلق تو مہیں اتناہم معلوم سے کہ یہ فليط عمهادي مليت معدده اس فليرط مين نهبي سے اور سنسي ده اب جائے گا-اس کا اور سیتر بتاؤ-اور سنو مرف بیتر بتانے سے كام نبس على عران كى ديل موجود كى ضرودى بعد - اس كي جموط بولنے کی ضرورت نہیں " اِدکرنے کہا ر

دوسرایتر\_اده مجھاس کے مرف ایک اوریتے کا علم ہے سكن ده دم ل مجرى مجماد مي جاتا سے ولى اس كے دوسيتى ساتقى د ب بادکری آنکھوں میں جمیک ابھرآئی۔ ہولڈ کریں کا مطلب ہی تھاکہ عمران دلی موجود ہے۔ اس می ترکیب کامیاب رہی تھی اور اس نے آخر کا مد عران کا نیا ٹھکا مذ ڈھون ڈھون کالائھا۔

المرابع المور فيا عن \_كياكسى كتے نے كاك كھايا ہے "
يند لمحول بعد دوسرى طرف سے عمران كى تهكتى ہو كى آواز سائى دى م
" تہاد ہے ہوتے ہوئے ادركس كى دبال ہے كہ مجھے كاك ہے "
فيا عن نے مسكواتے ہوئے كہا ۔ ادر دوسرى طرف سے عمران كے مائى سے فكانے دالے بے اختياد تجھے سے دسيودكو نخ الماء

فیاص کا دماغ اپنی جان اور بیدی کی عزت کے بیاؤ کے لئے حزورت سے زیادہ ہی تیز ہو کیا تھا۔ ور مشاید عام حالات میں وہ اس قدر خوب صورت اللہ ذو معنی جواب مذد ہے سکتا۔

" داه آج توبرط مے ذهبین مو کئے مور نیریت ہے " \_عران نے اس کے جوابی فقر سے کا عطف لیتے ہوئے یوجھا -

معران میں نے ہہار سے فلیٹ فون کیا تھا۔ سلیمان نے بتایا کہ تم عائب ہو ۔ اس کئے میں نے سوچا کہ شاید تم ہماں ہو۔ ہہاد سے ڈیڈی نے ایک اور عکم دیا ہے اور مجھے ہمجھ نہیں آدہی کہ میں کیا کروں " ر فیاض نے سنجیدہ کہجے میں کہا دہ جانے بوجھ کر کوئی الیا

لفظ استعال مذكر دم مقاص سے بادر مشكوك بوجا ماكم اس نے كوئى اشارہ كيا ہے در مذوہ كہنے ہى لكا تقاكم تہاد ہے دید كى نے

مرب تھے میں ایک اور معیب ڈال دی ہے۔
" پھرکیا ہوا۔ حس کے لئے تم اس دفت استے برلیان مو"

ادنیافن کان دبلئے نیجے اتر آیا۔
"میری بیدی کہاں ہے" \_ فیاض نے ڈرتے ڈرتے یو جھا۔

" كرينكرد - حب تك نم تعادن كمة ديهد كرده ما لكل محفوظ

"سنو کھرام بط مت ظامر کرنا بیں اسے بھی اشادہ سمجھوں گا " بادکر نے سرد ہم بیں کہا - اور فیاص نے سرملا دیا ۔ بادکر اس کے ساتھ ہی بدتھ کے اندر کھ اتھا ۔

سے ایک عزاتی ہوئی آفانسائی دی۔
"جوزف میں سیز شنشن نیاص بات کرد م ہوں عمران سے ایک ایمر منبسی بات کراؤ »
ایمر منبسی بات کرنی ہے ۔ اگر دہ یہاں ہو تو اس سے بات کراؤ »
فیاص نے لہجے کو مطمئن ادر نادمل بناتے ہوئے کہا ،

" کھیک ہے ہولڈ کمیں اسددسری طرف سے جواب ملا ادر

"بس \_ تم جنع ایک ببیک چیک تیاد رکھنارقم میں خودہی بعروں كادرسك دسكي صبح ڈیڈی کے سامنے کو اعتراف جرم ملك اعتراف بدائم كرد كا بوكا "\_عران نے كہا-الكيامطلب مجهيمي توبتا دُكم صبح متم نے كہد دياكد نہيں طلاتو يفر مِن كِياكُرون كا السفياعل في جدح كرتے بوئے كہا . "ادے متم تواہ مخاہ کھراد ہے ہو۔ جا د اطمینان سے سوجا دُ- مع جاناكومتهارے ياس بھے دول كا - ديدى سے بنين منتے م أس بیک دہر کی کے طور پر متھاؤی لگاکر ڈیڈی کے سامنے میش کر دیا -بيك تو ده سم مي و دستى كا مي من عائد كا كها في كو في سي تاديد جهارى نوكري كي ادرميري رقم كفري بوانا اعترات كيه كا اورظام ب-ڈیڈی نے اسے کو کی ٹونہیں ماردینی مقدمہی جلائیں گے۔ مفرخوانا کو فرارس نے سے کون دوک سکتاہے۔ بولو کیسا ڈدامہ دہے گا" عران نے کہا۔ " مين جوانا تواصل عبك ويسكي نهبن مع يفرد .... ، " فياص في تذبذب بعر المح من كها -" نہیں سے تو ی ملے گا ۔ یا رخو دسو یو بہا ری نوکری علی کئ توسلیان كاخرى كون بداشت كرے كا ميراكيا سے ميں تو كمبو كاهى ده سكتا بون" "الھائھ سُ وقت ملمحو کے "\_فياص في مفامندي ظامركوت "جن وفت كهوا ورجهال كهو "\_عران نے كها -

عرال نے یونا کر ہو تھا۔ "ایک بدنام سنگار سے بیک دہم کی ہے تم نے لقینّااس كانام سنا بوكا "\_فياص نے كہا - اور مليك وسكى كانام سن كم بادكم لب اختياريونك يوارادريوالوريراسي كرفت مضبوط بوكي -" لم ل سنا توسواسے کون سے دہ " عران نے جواب دیا۔ " يهي مجه معلوم بوتا تديم رتهبي عزور دهوند هتا بمرتا - اس كا مرف نام ہی ام ہے۔ آج تک پیٹریس نہیں ہوسکا کرمبیا وسکی کون ہے۔ ادرسردان کو نجانے کیاسو تھی ہے کہ مجھے مکم دے دیا منے کر صبح تک مبیک ویسکی کوییش کروں ورند نوکری سے استعفیا دے دوں \_\_اب شاؤیس اسے کہاں سے دھونڈھ لاؤں اور اليف ديدي كى عادت تم جانتے مور جمع البول نے واقعي مجم سے استعفى لےليام، ﴿ فِياصْ نَه رودين والے الح مين كها -"توكيرس منهادى كيا مدوكرسكتابول عماجانة بداج كل كوكي كا ددرسى مين اتن دمهاكى تساب لعنى بيك دمهكى كيسي فريدكرتهبي دےستاہوں "\_عان کی آوانسائی دی۔ "اده مین شراب کی بات بنین کر د فی سمکری بات کرد فامول اور تم كوكى كى بات نذكرو - منع مك تسيطرح مبيك وسكى كو دهوندهدد -عَنَى رَقْم كَمِوكَ مِن ف دول كا " فياض في آ ذركم تي بوك "التفادعده "\_عران في الم فياض نے ور ابواب دیار " يكا دعده "

الھا يہ بتاؤكم مانا فاؤس كے اندركئے ہو" باركمنے ماہر نكل كراس دوباره كارس بطلت بوت كهار ا بار کئی بارکیا موں میوں " فیاض نے بارکر کے سوال كامقصد سمحف بغربي بواب دے دیا -"توهراس كاندركاعل وقوع اورنقش تفعيل سع تباد اوسنو-متراس وقت تک میرے ساتھیوں سے یاس دہو محے جبتاک میں تہادے اندر کے تائے ہوئے نقشے کی تصدیق مذکر اوں گا۔ اور الرئم فعلط بتاما توكيم مجه بات دومران كي مزورت بنه يه" ماد کم نے سحنت کھے میں کہا ر "ين بتاديتا مول المحفي كيا صرودت مع اين جال خطرك مي والني عمران طف ادريم و فيان في على على ادر بيماس فقصيل ساندوني نقشه باديا ظامر معده اتنابى تباسكا مقاعتنااس نے دیکھا ہوا تقاسد دہ مھیدانا فاؤس کے نتے ہوئے مخصوص تته فافول مين كيا تقا احديث أسي اس كاعلم تقار کھیک ہے دلم کتنے افراد مہوں کے " \_ بارکرنے مطمئن انداز میں سر ملاتے ہوئے یو جھا۔ دومیشی اورایک عمران اس کےعلاوہ اور کوئی ویل نہیں رتها"\_فياض نيجواب ديار "اجِها تُميك سم يعلومتيموك بميل دود علو ماكداب نظر لانا باؤس كو د مكول مات، \_ باركر في متحول سي كها -اور معنوك نے مرال كم كار كے بطرهادى -ادر كير فيامن كے تبانے بيد

" مِنع آلَفُ بِح أُسِيرى وإلَّتْ كُاهِ بِيجِ دِينًا-مِن دبس عَالَت سدهاسردهان کے اس لے جاؤں کا ۔ اور نوعواناکویں کہوں کا مجه نہیں نے کر رہو" \_فیاص نے کہا۔ متر بے شا کہ کر دیکھ لینا بھروہ اصل مدیک وسیکی ن جائے گا۔ ادرتم جانتے ہو سیک دہکی کا ایک یک آدمی کو گطری سرزاد تیاہے " اليها اليهامين جائم المون عربين طمئن ديون "فياض نے الله من المعلم ا بنے کا - اس بات کا فاص طور بیر خیال دکھنا "\_عران نے کہا -" تھیک سے "\_فیامن نے کہا -اور کھر اور کے کہد کرد بود رکھ دیا ۔ اس کے ساتھ ہی دہ یوں تیز تیز سالن لینے لگا جنسے اس کے اعصاب سي شول بدهم اتركيا بور واقعى متر بورى طرح تعادن كرد سعمو ليكن يرمليك وسكى كون مع " \_ بادكم ني بامر طيخ كالشاده كوتم بوت كها -"ایک خفیه سمکانگ شطیم کام عند سے بیترہی نہیں جلیا کون سے سردعان عبدان کے ڈیڈی میں اور سنطرل انٹیلی عنس کے ڈائر کی موزل ہیں۔ کل می دہ سیتال سے دالیس النے ہیں اور آج واقعی انہوں نے بیک دہسکی کوفوری طور برٹرلیس کمنے کا تھی دیا ہے ۔ بیس نے لمبى بات اس لئے كى تھى كەعران كوشك مذيباك درمذعران تواينے سائ سے سی ہو شیادر سے والا آدمی سے " فیامن نے کہا -

فائمہ کرکے پہاں سے دائیں بھی جانا ہے " باد کرنے سخت ہجے میں جواب دیا۔ میں جواب دیا۔

"ادەلس باك - مجھے اس كاخيال مذآيا تھا " معتموكس نے سرطابتے ہوئے كہا -

اب ان کی کارسمندر کی طرف جانے دالی سطرک بربر هی جاری گئی۔ ان کی ددنوں سائیٹدوں میں دیت کے ادینے اون خے شیان نظر آ

"بن للهيك به يهي دوك دو - اوراس الماكردُ وركهين ليون سي بهينك آد ويسي هي دونين كفير تك تواسي بوش آئ كانهي اور بهرشهر مك بني مين اسي مزيد دو كفيل لك جاميس كم - اتنا دفية مهار به لك بهت ميه "باركر في كها اور ميتهوئس في كار ايك طرف كمرك دى - يسجيم آف دالى ان سمسائقيول كى كاري ميى ايك ايك كرس مك مك كيس و

میتھوٹس نیچاتراا در میر گھوم کردہ فیاض کی سائیڈ بہ آیااس نے دروازہ کھول کرفیاض کا بسے کا ندھے بہ ڈال کردہ تیزی سے شلول میں داخل ہوگیا۔ باد کر اٹھ کرفیاض دالی سیٹ بہ آگا اللہ دہ تیزی سے شلول میں داخل ہوگیا۔ باد کر اٹھ کرفیاض دالی سیٹ بہ آکر مبٹھ گیا۔ وہ اب مبٹھا دانا ہا کوس کے اندرونی لقشے کے مطابق اس بدیڈ کرنے کا منصوبہ سوچ دہا تھا۔ اس بادہ مرصودت میں کامیاب دمنیا جا ہما تھا۔ آخر سوچ کر اس نے ایک فیصلہ کیا کہ بہلے دہ خود اندر جا اے کا ادرصورت حال دیکھ کر باتی سائقیموں کو اندر داخل کرنے کا ادرصورت حال دیکھ کر باتی سائقیموں کو اندر داخل کرنے کا یوکی بھول فیاض عادت بہرہت بیٹ میں کھی اس لئے داخل کرنے کا یوکی بھول فیاض عادت بہرہت بیٹ میں کھی اس لئے داخل کرنے کا یوکی بھول فیاض عادت بہرہت بیٹ میں کھی اس لئے

دە تنقف سۇكون سے كردنے كے بديليل دولى بېنچ كئے-اددفياف ف دورسى دانا لائس انہيں دكھا ديا۔ بادكر دكانہيں سكر ده سوك سے كرد تے يالے كئے كتے -

"ادر تے \_\_ میتھوکس اب دہیں جلوبہاں سے ہم نے ذیا من صاحب کو لیا تھا۔ یہ بے جا دے کہاں شکسیاں کرتے بھریں گئے۔ انہوں نے ہمانے کہاں شکسیاں کرتے بھریں گئے۔ انہوں نے ہمانے کہا۔ عالم میں میں میں کہا۔ عالم میں میں میں کہا۔ عالم میں میں کہا۔

"شنی ریت کرید" فیامن نے نوش ہوتے ہوئے کہا۔
میتھوٹ مختلف معرکوں میریکر کاشنے کے بعد جیسے ہی ایک
قدر ہے سنسان معرک برہنی ۔ نیجھ السیط پر بیٹھے ہوئے بادکر نے
ہاتھ میں مکو ہے ہوئے دیوالور کو نال سے مکوا ۔ اورد وسر سے کمح
کھٹاک سے اس نے کھا دی دیوالور کا دستر سلمنے بلٹھے ہوئے فیامن
کی کھویٹری بہوری قوت سے جا دیا نیامن پیخ کر منہ کے بل ڈیش
بورڈ بیر کہا اور بادکر نے قدر لے اکھ کم دوسری قرب بھی لگا دی ۔ اور
فیامن دومنر بول سے ہی ہے جس وہوکت ہو کر سائیڈ میں کم کہا ۔

نیامن دومنر بول سے ہی ہے جس وہوکت ہو کر سائیڈ میں کم اذکم
تین جا دیکھوٹ کے سی ایسی جگر ان کے دائیلم قائم مذکر سکے " اور ایک بیر عمران سے دائیلم قائم مذکر سکے " اور ایک بیر عمران سے دائیلم قائم مذکر سکے " اور ایک بیر عمران سے دائیلم قائم مذکر سکے " اور ایک بیر عمران سے دائیلم قائم مذکر سکے " اور ایک بیر عمران سے دائیلم قائم مذکر سکے " اور ایک بیر عمران سے دائیلم قائم مذکر سکے " اور ایک بیر عمران سے دائیلم قائم مذکر سکے " اور ایک بیر عمران سے دائیلم قائم مذکر سکے " اور ایک بیر عمران سے دائیلم قائم مذکر سکے " اور ایک بیر عمران سے دائیلم قائم مذکر سکے " اور ایک بیر عمران کی کی دیں۔ کا ایک بیر عمران سے دائیلم قائم مذکر سکے " اور ایک بیر عمران سے دائیلم قائم مذکر سکے " اور ایک بیر عمران سے دائیلم قائم مذکر سکے " اور ایک بیر عمران سے دائیلم قائم مذکر سکے " اور ایک بیر عمران سے دائیلم قائم مذکر سکے " اور ایک بیر عمران سے دائیلم قائم مذکر سکے " دائیلم قائم مذکر سکے " اور ایک بیر عمران سے دائیلم قائم مذکر سکے " دائیلم قائم مذکر سے دائیلم قائم سکے " دائیلم قائم مذکر سکے " دائیلم قائم سے دائیلم قائم سکے " دائیلم قائم سکے " دائیلم قائم سکے ایک سکے دوسر سے دائیلم قائم سکے ایک سکے دائیلم سکے دائیلم سے دائیلم سے دائیلم قائم سکے سکے دائیلم سکے سے دائیلم سکے سکے دائیلم سکے سکے دائیلم سے دائیلم سے دائیلم سکے دائیلم سکے دائیلم سکے دوسر سے دائیلم سکے دائیلم سکے دائیلم سکے دائیلم سکے دوسر سکے دائیلم سے دائیلم سکے دائیلم سکے دائیلم سکے دائیلم سے دائیلم سکے دائیلم سے دائیلم سے دائیلم سکے دائیلم سکے دائیلم سکے دائیلم سکے دائیلم سکے دائیلم س

" کوئی مارکر کھینیک دوباسس بہیشہ کے لئے جان چھوٹ جائے گی" سیتھوٹس نے سنت البجے میں کہا۔ " خواہ تخاہ پولیس اورانشلی منس پیچھے بٹر جائے گی رہم نے عران کا " و بھر آپ جھے ساتھ لے جائیں " ۔ یتھوکس نے کہا۔
" نہیں ۔ ہم بہیں تھہ دو تاکہ میری ہدایات پر صحح طریقے
سے عمل ہو سکے۔ اور سنو کوئی کوتا ہی نہیں ہوئی جائے "
بادکر نے کہا۔
اور بھروہ دانا ہاؤکس کی طرف جل بیا۔ حب کداس کے ساتھی
دہیں دہ گئے۔

اس نے بے ہوش کر دینے دالی کیس کام کھینگنے کا ادادہ ملتوی کر دیا۔ عقودى دىر لعد مقفوك والس آكيا - اوراس نے درائيون سيط " علواب داليس إس دانا لأدس- آج اس قفي كوسم بيشك لي نتم بو جاناعامية المنتقونس فيمرطان ہدئے کادوائس موڈ لی - اور کھر انہ مطرکوں سے دائس کردتے ہوئے ده دوباده مميل دوديد مهيج كئے۔ "كادين بيان قربي نى ايك بولل كے سامنے دوك اور دال يہلے بہت سی کاریں وجود میں السے بارکرنے کہا ، ادر مند فتحول بحد سادى كادين موثل كى سائيد مين دككين- يهان سىدانامائ كسى كقورى كادور كفا-"بادكرنےسب ساتقیوں كوايك سائيط بدائھاكيا اور پھر انہيں این مفویل کے متعلق تفصیلات تبانے لگا۔ دہی منصوب کر پہلے دہ نوداندرمائے گا اوراس كے بعد داج الراسيط ميد ده اكرايم فينى كاش دے توفائرناک کرتے ہوئے دہ اندردا فل بول ۔۔ یا اگرام رفیسی کی فردت بيش مذ آئي تو كيمرس داج شرانسير مريدايات د دول ا الكوني الم م باسس - اكرآب اجازت دين تومين اندر حيلاجا دَن- آپ باس دمیں " \_ محمول نے کہا ۔ "نهبى \_عران ب مدخط ناك آدمى مع -اس لي ميرااينامانا ضروری سے " \_ بادکرنے سر طلتے ہوئے کہا ۔

جہاں دہ پہلے دانی کاریں کئی تھیں۔ دوسرا اُسے صفد دی طرف سے کسی اطلاع كالشظاد تقار عران کے ہے کی وجہ سے جوانا اور جوزف دونوں کی سی عید ہوگئ هی اور حسب سابق جوانا اورجوزت نے گله هی شروع کردیا که ده فارغ بيط علمه بدرو كئي مين رهب دقت فياض كافون آيا اس دقت عمران ان کے ساتھ بری منصوبہ بنادی تھا کہ انہیں معروف دکھنے کے لئے كياكياجائے \_ سابقہ بليك ڈيتھ تنظيم كالھى ذكر آيا ليكن عمران في بكهم كونس دوكردماكم جوزف اورجوانادونون اين مدودس بامرنكل جاتي بي ركون سي تفطيم بوكي شب سي مم دونون كام كمين مح " \_ فیاص کا فون س کرعمران کے دالیس آتے ہی جوانا نے کہا۔ "بنیک دسمی" عمران نے سکراتے ہوئے کہا۔ " بيك وسيسكى كها سع بأس " جوز ف في مونول يوزبان مے تے ہوئے ندید سے ابھ یں کہا۔ اور عران اس کے اس "بنیک دنہکی تفایم کا نام ہو گا۔ ادر عبساک اس کا نام ہے ۔ تم نے سمكرول كے خلاف كام كرناہے - يونكر سيكرٹ سردس كا فيلٹ سمكناك بنهم سع-اس ليحين بداه داست اس مين ما فلت نبين كرسكتا اوردوسرا مجه فرصت نهبن ملتى راس كئمة دونول نے استنظم كوملانات - ملك مين موجودتمام ممكنك تنظيمون اور

عمران نے اسیودرکھا اور پیرمسکواتے ہوئے وہ والیس اینے کہرے کی طرف بیٹے ہوائے دہ والیس میز اسے دہ فلیٹ بیر جانے کی بجائے دانا ہا کوس میں آکیا تھا ۔ کیونکھا سے بھین تھا کہ اس کے فلیٹ کی لاز گا اگرانی کی جا دہی ہوگی ۔ البتہ اس نے بلیک ذیر وکو کہم دیا تھا کہ وہ میچ ہوتے ہی ممبران کوشہر میں بھیلا د سے تماکہ اگر کہیں بعطی نمبر بلیٹوں دائی کو دی آئی کوری ۔ است بعطی نمبر بلیٹوں تعالی کوری کا دول کا دین نظر آجا بین تودہ ان کی مگرانی کریں ۔ است یقین تھا کہ مجرم اتنی ہولدی کا دول کی نمبر بلیٹوں تبدیل ندکریں کے کیونکہ ان کے لئے اتنا اطمینان ہی کا نی ہوگا کہ نمبر بلیٹیں اس نے ان کا دول کی مقیں جو کہا ہی نگرانی سے دائیں تعلی ہیں۔ اس بیک ذیر و و بتا کی تھیں جو کہا ہی نگرانی سے دائیں تھی کئی تھیں کیونکہ بیک دونوں کا دیں تو ظا ہر ہے اس کو تھی کے ساتھ می تباہ ہوگئ میں دائی دونوں کا دیں تو ظا ہر ہے اس کو تھی کے ساتھ می تباہ ہوگئ ہوں گی دونوں کی حیال کو لیقین تھا کہ ہوگا کہ اب اسی سیاطی پر کیا ہوگا۔

ديوناكننا سانب كسربي وجدتاج بيرهيوالدورده صي جاسميني بنادم "عران ف شرادت مر م المج من جوزف كو ديكھتے " فادكاد سيمت يمتن كس كانام ادوكناكسان اده ده ای کیمی بودی دنیا کوکھونک سکتا ہے ، جوزن کا منگ اس ديونا كانام سنتي مي زرد بط كيار حب كم جوانا حيرت سے عمران اورجوزف كو دليهني لكار ده تفاتوهشي ليكن نسلول سي اليمييا میں دمنے کی دجہسے اُسے ان افریقی دیوتا وں ادران کے متعلق توهات كاوى على مذكفا وه توجد بدترين دوركا آدى كفا -اس كئ اسسى في جوفيصله كيا- اس يواكر متن الي المح شي تعريب كيا یاعمل نذکر نے کا سوما تو کھرتم کشکا سانب دیوتا کے عذاب میں کھنیں " کھے اس کھیک ہے جو فیصلہ دہ کم دے محف منظور ہے۔ الين ده كيے نيمله كرك كا " جذف في ملدى سے جواب د ہے ہوئے کہا ۔ "اس كاطراقية مجھ معلوم سے شوكالي قبيلے كے وح داكر نے مجھے تایا تھا ، عران نے سر ملاتے ہوئے کہا۔ " شوكالى تنبلے كا دچ داكش اوه ده تو كائنات كا اندان م اس كى بات سي ميم "بوزت اورنيا ده دركيا عران نعال ده

ركيلي اكفان عمن في كام كرناسير وادر في عرف المحطلول يم على قد دان سے ياك ملك كى معيشت كوكھو كھلاكم دينے دالى ان مجرم ننظيمون كايورى طرح فائتم موجائے - متهادى منظيم كاايك ممسليان کھی ہو گا۔ اُسے بھی جاسوسی کرنے کا بہت شوق سے اور میں ٹائیگر کوہی کہددوں کا وہ فادغ وقت میں ہمادی اسادکر سے گا-اور انتہا تی مزودت کے وقت ظاہرہے۔ میری فدمات بھی المعاوف تهبي ماصل بدل كى "عران ني باقا عدة تنظيم عمقاصد ادر اداكين كانتخاب كرتم وكي كها-"اسكام بشكوارشراوراس كاليمين كون بوكا "بوانان ظامر سے سیف میں ہوں گا - میں تم سے سینے رہوں " جوزن نے فور اہی اینے متعلق کہا۔ " تم المرحيف بن عني تو يورو ديا كام يون مين مول كا" وانافي اسامنه بناتي بوئ كها-سنوسنو\_آيس مين دلط و-اس طرح كمو وسبيك ايك بن جانے ادرد بسکی دوسرا "عران نے سکراتے ہوتے کہا۔ " سي شيك سي فيصل موكيا- بين ومسكى اوريم مليك" جنف في فرا بي تراب كوايت كات بين دالت بوت كمار " يركيابات بوتى اسطركيا دونظيمين بولكى"\_ جوانات الى دوننظيس تونهبي سكتين علواس طرح كروكه فيصله افراقي

يجال جذف كوديتم مو ككها اورجوزف فيرسال كم بطے احترام سے کٹنکا دیوناکا نام لے کم دونوں کو زمین مرکفینکا او عمرانتها في عقيدت سے دوزانو مجھ كركننگاديوناكا نام ليتے بوت المعين سندكر كالمحالى-اب فدرى للنا داد تأكا فيصار ميه هاد ادريمين هي بتادو" عران نے بیٹ نے سنجیدہ لہجے بن کہا۔ اور جوزت نے بیٹ سے عقیدت مندانہ انداز میں بیچی کی تہیں کھولیں حب کرعران نے نمیں میریوی کوئی دوسرى يدخى الطاكرهب مين دال لى جوزف يدجى كهول كرديد لمح أسي دمكيمتاً والمركيم اسف ايك طويل سانس أي-المسطوانا المسجون في كما - ادراس كالقرى دوالها ادر توانا کے سامنے رکوع کے بل تھا گیا۔ " ين لننكا ديوما كافيصلة اليم كمرًا مول مم حيف بوك ماسط جانا اورین تہارے احکامات کی اوری دی تعمیل کردں گا " عذف نے روا ہے عقیدت مندانہ لیے من کہا۔ " ف ريجوزف بهرمال م فكرينكم وتم سكيند بيف المد كا داور سمن مل کرکام کرناسمے" بوانان سکراتے ہوئے جواب دیا۔ ا علواب حيف كافيصله موكيا - باتى دى مبينك كوارشر والى بات تويد دانام وس تهادا مبدكواد شوع كاليهان تهاد الكرية فسم كالسلحد كهي موجود سم اور دوسراسامان كهي كارس كهي من عادين "عران في سكرات الددونون في مرطاديك-" کھیک ہے۔ اب متر دونوں جاکم اپنے اپنے کروں بن سند کے

كرأسي كانام ليا تقارده بوزن كي أيك أيك دكس واقف تهار " توشور لى قبلے كے درج داكر نے بتا يا تھاكہ جب معى كندكا سانب دیوتا سے فیصلہ کرا تا ہو۔ تو دونوں کے نام علیمدہ علیمدہ میشوں مید لکھ کمر انہاں تہ کرکے کٹنکا داوتا کا نام لے کرزین میں میں دی مامیں اور المولينكا ديونا كانام لے كمان من سے ايك المقانى مائے مس كانام الملف دالى برى بركها بوكاده تشك ديوناك فصد عمطابق تنظيم كا چھے ہوگا۔اوردوسر نے کواس کے احکامات کی بوری طرح تعمیل کرنی بَدِي " \_عران في طراقة كارتاتي بوئيكها - اوروانالي افتار مسراديا - اب دهمجمركيا تفاكم عمران ني فيصلم يعيول ميكر في كم ك بیسب ڈدامہکیاہے۔ " تُعَيَّى مِنْ فِي مُنظود مِنْ باس كُونْكا ديونا كافيما منظود ہے " جوزن نے جلدی سے سرطاتے ہوئے کہا۔ " تہاداکیا خیال سے جوان " عمران نے جوانا کو الکھ مارتے " ظانرہے اسطر کٹھ دیونا کے فیصل سے میں باسرونہیں جا سکتا "\_جوانا نے سکواتے ہوئے کہا۔ " کھیک ہے " عران نے مسکراتے ہوئے کہا اور کھراس ف الله كم ميزس كاغذا ملها أسع كها لذكر دويريا إسائي ادران نام كاركواس في النهي تهم كرك كوليان سي سادي-ا وجوزت متم خود كنتك ديدتا كانام لے كم انہيں زمين مي سينكواور حود سى كنتكا ديوتا كا نام لے كر اكفا لو۔ فيصله بوجلت كا استعران نے

كارك إلى المالية سر مع عقى طرف يهنع كمدك كيا -دانام دس كى ديوارس سى تلعى كرح ادى ادر مفنوط كقين - اصل عادت درميان مين عتى - سامن اورعقى طرف لان عقف الدكم چند لمح قواندرجانے کی ترکیب سوفیاد لا رادر معراحانک أسے ایک تركيب سوجه كئ للحقه عادت تي عقبي ديدار تفيد في مقى رحب كماس عارت كانك تشيدانالجدُس كى سائيدس فاصا تفكام والمقا-عالىخد بادكر محقه عادت كى ديدادىر مطها اددكم آستهس دوسرى طر كودكيا \_ يعادت كوئى دفر سائك دې هى سيند بحد ده ديداد ك ساته د نكاد باليكن جب اسك نيج كود في كاكوري رة عمل منهوا تو وه آسته سے الله ادرعادت كى عتى سائيديد بينى كراس نے ايك مائے کے ذریعے اور مانے کا فیصلہ کیا ۔ بیمائی اس شیاکے بانكل قرب تقاجورا ناماؤس كى طرف تفكا بواتقا - بادكر ميندي لمحول

مزے دو و سی نیجے لیبارٹری میں جاکر کھ کام کروں کا اسے عمان ف كرسى سے الحقة مد نے كہا ركيكن اس سے يہلے كوئى اس كى بات كاجواب دتنا- اجانك دور لمكاسا دهماكه سنائي ديا- يول لكتا كقاجيسي كونى دانا باكس فعقى طرف كودام وبجذف ادرجوانا معى يوناك يدف "مير عنال مين كوفي دا ناع وس مين دا فل مدامع "عال مين د محقامون "جواناني تيز المحس كها اورسائيل واسط سے نگاہوا دیوالودنکال کر دہ تیزی سے کرے باہرنکل کیا عمران ادر بوزف برا مح وك اندازس عقد درواز مى كاطرف دكور م عقے میکن مقودی دیر بعد جوانا دائیس آکیا اس کے جربے بیاطمنان بقاء " نهيل اسط من نيسب شكناك كر في سم - كهيل اوردهاك ہواتھا۔ اندرکوئی نہیںہے " جوانانے کہا۔ "اور کے کھیک سے۔ میں کھرلسادٹری میں مار ما ہوں " عمران نے کہا-اور طمئن اندازین الله کر درواز نے کی طرف بدھ کیا ۔ دبری جائزہ لیتار کی بورج میں دد کا دیں موجود تھیں لیکن دہاں وئی آدمی ہوجود بنتا ہوگئی کہ سامنے کے رخ کوئی آومی ہوجود بنتا ہوگئی کہ سامنے کے رخ کوئی آومی ہوجود بہیں ہے تو دہ آمہ میتہ آمہ میت میں ایمانگ کی طرف بڑھ گیا۔ دہ دیوار کے ساتھ ساتھ ہو کہ جل دیا ہوا بھا تک کی طرف بڑھ گیا۔ دہ دیوار کے اور ظاہر ہے اس کی نظریں سمر ج لائٹس کی طرح مرط ف کھوم دہی تھیں۔ مقود می دیویں دہ بھا تک تحدید بہنچ کی اس فی بڑی کے قریب بہنچ کی اور میں کھولی اور کی اور میں کھولی اور کی کھولی کو اور کی کھول کہ دہ بام زمکل آیا۔ اس نے بام آکہ دایج شمانسی کو آن کم

"يس متهولس بيكناك اودر" \_\_ جندلمحول بعديم متهوكس المآدانساني دي:

"میں بارکہ بول رہا ہوں رمیں نے دانا ہاؤس میں داخل ہو کہ اندر سے
ہائٹ کی ذیلی کھڑکی کھول دی ہے۔ ادراب میں با ہرموجود ہوں عمارت
کے اندر تینوں افراد عادت کے اندرونی محمروں میں ہیں۔ تم اپنے ساتھوں
کو لے کہ انتہا کی اختیاط سے کھڑکی کے داستے اندر آجاد ہے۔ کھر ہم
میں جا دافرا دعادت کے اندردا خل ہوں کے جب کہ باتی افراد جا دی سے اندردا خل ہوں کے جب کہ باتی افراد جا دی سے مور سے میں فائمنگ کی آدائیں سنیں گے۔
دوسب فی بڑی کہ رہے ہوئے عادت کے اندر داخل ہوجا میں گے۔
اس کے بعد جو نظر آئے آسے کو ایوں سے میموں ڈالنا اوود"
اس کے بعد جو نظر آئے آسے کو ایوں سے میموں ڈالنا اوود"
ایکن باس تین افراد کو تو نغر فائر تک کے بھی خالویں کیا جا ساتھ ہے۔
بار کے بیتھول کی افراد کو تو نغر فائر تک سے بھی خالویں کیا جا ساتھ ہے۔
بار کی نامین کی افراد کو تو نغر فائر تک سے بھی خالویں کیا جا ساتھ ہے۔
بیانتہا تی جنوں علاقہ ہے اور شہر کا سنٹر ہے۔ فائر تک کی آدائیں

ين مثبي كيم تى سے يائتب برحية همتا موا ادنجا عواريكن شيدى سنع سيهلي أسي تيزى ف ايناسر هكانا يد اكيونكرايك ديوقامل عبتی م القرین دیوالور میرا سے دا نایاؤس کی عقبی طرف کھوم تھر ۔ ما تھا۔ اس كاندازالساكمًا غيب ده جيكناك كرد مامو يسبني بي مدسم ادردية قامت عقاء بادكريات سينيكا بهدا أسعمرا عقاا عماكمد كميتا دا کھودیے کھومنے کھرنے کے بعد دہ عبشی عادت کے سامنے کے دخ ملاك توباد كراويرج طه كر فيدير يوطه كيا- امتياط سي شدر علتا ہوا وہ اس کے کنا دہے تک بہنج کیا ہے ہاں سے رانا ماؤس كى زمين زياده سے زيادہ دس فث بلنديقى -اس نے ايك لمحے كے لت اده أدهر دمكيما ادر كيروه في المرك كناد مع كود دنول ما كالول سے پیوکر لھا گیا - اس کا قد تھے فٹ کے قرب تھا۔ اس طرح زمین صرف عاددنط نيى ده كئي كفي اس ني آسسترسي ما كفر تفود ديني ادر دوسرے لئے بالکل محمولی سے دھماکے سے اس کے قدم زمین يدهم كئے - قدم زمين بريد يتي وه تيزي سے اليملا - اور تيزي سے ایک با دی یکھ دبا کیا۔ لیکن شایداس باردهاکراتنا مبکا تھاکہ اس كى آدازكسى نے سنسى تھى اس كے كوئيدة عمل سنبوا بادكم كو جونكمدا نالمؤس كاندردني حفتر كم متعلق معلومات ماصل كفين-اس لئے دوباڈ کے تیجھ سے نکلا اورامتیاط سے ملتا ہواوہ سائیڈ ين الكي بما المارت كے سامنے كے رخ ير اكيا - اس نے كوك کے اندر الکی مہدئی مشیری کی ملتمیں لے لی اور دہ یوری طرح چوکنا تقا ده داد کی سائنگرس دبکا ساستے دخ کاکا فی

روشی کتی ادرایک کمرے کے دروا ذریسے روشی با سردا بہاری بس بیٹے بیٹ دہیں تھی۔ بادکر ادر میتھو کی اور اس کے ساتھی آ بہت ہے ہیتہ چلتے بوکر تھرے دروا ذری میں بادکر نے دراسا آگے ہوکر تھرے کے اندر کھا تکا تواس نے دونوں میں برید دکھی ہوئے کسی کا غذیبہ کھے ہوئے میں بید بیٹھے دیکھا سوں کے دونوں میں برید دکھی ہوئے کسی کا غذیبہ کھے ہوئے کسی کا غذیبہ کھے ہوئے ساتھیوں کو اشارہ کیا۔ اور دو مر کے کھے وہ سب اٹھیل کر ہذھر ون کھیے میں داخل ہوئے بادر دو مر کے کہ کہا اور ان کے اندر داخل ہوئے واد میں بادکر سے اٹھیل کر کھو سے بیٹے کہ کہا اور ان کے اندر داخل ہونے اور باس طرح للکار نے سے دونوں میں بیٹے کہ کہا اور ان کے اندر داخل ہونے اور باس طرح للکار نے سے دونوں میں بیٹے کہ کہا اور ان کے اندر داخل ہونے اور باس طرح للکار نے سے دونوں میں بیٹے کہ کہا اور ان کے اندر داخل ہونے وہ دے اور باس طرح للکار نے سے دونوں میں بیٹے کہ کہا اور ان کے اندر داخل ہونے ہوئے۔

بروارس المحافل بوتے ہی چیخ کہ کہا اور ان کے اندر داخل ہونے اور اس طرح لکار نے سے دونوں میٹی مک گفت ایمل کہ کھوٹے ہوئے ۔

اس طرح لکار نے سے دونوں میٹی مک گفت ایمل کہ کھوٹے ہوئے ۔

بوزت اور بوانا دونوں کے مجمع تیزی سے سائیڈ ہولسٹوں کی طرف بوشے سکن ما دکر کے دونوں سائیٹ یوں نے مثنین گنوں کی نالیس ان میٹید ہوئے مجمع المحمد المحمد میں اور جوانا نے طویل سائس لیتے ہوئے مجمع المحمد ال

" متم کون موادر برا کیسے داخل موتے " بوانل نے بوشط بھنچے موتے کہا۔

اس دراصل عقد این آپ ید آد لم تقاکه اس نے آکر عمران سے

بندموتے می بولس بہاں بہت جائے گی ادور ۔۔۔ دوسری طرف سے میتھولس نے جواب دیا ۔

" ہمہاری بات درست ہے۔ ہیں نے عمران کا سرکا طی کرھی لے بانا ہے۔ اس لئے گھیک ہے کو خشن کریں گئے کہ بغیر فائرنگ کے کا مورف کر گھی اجازت ہے۔ بعد میں جو کا دیکھی اجازت ہے۔ بعد میں جو کا دیکھی اجازت ہے۔ بعد میں جو کا دور " بادکہ نے کہا۔

اليس بم آدم بن ادور" دوسرى فرف سي تعوس في كم اوربادكم ف إدورانيش آل كم مرواح شرانسمير آف كرديا-ادر اس کے بعدوہ دوبارہ کھڑی میں داخل ہو کرساتیڈ میں کھڑا ہو کیا کھڑی اس نے کھول دی کھی۔ جند محول بعد باسے میتھوٹس کی شکل نفر آئی۔ ادر میرده اندر آکیا اس کے بعد باتی ساتھی میں ایک ایک کم اندرداغل موت رمے - اور داوار کے ساتھ ساتھ کھوٹے مو کئے -بجب میتمونس کے علاوہ المفادہ افراد اندرداغل موکئے تو باد کرنے میته وکس اور دوادرافراد کواینے ساتھ چلنے کا اشارہ کیاا در ماقی کو يميل جانے كا معتموت شايد يملے سى انہيں تفصيلى مبايات دے عيكا تقاراس ليئه وهسب ترمبيت يافته افرأد كيطرح عادت محي كمرد يهلية كي وهسب سرمكن احتياط كررسي عقف مادافراد عقبي طرف كوفي كخ جب كردوا فرادسائيلدون من دك كئ ربقيه آلا افرادعارت كے سامنے كے رخ برسائيڈوں ميں كوالے بوكئے بجب كه بادكم میتھوس ادراس کے دوسائقی برآمد سے میں داخل مو کواندر داخل ہوئے \_\_ برآمدے کے درمیان میں ایک ماہداری تھی جس ب

عمران دانا با دس كي نيج بنے بدي مخصوص تبه خانوں ميں قائم كرده این ذاتی لیبارشرى بین الومیشك شرانسم ف نیوز كی تیادى میں معردت تقاده حب سے اور اینڈسے والیس آیا تھا۔اس نے اس ى باقاعده تيادى كاكام شردع كرديا كفا \_\_ ليكن يونكداس مين كي اي ماس ادرمديدترين آلات استعال بوتے تقع جويا كيف اس ملنے نامكن تقاس لنے کھ وصر توان آلات کو باہرے در آہ۔ کرنے میں ماک گیا ۔ ابھی زید عيد آلات ينفي هي نه عقر الكرعمران سل كام مين مفرد ف تقا-ده جامیا تو ادر کی امداد ماصل کرستانقا \_ لیکن اس کے لئے عردرى تماكدهسب يحد هيور هماركم كافيع ص كے لئے سردادركى ليادري من ده كمان تحساكم كام كرنا -اس ليع ان في ايناداده بدل دیا تھا ادراس نے تو دہی اس آٹو میا شرانسمٹ فیوز کی تیاری دانا عادس دالیلیباد شری میں شروع کدر کھی تھے ۔۔ چونکہ اتھی دیے

کہاتھا کہ کوئی اندردافل بہیں ہو اسے ۔ حالانکہ ان کی پہاں موجود کی سے صاف طاہر رکھا کہ جوانا سے جا قت ہوئی ہے۔
" میتھوئس ۔ ہم جاکداس عمران کو ڈھونڈھو ۔ دہ بھی بہیں کہیں موجود ہوگا ، ۔ بادکر نے معیقوئس سے منا طلب ہوکر کہا۔ اور میتھوئس سے منا طلب ہوکر کہا۔ اور میتھوئس سے منا طلب ہوکر کہا۔ اور میتھوئس سے ماہر مکل کیا ۔

کوئی موجود بنتھا اوران دونوں کو اس بات کا علم تھاکہ اس کمرے دافل موتے بى نىچ مىقى عمران كوان كى آمد كاسته على جائے كار كيروه داليس كيوں ہو گئے اور دلسے می اگردہ دونوں عمران سے بات کرنامام می توسیشل ماسك يربات بوسكتي هي عران دند المحفاموش عظما سودياد في-ادر کھراس کے ذہری میں دہ دھا کہ ادر اس سے پہلے سوید فیاض کی بات نبيت كو بخ اللى سويد فياص نے اس سے بہلے تھى اس طرح دات كورانا فأدس فون مذكيا تفالي بلغ توشك كاكيران كے ذہن ميں دينگا كل ليكن هراس نے اس ليے اس تساك كو كلفك ديا تھاكم شايد سردعان کے دباؤی دنبسے دہ الساکرنے بیٹجور ہوا ہدگا سکن اب أسع فيال آداع ماكم بوسكتام باوكم فيسى طور است لرس كوليامو ادر مراس کے پرنشر کی دنب سے عمران کی دانا باؤس میں موجود کی کا ستہ علانے کے لئے اس نے فول کیامو سیکی فیافن کالہجہ مالکل نادمل ادراطمينان سي عفرامد القا ادر عفراس في كوري فاص لفظ على نه بولا تقاجعة عمران استاره مجهما - بهرطال كفنتي اور لبب في است یونکا دیا کھا -ادر اگراس کمرے میں مجرم آئے میں تواس کامطلب ہے كه جوزف اورجوانا دونول يا توقتل مويك بن يايم تابوكر ليخ كيك بير ادرقابوم في يدفدًا أسي خيال آياكم جوزت ادرجوانا دويا رآدميول كة فاجيس أف دالے تو بنيس اس كا مطلب بي بوسكتا ہے كمجرمول كى تعدادزيا دەبوكى - بىي سويىتى بوئے دەتىزى سے المقا-ادردر دازے کی طرف بڑھ کیا ۔ اس نے دردازہ کھولاا در لیبارٹری سے باہر ہکروہ اور جانے دالے داستے ہے بطب کی بجائے اس

يرزك ميسرند تف - اس ك ده كبيم كبها د فرصت عني بيها ب آنا تها . اج اس نے سوچا کہ موقع کو غینمت سمجھے ہوئے لیباداری میں مجھ مزید كام كرلياجات - اس لئے جوزت ادرجواناكوسوف كاكب كردة ليالرى میں کیا کھا۔ دہ لیبارٹری میں مبھالور سے انہاک سے کام میں مهروف تفاكه اجانك تيز كهنشي كي وازسن كميم عرح يونك بيا -اس کی نظریں در داذے بیرجم کئیں میں کے ادبیمرخ دیگ کابب تيزى سے مل جھ د م كفا اور ساتھ ہى كھنٹى كى آواز سنائى د اے دہى كفي - عران حيند لمح خاموش ببهاري يه لب اوركفنشي كي آواز تبا منى لا كانون كے مخصوص ماستے والے كمرے ميں كوئى داخل موا سے - اس نے الیا سطم بناد کھا تھا کہ جب بھی اس محرب میں كونى داخل بوتا تهم خانوں كے سركمرے ميں ملب جلنے تجھنے لكيا - اور كَفَنْ كِي آواد آنى تنروع بدجاتى على الساطرة أسى يهل سه بيت على جامًا كدكوني اب تهدفاني س النا دالاسع - ادركوني تيزيو ده دوسرول کی نظرول سے ادھول دکھنا جا متا دہ اس کے آنے سے قبل ہی بنهان موجاتى بلب ينسلح طلتا بحقاد فإاور كفنتى كى آداز آتى دى - بيمر بب بحمد كما ادرآ داد آنى هى بند يوكى \_ اس كامطلب عقاكم دوكوري هي اس مرعين داخل بوات ده دالي طاليا سع كيونك المده تهدفانا مين داخل بوما تو يهرمرت بب جلا بجمتا رستا كفني كي دانبد بوجا في يكن يهال دونون ي المحقي بند بوت تقى اس سوما ف مطلب تفاكه كرك مِن آنے دالاً تہم فلنے کے راستے میں داخل نہیں ہوا-ادر دالی میل گیاہے۔۔دانا کا دُس میں اس دقت جوزت اورجوانا کے علاوہ اور

اس نے دلی موجود سٹول نفریک کیا اور کلی کی سی تیزی سے ادیر حطے موکر اس فيمشين كن كال سوداخ يس دكهي اورودسر بيسوداخ س جها مكنے لكا - اس نے تقریبًا آلفافراد كومسلسل فائزنگ كرتے ، و تے ایک دائے کے صورت میں کرنے کی طرف بڑھتے دیکھا تو دائت المستح كماس في فائر كهول ديا ادرددسر في المح عاد افراد اليماكم نین پی کے جب کی ا دواکر سائٹریں ہدکئے ۔ ادر اس طرح اسى نظرول سى مبط كنة عمران نے سنول سے جھلانگ لكائي اور تيزى سے در دان سے يہ آيا - كولياں اب تھى سلىل درواز سے يريط رسى مقیں ہے ال نے مشین کی مال کو باہر نکالا اور انداز نے سے فائدناك شروع كردى دوادر تيني لبند بوس اوراس كے ساتھ بى يك لحت فائد الك بند بوكئ عمران تيزى سے الهل كرددوازے كى ددسرى سائيدىي مواا دراس نے دينج سے درااد تيام وكربابر ولمانكار ادر مرجلي كي سي سرمطاليا ايك لمخ كا وتفروع - ودنه اس با داس كى كلويدى سين كى كوليوں كى دوس آجاتى - فائر ماك ددباده شروع بوكريم يكناب بران فارتاكى دجه سانى وكيش مجهد كما تفا- ده ايك باديم الحمل كرستول يوح وها ادراس نے نال كدادد فيا ده سوداخ سے با برنكال كدكن كومكن صريك دائيں طون كرك تمكيدباديا \_دوسر بعلم ايك اور چيخ سنائي دى اور عران ایک بادیم سٹول سے الھیل کرنیج آگیا۔ اب ایک آدمی دہ گیا مقا - نیج آتے یاس نے درواز سے کی آٹسے فائرنگ شروع کی -سکناب دوسری طرف سے فاکرنگ بندید کی کھی عمران یک کخت

تفيرمات كاطرف بيه هدكما جورانا لأدس سے باس نكلتا تھا مسرناك منا اس راتے یہ وہ انتہائی تیز دقیاری سے دولا تا ہوا طبعی عارت سے باہر عقى كى بن نبنج كيا اور كور ولى سے أسى طرح دولتا مواسات كيدخ يمرا عقبي كلي مين كوئي آدمي موجودة ما سحب دودانا ماؤس كے بھائك مربہ فی تواس کے بوش دائر سے کی صورت میں بھیج گئے۔ بھا الک کی جموتی كُوْلَى كُفلى بورى كُتى - ده آسمة سے كوكى من داخل بواتواس فيسات عارت كى سائيدون مين مشين كنون سي مسلح آلها فراد كوعارت كى طرت ىخ ك كفراد كيما سائيدس مى دا تى سادے افراد کو دیاں دیکھ کرسے ران دہ کیا کھٹا کی سے داخل ہو کروہ تیزی سے توکیداددالے کمرے کے دردازے کے اندرلیک کیا۔ادرکھم اس نے بڑی افتیاط سے دیوارس ملی ہوئی ایک الماری کھولی - ادر اس یں پہلے سے موجود ایک مشین کی باہر نکال لی \_\_اس میں فل میکزین موجود تقا-اس كمرك مين اسلح اس نے ايمرونسي كے لئے وكھا موا تھا-مشين كن المقائية ده بام آيا - اوردوك لمح اس فيمشين كن سيدهي كي اور شريكم ديا ديا - نفنادين شيط كي آوازوں سے يك لخت كونج المقى ادراس كے ساتھ بى انسانى جينوں كا جيسے طوفان آكيا عمران ف إنتها في برق دفيا دي سے سامن موجود آ کھوں افراد كوفاك يا طينے یہ مجبو کر دیا \_ دوم سے کمج عمر ال بجلی کی سی تیزی سے والیس دردانے میں دا فل موا کیونکرسائیڈ دلسے اس میشین کن کی کولیوں کی دھا ڈشروع ہوگئ تھی عمران کمرے میں داخل ہوتے ہی انتہا ہے تيزدنادى سے سائيڈ كى ادمئى ددشندان تناجالى كى طرف بيھا۔

شع سے دیک دہم تھے کیونکد اندرسے فاموشی کامطلب ہی میں سیاتھا کہ جو ندن اور جو انا دونوں ملاک ہو تھے ہیں ۔ یہی دحبہ مقی کہ سولہ لاشین کرانے ہے بادجو دعمران کا غقد اور دخشت اینے عورج بیر تھی ۔ کیونکہ اتنا اس نے ایک ہی نظر میں دیکھ لیا تھا کہ ان جو دہ افراد میں بار کم موجو د مذتھا ۔ ان جو دہ افراد میں بار کم موجو د مذتھا ۔

•

الهلاادر جسيعقاب كسى بدندك بدعويتاب اسطرح المقابدا در دانے کے باہرزمیں ہے گما-ادر میرانتہائی میزی سے کروٹیں بدل کر میما فک کے ستون کی آوٹین ہوگیا۔ اُسی کھے ایک تون ناک دهاكم دادريدراكم و شكول كي طرح نضام المتاعلاكيا\_ المعران كوايك لمح في ديم وجاتي تو تمرك يد كلينك جاني والع بم ني اس كيد في الله يق عقر عران تون كاتم ين دبكابهوا تقاراس ك كرنے سم ملے كى اوش سے محفوظ دم - اُسى كمتح بم مصطلع دالا ايك بدے کیے کا اوسے نکل کم بے تحاشا کمرے کی طوت دوڑا - اس ف شا مدعمران كوباس نكلتے مذد مكما تفا يعدسكا سے ده اس دقت بم نكال د لم به - ادرأسي ايك لمح بس عمران بابرى طرت هيدكي كياها-القینا ای دجائقی کرم مینکنے دالا کرنے کے تباہ مو تے ہی نے فکر مو كرباس و مكل وه شايدات عمران كى لات كے مكوب المحفي كرنے كے ليے آدم تقا باكر أس مادكر كے سامنے يش كر كے اپني فتح كا تبوت دے سکے سکے اس سے باہر نکلتے ہی عمران نے ٹر کم دبادیا ۔ ادر دوسرے کے دہ آدمی سی لٹوکی طرح فضامیں کھوما ادر اور نیجے كروا ملامبالفسينكوولكوليالاس كحبمي وافل بد

اب میدان صاف تھا۔ عمران اٹھ کہ دوڑ تا ہوا عادت کی طرف بڑھا۔ اُسے اس سادی مہم جوئی کے درمیان اندر کے حالات کا علم ہی نہ تھا۔ اس لئے دہ احتیاط سے دوڑ تا ہوا اصل عادت کی طرف بڑھا۔ اس کے ہونٹ بھنچے ہوئے تھے ۔ادر آنکھوں سے

سے بعلے جائیں گے "\_باد کمنے بواب دیا۔ اور جوز ف ہونے عمنع كه فاموس موكيا -تقريبًا آله دس منط بعديقوكس اندر داخل بدا-اس كايمره - वि । नि ، عادت فالى يدى سے باس ادركونى آدى كھى نہيں ہے ، يتهون ن كها أورباد كريرت س أسه د مكف تكار "كياكبردم بوعمران عادت بين بنين مع الكرف ن جور بو بھا۔ " نہیں باس سے ایک ایک محرود یکھ ڈالاسے بہت بڑی عارت ہے یہ " \_ بھول نے کہا۔ " تو معربہ بتائیں کے کہ عمران کہاں ہے " \_ بادکر نے بوذن ادرجانا كى طرف مرقع بونے كها۔ "باس ده بعادے الے سے بلے ملاند کیا ہد می داه خواه دیت مع طياول مك كئ ويستهين أيف أدمى بها ل جيود دينا جامية تما" ميقوك نے كہا-اس كے لہج ميں ملكى سى للخ عقى -" إن دا قعى \_\_\_ برطال يد دوآدمى توموجدوين ميتائين كے كم عران کہاں سے - بولو کہاں گیا ہے عمران " بادکرنے ک الماتے ہوئے کہا- ادر آذرس جوزف ادرجوانا کی طرف متوجم ہوگیا-"مرى حبب مين ميا مع مكال دو " جوانا نے بط سے مطمئن سر الجين كها - اس كي البول مي طنزية مسكرا مبطى كتى - أسع معلوم تقاكم عمران فيح بته فانے كى لىياد شرى سى ہے ادربيرسادى عمر سر

ر ك هر مرب سوله سلح سائقي يوجود مين -اس لئ غلط مرکت کرنے کا سوٹیا تھی تہیں " \_ سیتھولس کے باہر سکتے ہی باركم نعجذف ادرجوانا كوانتباه كمتع يوت كا-جوز ف ادرجوانا بوسل بهنج فاموش كفرك رسى رالبتدانهول ناباين لا لله ينج كرك تفي اودان ك لا تفي يح كرني الم باركم ما اس كے ساتھ ون فے اعتراض مي مذكيا تھا۔ ان كي سائيلدون یں بھے موتے بولسٹرول سے دیوالور پہلے سی بارکر کے ساتھیوں نے ایک لئے تھے اور شاید ہی دخبہ تھی کہ بارکر نے ان کے ع تقنيح كم لين يدكوني اعتراض ندكيا تفاء تم ما سے کیا ہد " بوزت نے کافی دیر کے بعد لاتھا۔ "المحى معلوم بعطائے گا۔ دلسے مہیں تم سے کوئی دیمنی نہیں۔اس الخاكرة فيم س تعادن كياتوم مهين خاش بني ني بغريان پهينک ديا - اور وه تينول ايک دوسر سے سے مگراکر ايک باريم رضي مي اور وه تينول ايک دوسر سے سے مگراکر ايک باريم رضي مي اور ايک مين باد کر جوانا کے ساتھ گھ شتا ہوا جيسے ديوار درميان سے مگرايا ده مينی چيلی کی طرح بنجے فر شن بدليا اورجوانا کی طائکول کے درميان سے مگل جا نے ميں کا مياب ہو گيا — بحوانا اس کے نکتے ہی بحلی کی سی تعزی سے مطرح اور ايکن اسی ملحے باد کر نے اجھل کہ بودی قوت سے مادی کئی اس مگر سے واذن قائم مردی میں بدری سے مورک میں بدری اور جوانا جو تيزی سے اور دونول بر ماد نے جا ہے ۔ ليکن سے اور دونول بر ماد نے جا ہے ۔ ليکن بي باد کر نے اجھل کم جوانا کے سينے بر دونول بر ماد نے جا ہے ۔ ليکن بي باد کر نے اجھل کم جوانا کے سينے بر دونول بر ماد نے جا ہے ۔ ليکن بی باد کر نے اچھل کم جوانا کے سینے بر دونول بر ماد نے جا ہے ۔ ليکن بی باد کر نے ایکن کی دیوار سے گھوم کم اس کی بیشت بر لگی اور دو مینی اور اولا باذی کی اگر کھولی دیوار سے گھوم کم اس کی بیشت بر لگی اور دو مینی اور اولا باذی کھا کم بچھلی دیوار سے گھوم کم اس کی بیشت بر لگی اور دو مینی اور اولا باذی کھا کم بچھلی دیوار سے گھوم کم اس کی بیشت بر لگی اور دو مینی اور اولا بازی کھا کہ بھلی دیوار سے گھوم کم اس کی بیشت بر لگی اور دو مینی اور اولا بازی کھا کہ بھلی دیوار سے گھوم کم اس کی بیشت بر لگی اور دو مینی اور اولا بازی کھا کہ بھلی دیوار سے گھوم کم اس کی بیشت بر لگی کی دیوار سے گھوم کم اس کی بیشت بر لگی کا دور دو بی تھا ہوا کہ کا کم بھلی دیوار سے گھوم کم اس کی بیشت بر لگی کے دیوار سے گھور کی دور اور سے کھور کی دور اور سے کی دور اور س

سین می اور شین کی بددادوں کے نیجے کرتے ہی جوز ف نے مجھانگ لکا کی اور دوسر ہے لیجے ایک مشین کی اس کے باتھ میں آگئ۔
ادر پھر کمرہ دیٹ دیٹ کی آ داز دوں کے ساتھ ہی میھولس ادراس
کے دونوں ساتھ یوں کی تیزی سے گونج اکھا ۔ بعدن ان مینوں
کا خاہمہ کر کے تیزی سے بارکر کی طرف کھوا۔

" کھر وجوز ف \_ برمیراشکار ہے " \_ جوانانے ہواس وقت بادکہ کو دیوارسے اور کراٹھ دیا تھا چیخ کر کہا۔ اور جوز ف نے ہا کھ روک دیا۔ اُسی کھے عادت کے باہر فائرنگ کا جیسے طوفان سا آگیا۔ انسانی چیوں اور مشین گنوں کی فائرنگ سے بدل لگ رہا تھا جیسے دو فومیں آئیں میں طراکئی مہوں \_ جوز ف یہ آوازیں سنتے ہی تیزی سے

علية ره جائين تب كفي يد تهدفا مذابين وهو دره سكت "شفاب مين تهادي تنتي بابرنكال دون كارتباد كهان " تمز سے بات کر دیو ہے کے نکے ۔ مانتے ہوتم کس سے نحاطب ہد - بیں اب ک اس نے فاموش د فی ہوں کہ مجھے مہاد سے پہاں تف كي مقصد كاعلم بذكما " جواناف غرات بوت جواب ديا -" اده تم محمد مع موادكركو مين بتهادا خون في جادك كا -كوني مادواس كوني ماددد" بادكر نے غصے سے حفیۃ ہوئے كها وليكن اس سي يلط كداس كا فقره ممل سوما جوانا اورجوز ف ددنول بیک وقت حرکت میں آئے اور دو کے المح ان کی سائیڈوں میں کھڑے مشین کی بدداد بڑی طرح مینتے ہوئے بارکرا درسیمون سرما کم مے دونوں نے اپنی این سائیڈوں می کھڑ ہے ایک ایک مشين كن بهداركي كنون بريكي كي سي تيزي سع ما تقد ال كر ما د كراد ويتعويس يد كهنكا - توده دونون فني ميد ترسامن كمط عادكما ومتمولس يرم اكم ير البته مشير كني جذت اورجواناكم لقد نديره عكسي ئيونكه نولادي نالين بے حدیقسلواں تقبین - باد کم اور میقوک عوانا ادر جذت كحركت س آتي كلي كي تنزي ساين عكست عقم - انهون في ميبون سے ديوالونكالے كى كوششش كى ليكن جوذف ادرجانا ددنول المتعمد سي الكرائد النبس ساتم مستع ہوئے دلدار سے جاگے ۔ اُسی نعمشن کی بددار تیزی سے المفن لكريكن جوزف في سيقون كوكفاكمان دونول بيسك وقت

جیٹا - اورشین کی اٹھا کہ بیرونی در دانے کی طرف مولیا - ادھر جوانا بادکہ کے نیجے کہ تے ہی تیزی سے اس کی طرف لیکا -



عمرات بسیم برآمدے کے ستون کی آڈین بہنیا اس نے داہداری میں جوز ف کی جھاک دیکھی اور آسے دیکھتے ہی عمران کے ملق سے اطمیعان کی سانس کی گئی کی میں جوز ف سے عمران نے ذور سے کہا۔ تاکہ جوز ف آسے دیکھتے ہی کہیں گوئی نے ذور سے کہا۔ تاکہ جوز ف آسے دیکھتے ہی کہیں گوئی نے لاد ہے کیونکہ دہ اس کے ماحقہ میں مشین کی دیکھ بیکا تھا۔
"باس آب " دوسری طوف سے جوز ف نے جو نگتے ہوئے کہا۔ اور عمران سون کی آڈسے کی کمربر آمد ہے میں اور کی اور کی میڈیاں توڈر ماجے میں اور تو مالک " وہ اندرایک جملہ آور کی میڈیاں توڈر ماجے میں اور تو مالک " وہ اندرایک جملہ آور کی میڈیاں توڈر ماجے میں اور تو مالک " وہ اندرایک جملہ آور کی میڈیاں توڈر ماجے میں اور تو مالک "

دردانے کی طرف لیکا رئیکن اُسی کھے بارکرد بوارسے مکراکرکسی کیند كى طرح داليس مجا-ا دراس باردر داند كى طرت ليك محق بوزن سے عمراتے ہوئے حب فرش برکرا تو حرت انگر طور مرجوز ن کے المقين مكودي موكي مشين كن استح الم تقول بين بهنج على تقى \_\_ سيكن اس سے پہلے کہ دہ کن سیدھی کم کے اٹریکر دما تا نبوزن کی لات تیزی سے کھونی اور مشین کن بار کرے باعقوں سے نکل کر دور ماکری اور أسى لمح جوانا اليمل كربادكرس جافكرايا اورده بادكركوسالقك فرض ميركم اس مار ماركم فيح ادرجوا فا ادير تفا - بادكم في فيح كمت ہی دونوں گھٹے تیزی سے اکٹھ کئے ادرجذانامبیا کیم شیحم ادمی ددنول کهشوں کی مزب کھاکہ سائٹ میں کہ گیا۔ اور کھر وہ دونوں ک سک وقت الله کورے ہوئے - سکن کھ بادکری شامت ہی آگئی جوزن كاليف على يورى قوت سياس كى تنييلى سيطكوايا ا درده اليمل كرجانا كىطرت كو تفاكم بى تفاكر جوالى فراح كموم كريورى قوت سے لات اس کے پہلومیں مادی اور بارکر حی الله اسالید کی دیوار سے بوری وت سے جا کرایا ۔ اس باد دہ اپنے یا کھ آگے کہ کے اپنے آنے کو نہ دوک سکاتھا۔اس لئے اس کاسر دیوارسے مکرایا اور دوریت کے فالى بوتے بوت بور نے كاطرح فرش بولوهك كيا-ده لے بوش بديكاتها -أسى لمح باسرايك نوت ناك دهاكم بواس اوردهاك كى باذكشت الهي تعتم نه موى هفي كمشين كن علنے كي واد الهرى - اس بادايك سى سنين كل على دې كقى -اود كير بابرخاموشى طارى بوكئى جوزن ایک بادیو تنزی سے کر ہے میں موجو ددوسری مثین کی کی طرف

بادرکو میستیموئے کہا۔
"اوربھی دیدی کہ ۔۔ سیاصل آدی ہے اس کا ذندہ دہ بنا فرددی
تما" ۔۔ عمران نے بادکرکو میلئتے ہوئے کہا۔
کو بادکر نے پہاں آنے سے پہلے دیٹری میٹر میک اب کرلیا تھا۔
لیکن اس لٹائی میں اس کی تقلی کو نجھیں ۔ داٹر ھی اور ناک میں لگے ہوئے
سیرنگ سب اڈاڈ اگئے تھے اور آب وہ اصل شکل میں بیٹرا ہوا تھا۔
" باس پولیس گاڑیوں کے سائر نوں کی آواذیں آدہی ہیں"

"ادہ ایھا اب بہنی سے بولیس تاکہ اطبینان سے لاشیں کی سے رجواناکم اس آدمی کو اٹھا کہ نیجے آبہ شن دوم میں لے جاؤ۔ اس بنی بند اس سے بند لی دور اس بولیس سے بند لی دور اس بولیس سے بند لی دور اس بولی کہا۔

"باس میرو کرے میں الشین بطی بین " بوزن نے معرف اشارہ کرتے ہوئے میں الشیوں کی الشوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے

رفن ہوجائیں کے ساتھیوں کے ماسیوں کے ماسی ہنجادد۔ اکتھے ہی دفن ہوجائیں کے سالمنکر ککروکھوک میں صاب کتاب دے سکیں " عمران نے کہا اور تیزی سے باہر کی طرف لیک کیا۔ بولیس کاڈیوں کے سائدن اب دانا ہاؤس کے بالکل قریب ہنچے بھے ۔ جوانا بادکر کو کا ندھے بہدلاد کم تہم خانوں میں بنے ہوئے ایک بولی سے جمرے میں لے آیا۔ اسے عمران آیدیش دوم کہا کہ تا تھا۔ ہو چکے ہیں۔ ایک جو ان کا باس ہے دہ ابھی أنده معے " جوز ف نے بڑے بے نیا دان لیجے ہیں کہا ۔ جیسے اس نے انسانوں کی بجائے کھیاں مادی ہوں - اور جو اناکسی انسان کی بجائے کسی ذیح شدہ بلہ ی کی بٹریاں تو ڈر م ہو - اور عمران تیزی سے اس محر نے کی طرف لیکا ۔ جہاں جو اناموجو دیھا۔

ا بوانا " عران نے درواز ہے کے قریب پنجیجی او بجی آواز میں کہا اور کھوا کھیل کہ کمر سے بین داخل ہوگیا -

بِمسديدده بِي بِهِ -"تولدين هي -اس في هي توسمين ماد في مي مي نهين کي هي" جوذف في منه بنات موسئ کها -

"میں ماسٹر کا بیڈھایا ہوا سبتی بنہ ہی کھول سکتا جو ذف کہ ہے ہوش افراد میر یا کھا کا بند دلی ہے - در نہ ماسٹر سے منے سے پہلے ہے ہوں افراد تو ایک طرف دشمنوں کے مرحانے کے با دجو دمیرا انتقام بور ا نہ ہوتا کھا جب مک میں ان کی لاسٹ کو اپنے قدموں سے مذر دوند دوں " بوانا نے بئراسا منہ بناتے ہوئے جواب دیا ۔ "شابات ہے ایجھے نیچے اسی طرح سبق یا در کھتے ہیں ۔ اگر تم اسی طرح سبق یا دکرتے رہے تو جارب کی شل باس کرجا دکھے۔ عمران نے آ کے بیٹھ کے دیواد کی طرف منہ کئے فرش میر بیٹے سے

" باس بولس سے بمن مصر بہت بن -ان سے لات بن اکھوا اکھوا کر مانا لم وسس باسر بھجوار سے بی ریکن بہار سے ماعقوں س معلی کوں تردع موكي " جذف في سكرات بوتكها ر " اسطراس سے يو يُعلم كُم كر ف كا تو دويا ر لم تق تعادف كا مزيد موقع العائے كا اس كم ت في العامرة مى كركم اكر دماسى " جانان مكرات بوت كها رادرجذ ف مرطاكرده كيار ادريمرونني عران كمرك مين داخل مواتواسى لمحسر كيريدينده ہوئے بادکر کو کلی ہو ش ہ کیا ۔ اور اس نے ترکت کرنے کی کوشش " ليتي د مي - اللمينان سے ليتي دم و بادكر " عمران نے اس ك قرب جاكر سط المدنال عوب المح س كها - اور بادكر في عمران كي آداز سنتے ہى جونك كر إنكهميس كھولس اور كيمر جھنگے سے الحقنے كى كوشش كى رئين ظامر سے اس كے سم في اس كاسا كاديتے "جوزن تم بابرهاكم و راخيال دكهو-بوسكائع بادكرها حب الميكوني ادركردب مي يال ركها بوال عران في جذف سے كہا ادرجوزت سرطا تا موادر دانے كى طرف مولكا ۔ "مم میرے ساتھی، \_\_ بادکرنے بے اختیاکسمسلنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔ " تہادے تمام ساتھی جہنم داصل ہو تھے ہیں سولہ آدمی عادت سے باہرلان اورسائیڈوں میں تھے اور میں تہارے ساتھ اندر کھے۔

كيونكربها ل مرحري كابھي كمل سامان موجود تھا۔ ادراس كے ساتھ ساتھ ديداه دل ك سائق السي خوت ناك آلات عمى للك بوك تق بوكسى كواذيت دينے كام آت كتے النون ناك آلات كى دىد سے يہ كمره كسى ظالم دومن شهنشاه كامخصوص اذبيت خاند دكھائى ديتا كھا۔ کرے کے درمیان میں ایک سٹر کے رمیا ہوا تھا رمیں کے ساتھ جراب م مفبوط بلٹس منسلک تقیں ہوانا نے بارکہ کو اس سٹر کے رمد لٹا کہ ببلیس کومضبوطی سے کس دیا۔ اب بارکر سوٹ میں آنے کے باوجود مركت ك مذكرسكما كفار بليش كي بواجو كدسط كيرك يتع كفياس لئے انہیں کم اذکم بار کوسی طرح تھی نہ کھو ل سکتا کھا نجوا نانے سطر کے كسربات كى طرف كك بوئ ايك بميندل كوكهما يا توباركرك سربات كى طرف سے آدھا سطر كيراد نيا الحفنے لكا حب باركم كا آدھا دھڑاس کے سیلے دھو کی نسبت تھے ادیجام دکیا توجوانانے محتمدول لیا-ادر اطمینان سے ایک طرف دکھی ہوئی کرسی پر منطق کیا۔ اب اُسے عمران کا انتظار مقاراس كى أنكهول مين حيك الهرآئي تفي كيونكه عمران كسى كواس دقت آيريس ددم نعافكاكم ديتام حبب اسفاس بع يم كم في مع قريع اورجوانا كواس طرح يويم كيم كم بماني خاص مرحرى كرف كابها مذاج كة آجامًا تفا- اوراس كي وحشان حبلت كوقدر بے سكون سيتر آجا باتھا ۔ تقوطى وبير لعد جوزت اندر داخل موار " ماسطراهي نهبس آيا مير بي المقول مين تهجلي مودسي معه" ہوانانے سکراتے ہوئے کہا۔

وهميركآدميول كي قضيس مع المين جيم ما والس ذكياتوده اس كى بوشيال الحاديد كي المركب فود الى اين ندكى بحانے کے لئے عران کی خروری کواستعال کونا شروع کردیا۔ "اليهام الدين بوطيال ببت ساكوشت فالتومط معكما كفاادر

اكربالكل مى نهم كرديا توجيراورهمي احياسي كم اذكم فليط في مليت كا دعويدارتوضم موجائك المستعران فيرشى لي نياني سعجواب دیا۔اددبارکر سے بہا دسی کی امردو کی ادرعمران سکمادیا۔ دہ کھلا یا دکر کے ایسے نفسیاتی داؤ میں کہاں آنے دالا تھا۔فیاص کے متعلق بدي شفيد بادكركي آفكهون مين البمرف والي جيك سيمي اسف اس کا ذہن بیٹھ لیا تھا۔ ادر کھی عمران کے بواب سے اس کے تیم لے

برجهانے دانی مایوسی نے توسادی کہانی ہی ظاہر کر دی تھی۔ "اسٹر صرف باتیں ہی کرتے دہو گے " بواناسے مذر م کیا تو

آخركاديول سيا-

" ياددوياسنك اس بول لين دو- يعر توقياست مك اس نے ظموش ی دمنا ہے۔ اتنی کی کیا جلدی ہے ۔اطمینان سے بھی کیا جادی ہے سے عالم بالا کی طرف دل کہاں اس کی نیکیوں کی دجرسے فرشتے اس کا انتظادکردہے ہول کے ،، عمران نے سکراتے ہوئے کہا۔ منوعران سيرهيك مع كدميراكميل عمم بوكيا مع ميرااك نہیں دو کروپ فتم ہو گئے ہیں - ادرس بیال بے اس طاہوں حب کہ تم زنده سلامت كفرط في مو - المركة من انسانيت كى كوفى دين عمي توميرى آخرى نواسش ليدى كردو "\_ بادكرنى بدك مستبيده لهجين كها-

تم و محمد بورى فوج برط هاكر الم آئے عقد " عان نے كرخت

" الى سكن دوسب كسمركة - دوتوملح تقادرتم اكيلي " باركر كوشايد لفتن مذار لم كفار كبو كحروز ث ادرجوانا تواس كے ساتھ اندر كھے۔ اكربابهر كقابهي توصرت عمران ادراكيلا آدمي ادرسو لمرمسلح إدرتر سبت يافته آدمی \_\_\_ادراس تناسب کے بادجودسولمآدمیوں کی مالکت جب کہ عرال كونتراش تك ندآئي هي بات تو دا تعي نا قابل لقين ي هي لكن بادكم منهانتا تقاكمان سولمآدميول كمقابلي مين عمران تقاعلى عمران - ادم حب على عمران مقلب يس موتدكوكي بات نا قابل يقين نهبي ده جاتي -"انبول نے کو شعش توہبت کی مشین گئوں کے علادہ مرھی المے ليكن برطال يبلغ تويه بتاؤكه متمنع فياعن كوكها سع مكيط التقا-ادراس يركيادباؤ دال تقاكروه مجهاس اندازمين فون كرفير بجبور موكيا" عران في التركادة بدلة بوال كار "كك كك كيامطلب كيالتهين معلوم موكيا تقاكر فياض میرے دباؤ کی دجرسے فون کردیا ہے۔ ادہ تجھی تم عادت سے عام ہو

كوكسى على يقي بو ن عقر السيادكر في المرف كالم "أكم في يهل معلوم بهوجاً ما توشايد متم مي سه ايك بهي بلاك مذ بوما -اورسب اس دقت بها ن قطارين بنه هي يطب بهوت ليكن جھ اس وقت معلوم مواحب مترسب عارت مين داخل بو يك كقر بهرطال متن واقعی ذابنت سے کام لیا۔اس ملک کابیۃ مرف فیافن کوہی بوسكتا تقا-ئم نے اس كاكياكيا ،، عمران نے كہا -

تم كيے وانتے ہو -كياتم مي كيك الينظ مواس بادكر نے "ادے نہیں \_ بس میری معلومات دراانسائیکلوسٹ ماٹائی کی ين - بهرهال اكريم كك دا كنشر بو - توهير مم لقينًا بوره عن بوقع بوقع بو ورين جود ف ادر جواناتم ميراتن علدى قابونه ياليتي ويساد مانت كي لخاظ سي مم كل قائمند لكتي بوال في مكرات موت كما " المجھ سيكرٹ اينسي هيوال سے كافئ عرصة بوكيا ہے۔ اس كے ساتھ سا کھ بیرت کھی کہ قسمت مہارے آ دمیوں کے ساتھ کھی۔ بہرطال متم ف میری بات کا جواب نہیں دیا " \_ باد کو ف کہا ۔ " ممكس سے لونا عام متم و مجم سے جوانا سے یا جوز ف سے اور نو بہادی کر دن تومیرے ایک آدمی نے دلمان فن لینڈس تولددى بقى سيكن مم بير فنده بوكم آكئ - اب بعي اكر مرف كے بعد مت ننده بوك توكير .... "\_عران ني كها-" ولم ن بن إجانك جمل كي دجس مادكها كيا تقاركات محمد موقع مل جاماً تومين لازمًا مهاد اس أدى سے اينا انتقام ليا- ادر مِن مم تينون سے بيك وقت الطف بيتيا دمون ميں جامتا موں كدندكى مِن آخْرِي باركم المركم مم متبول كوتوبية دول كدكك الما المنتركيا عقا" "باس \_اس کی بدوں کی مرمت صحیح نہیں ہوئی - اگریہ بے ہوش سرموجانا توشايدياس طرح ذبان علاف كيمي قابل مدمتها بهرطال آب است جيود دي مين دمكيمنام بول أرد المند صاحب كنف سكندول

سودی \_ جُھ میں دمق نام کی کوئی پیر نہیں ہے راس لئے تہیں نندى كى معافى نهين مل سكتى - بان البيته تم ميرك ساكف سوداكم لو حجيكه ين بوهيون اس كا ميح بواب د احدد كيم من سويون كاكرتهبين ننده دكهامات مانهين" -عرانكا لهجه بعدسرد كفار " تم غلط سجھ بورس ذندگی کی صباب بنیں مانگ دیا۔ اور ندیں نے مجھی کسی سے السی کھیا مامی سے -بیں سزاروں تہیں کم دوروں یا د موت کے منہ سے نکلا مردل سین نے لاکھول باردت کامزامکھ کم أسيكموك ديائ \_ بين وليشرن كامن سيكرك ايجنس كاسيشل سيراكينك كفا موت تو مجه سے منه چه پاكم نكل ماتى كفى -اس لئے ين اب كميى الوت سے نہيں دونا راس في برطال آنا شے - ميں عرف اتنا عامنا تقاكميرى موت بنددول عبسى نبهوسين بهادرول كى طرح الطنابوامر عادُ ل عمر مجم ابن موت يد سركة كوني افسوس نهين بدكاردك اكرتم ميرى يدمشرط منظور كميلية بدتدميرايد جنثيل مين بيامس مع كرتم بو مجم سے يو تيمنا ما سے بر س سے سے بتادوں گا- در ند مم ما سے بو سيكرك الجينط يرتشده ففياتي داديني كوني حريم كاركم تهن موتا-اس ك زبان سندسى دمتى سے " \_ بادكر نے بطے دليران لهج ميں كها-بطور سيكر النينط متهاد اكيانام كفا "علان في يوكها-اس باداس كالمجهندم كفا-ميرانمبردن تقا- ادرنام كرط دا كمند تقا "\_ بادكم في بواب ديا-ادة توكي دائمندىم تص جواجانك غائب بموكك عقر" عمران نے سو مکتے ہوئے یوجھا۔

" يسيشل ليباداري كما مبيدكوا داخرك اندوسه حس ما كيشائي سائنسدافوں کو اغزاکر کے لئے خالی کی استان کے اور کے اور کھا۔ " مجھے نہیں معلوم سیشل لیباد ٹری باس ہنری کے جادج میں سے ارکر نے جواب دیا۔ "كُلُّ مِنْ فَ واقعي هم مِه اعتماد كياسي - ليكن بير بتاد كرمتهادي ينظى من آلوميك المانسراف فيوزموجود نبيس مع -اكريم كامياب بهو مات تومیراس لے کرمہ یڈکوارٹرین کسے داخل موتے عمران في سكرات بوت يوجها -"اده توكم اس كي متعلق علفة مداس ك ليّ فن ليند مين مخصوص بدائن بي جبال اطلاع ديني به مجه مبدكواد والسرط كرلياجاتا "\_ بادكرفي واب ديا -"اكرس تهبن بهب سے بہارے مبدكوار فرزانسم فى كردوں تو كيساديم "عران ني منستر بوت كها-"اليانامكن ہے "\_ بادكمنے كہا -"نامكن اس دنيايين كوفى جِيز بنهن بوتى بادكرع ف كمط والمندصاحب-يدلفظميرى لفت ين موجدد تهين عيدادراب مين فيصله كياسي كرتهبن جان سے نہن مادا جائے كالليكتهبي بطور تحفدليدى ايشك كولمانسم في كرديامات كا"عان ني كهار ایتددنت بتا کے کدلیدی الشلے کے پاس س بع بطور تحقد بنتیام یا تہادامیرا \_ بار کرنے ہون طی بھنتے ہوئے بواب دیا۔ ادے ہوانا اس کی بیش کھول دو۔ اور اسے دانا ع دس

میں کے کر دہندوں میں تبدیل موتے میں۔ ماسطرحوانا کے لئے اس کی لات ذبان نا قابل بدداشت سے ماسط کلر کا ماسطر حوانا اسے بتا دیے كاكراط في كس كهت مين المسجوانان غف سع كمن كادت موك كہا۔ اس كي تكون سے شطے سے ليك لگے كقے۔ " کھیک ہے۔ مجھ ہمادی شرط منظور ہے بہر الوکرمرف کا يورايورامو قع ديا مائے كا-يدميراعلى عسان كا دعده ميه" عران نے بادقار لہج میں کہا۔
" فرید مجھے تم بیا عتا دہے۔ بدچھو تم کیا پدھینا جا ہے ہو" ادكي في المحالي المحالي المحالية " تتهادا يا دوليند مي كياعهده سم " عمران في ويها -" میں یا در لینڈ کی جیسر میں لیڈی ایشلے کا نبر قو ہوں "\_ بار کم "كَ مُعْ مِلْ ورلين مُبِيدُ كوار شركا اندروني نقشة تفصيل سے سادد" عمران في سكرات بوت كها. ميكياكروكي يوجيم كرسم بالكوادات بالكسي آدمي كادا فله نامكن "يه بات ما دى تمرط مين شامل نهب تقى مين مهاد العبداب كامرية والول - اجار ما عِنْن ساء كل متهين اس معظم من منهن موني جاسية - يم مرف میر بے سوال کا جواب دو "\_عران نے کر تعت لہجے میں کہا۔ ادرجاب میں بادکر فے چید کھے فاموش دہنے کے بعد مہید کوارٹر کا اندونى نقشة بودى تفصيل سے بتا ديا ساتھ ہى حفاظتى انتظامات بھى -

کے ساتھہی دہ تیزی سے اتھیل کہ ددقدم آگے کو ہوا۔ ظامر ہے بادکم
اس کے ساتھہی کھسٹتا ہوا آغے آیا اور بھرعمران یک گخت تھیکا تو
دوسرے کمھے باد کر چینیا ہوااس کے سرکے ادبیہ سے قلابانی کھا کہ
جوزت کے قدموں میں فرش بی نیشت کے بل گھا۔
" لوکھئی سنبھالواسے ۔ بس خیال دکھنا بیمر نے نہیں ۔ باقی سب اجازہ ہے ۔ در نہیں تو اسے جان نے سکر اکما بنی کہدن کو دونوں کم کھوں
دے د کم تھا " عمران نے سکر اکما بنی کہدن کو دونوں کم کھوں
سے مسلتے ہوئے کہا۔

الهُ كَرَكُهُ فِي مِهِ وَبَوْجِ مِنْ اللهُ مَاسِطِيةِ مَنْ كَهِ كَمِنْ لَكُهُ كَمْ اللهُ مِنْ اللهُ كَمْ اللهُ اللهُ اللهُ كَمْ اللهُ الل

بادکم ادرجوانا ایک دوسر ہے کے سامنے کھرف ہے جینہ کھے کینہ تور نظوں سے ایک دوسر ہے کود کیفتے رہے میم را دکم نے پہل کی وہ تیزی سے بیچھے بطنا اور دوسر ہے لمحے اس کے باتھ فرش پید گئے ۔ اور کیم کلی سے بھی زیادہ تیزی سے اس کی دونوں ٹائکیں کھوم کر بوری وت سے ساکت کھوٹے جوانا کے سینے بیربٹویں ۔ لیکن جوانا اس قدم ندور دار صرب کھا کم بھی اپنی فکر بہا ٹری طرح جما کھ اور اور باد کم ایمیل کمہ سیدھا کھ اس نے جو دبائے کا خون ناک سے باہر چھوڈ آڈ ۔ تاکہ یہ لوٹ نے کے لئے مجمد تھانی لے۔ مجمد عالی ناک یہ ادرجوانان بآگے بط هکداس کی بلیس کھولی شروع کر دیں۔ جند المحول بعد بادكر الجهل كرسطري سين اترانيا - يهلي توده المني سيم كو خلف مركتين دك كردادم أب كرتاد م ركير ده طويل سانس له كم سيدها بوكيار " کھیک ہے۔ اب میں ارشنے کے لئے تیاد موں " \_ بادکر نے انتهائي سخده لع س كها-" يا رهبو دولوا في معرفوا في الهي حيز نهب موتى - جا دُجا كرعيش كمه د جوانا اسے باس کھوڑ آؤ۔ اب بیمیر لے لئے نے کا رہو مکا ہے " عران نے مشراکر کہا اور دروازے کی طرف مولکا۔ ليكن دوك لمح باركر بلي كى تيزى سے الهلا اوراس نے مطتے ہوئے عران کی کمدن سے کمددد نوں لم تھ ڈالے اورائے کھیں طی کرایا دیواد کے ساتھ لے کیا۔ " تجرداد مين اس كي كردن توردون كا " بادكر في كروزون ادر جواناس خاطب موكركها - بوفا موش كوف عق -" لى كفئ \_ بالكل خرداد \_ بدبادكر تهن بكاركردن توديجاديه" عران نے بطر مع ملی انداز میں کہا۔ اس کے لیج سے ذراہم محسوں سبود على كاكرنى يورى قوت ساسى كردن دبائى بونى سى ادرباركرت اين طرت يدى قوت سى كردن كو تعظاديار ادے ادے کیاکد بعید یاد" -عران نے کہا۔اوداس

ا دیل دن جوانا اسے عران کے منہ سے بے افتیارنکل-داقعی بوانانے انتہائی مہارت سے بارکہ کا یہ ون ناک داو تو الله الله اوداب بادكر كي مقتقى طودير شامت آكئ - بادكم كے ينج كمت ہی جواناعقاب کی طرح اس بی فیمیا - اور دوسر سے کھے اس نے ایک م تقس بادكر كى كردن كو يولمكر أسف فقاس القايا - اور دوسرك المقلى يورى قوت سے اس فى باركر كے يہلوميں ندوردار ينج مادا -بادكم كح الق سے يتي تونكل ليكن اس في يك لخت دونوں الأنكيز سكيركم جیانا کے سیط بیر ماریں ادراس کے م کھے سے اپنی کردن تھے الرقال بازی کھاکم سیدھا ہوا ہی تقاکہ جوا نانے یک لخت ہے بط هردونوں ما تھوں سے اس کی کلائیاں مراسی اور اینے دونوں بازووں کوایک جھٹے سے ينيج كيا-اورسائه بي اس نے لات ادبيكوالفادى \_\_ادر ماركمك جسم نے اللے کلا بازی کھائی اور اس کے ساتھ ہی بادکر کے حلق سے السي المحيخ الكل بعيد وح اس كحسم سي مكل دسي الواس كم ساتموى جواناتے اس کی کلائیاں جمیو شدیں۔ اور بادکم شردہ جمیسکلی کی طرح مت مح بل نين بيركما -اس كے دونوں كندهوں كے جوڈ اكھ الكھ اللے كقے -باد کم کے نینے کم تے ہی جوانا نے کیا کی سی تیزی سے اس کی لیٹنٹ میہ اینے دونوں سرد کھے اور جھاک کر مادکر کی تطبیق ہوئی دونوں ٹائکیں يركس اوراس تےساكت وہ نوديشت كے بل فرسس بركركيا-اس بار بأركم كے علق سے نكلنے والى حينين اس قدر زور دار كفين كه كمره है डे शिवी-" داه\_بهت خوب جوانا \_ الحفيد داو سيم كي بو" \_ عران

داوُجوانا بدآنمايا - ده تيزي سے اچھل كرجوانك دائيس دخ يرآيا اورجوانا كاباندد يوكركراس في دامين طرف اينع حب كو كفيكاكر دونون ظانكون سي جواناكى دونون الكون كم وهني دالى - ادر كفيك سے فرش ميركي في كوششش كي-اس داؤكا نتيجه بني تكانا كفاكه جوانا الطكه طاكم يبطي دامين طرف كوينج همكتا اور كيراس تعييرا كفرجلت اورده ليتنت كعبل منصرت فرنش بيركرتا مبكه اس كادايان بأد وهمي جوالسس اكموط جاتا-ليكن باركم كابيداو اس كئے بے كاد كياكہ باوجود يورى قوت سے ذش كى طرف كرنے كے جوانا أسى طرح كھ واد م اور مادكر اس ك باذه كومكيك اس كى الكول كے كرد فيني مار سے كسى بيم كى طرح فضاميں بى نظاره كيا - بوانافاموت كورا تما - اورايناداداس بيرى طرح ناکام ہوتے دیکھ کربار کرنے بینجی کھولی ادر اچھل کرسیدها کھول ہے ہوتے ہو کے اس فے ایک لات کھا کہ جوانا کی نیٹر بیوں کی عقبی سمت بھر اور داركيا\_ اس بارجوانا ذرا سالط كه وايا - سكن اس كے قدم بريال مفنبوطي سے جے دہے-ادر ماد كرز درز درسے مانيتا موا احمل كم

"لبن كه فرائمند كے ياس بهي داؤ ميں يا اهمي كوئي اور سسرت بهي سے " جوانا نے تلخ الجے ميں كہا -

اور دوسرے لمحے بارکرنے بجانے کس علیہ سے ایک بتلی دھا۔
کا ننج کھینچا اور بڑے کے امران انداز میں اس نے جوانا کے بہلو میں اُسے
مارنا عالی اس بارجوانا تیزی سے کھو ا - اور دوسر سے کمحے بارکہ
بیخیا ہوا لیشت کے بل فرنس بیجا کہ انتجراس کے باکھ سے نکل کیا تھا۔

سے اس جیسے پہاڈ کو ایمال کر دیوار سے ٹکراسکا ہے۔ حب کہ بادكرباد جود بورى كوشش ك أس ايك الخصى منهاسكا كما-تو واقعی عمران کا ایک می کتید اس کی بتیسی کمی با ہرنکال سکتا تھا۔اس لئے مجبورًا أسع اين أب بيكنظرول كم نابيا -" وه ننج المقالاد "عران نے جھک کم ذرش میرو سے موسے بادكركي دائين بيدلى كونتكاكم تتي بوت جوانات كها - ادرجواناتيزى سے اس کونے کی طرف لیکا۔ جہاں دہ ننج رمیا تقابع بادکرنے جواناکو مادنے کی کوشش میں کالاتھا بادکراب بے بوش سے ابدا تھا عمران نے اس کی پندلی میں موجو دار انسم طفیون فنخر کی نوک سے بام رنکال لیا۔ اس مرحری کی دجرسے باد کرمہد شن میں آگیا۔ اور پھر اس کی کراہیں كونخ المين اسى تكهين هي بدى هي ادريم وتكيف كيشدت سے بگرط ابدا کھا۔ " في مارد الو مع مارد الو مع مارد الو مع من ما ركم في بي عود فرش يسريخة بوكها-"اسے مرنے مت دینا۔ میں ابھی آد کی موں "بسے عران نے بواناس كها - ادر نون آلود تراسم في نوز على ميط دهدروان كى طرف مائده كيار الاستنسى ماسطر محصد دوك ليتاتو تتباري يه خوامش هي ليدي مهد مى جاتى " جوانا نے عران کے جانے کے بعددانت بستے ہوئے رہا۔ "بایر مجھ مار ڈالو۔ مجھ سے یہاذیت بدداشت نہیں ہوتی فالگاڈسیک

في العالم المسك فليف كي طرح شاكردكي تعريف كمرتب موت كها -اب بادكر فرسش ميد باعض وحركت بيداس الماء اس كي ديده هاي بدي كاجود لوط يكا تقا- ادراب ده تقريعوك كى طرح يدا تما يكن جوانا كي وحشت المجمى عروج بيرهمي اس في أسم إيك إلق سع ميالا-ادردوسرے لیجاس نے اس کی کلائی ایک با تقسے مرطی - اور دو المرابعة كى سائية يورى قوت سے اس كے باندكى بدى بادى کٹاک کی اواز سے بازونی مٹری ٹوط کی۔ ہی عمل جانانے دوسرے باز دید کیا - اور کیم بادکر کی ٹانکوں کی بادی آگئ -" ينځلى نةولانا - دان تولاد د عران نے اس باد كہا - ادر يند بى كمحول مين باركم كى دونوں دانوں كى مدياں لوسط على تقين بوانادوقدم يتيهم با- دواب دونوں برول سميت باركم كے سننے ركودنا عام ما كھا۔ لس بس ودرن مرحائے کا "عمران نے مکدم الحفر جوا ناکا بازد ميك كرحم في ادرجوانا يول الوكوانا بعوا يجفلي ديوارسك ماكلمايا -مسے دیوناد جانانہ ہو خرکوش کاسجیہ ہو۔ مم \_ مم \_ ماسطر .... ، م يوانك غضب آلود " بس اینی وستن کو کنظ ول کرد - ودند ایک ما تھ سے سادی تنسی بابرنکال دوں گا - میں نے کہاہے کہ اسے ذندہ دمناہے" عران نے کرخت ہج میں کہا۔ اورجوانا جرجمری لے کرسدھا ہو گیا۔ اس كاغيض وعضب سے مكيا مواجهره نار مل موتاكيا كيونكه اسم معلوم تقاكر عمران عوكم بدري سع وه كريمي سكت بع - الرعمران ايك بي عفظ

سائے نہیں جانا چاہتا " بادکو نے ایک باد کھر سر سٹیتے ہوئے کہا۔
عمران نے اس کی بات سنی ان سنی کرتے ہوئے بیک میں سے ساد ہے کا غذ
کا ایک پیڈنکا لا اور ایک طرف دکھی ہوئی تھیوٹی میز کے ساتھ کرسی پر بیٹھے کہ
اس نے جلدی سے کا غذیہ کھٹا نثر و ع کر دیا ۔ چند کھوں بعد اس نے تام بند
کر کے جیب میں ڈالا اور کا غذا تھا نے باد کر کے یا س پہنچ کی ۔
"تم تھی سن لو کر میں تہاری لیڈی ایشنے کو کیا پیغام بھے رہا ، وں"
عمران نے مسکوا تے ہوئے باد کر سے کہا ۔ اور بھر کا غذیبہ کھے ہوئے الفاظ
یوٹے سے لیا۔
اور کی کا مذام لیڈی ایشنے چیز میں یا ود لینٹ میراس لیا۔
" ڈیٹر مادام لیڈی ایشنے چیز میں یا ود لینٹ میراس لیا۔
" ڈیٹر مادام لیڈی ایشنے چیز میں یا ود لینٹ میراس لیا۔
" ڈیٹر مادام لیڈی ایشنے چیز میں یا ود لینٹ میراس لیا۔
" ڈیٹر مادام لیڈی ایشنے چیز میں یا ود لینٹ میراس لیا۔

" دُيرُ ما دام ليدي الشكيرين يا درليند ميراسرك آن کے لئے تہادالجمیحا ہوا اکینٹ تیکر کے کے ساتھ والی بھیج رہا ہوں۔ يدادربات مع كرير بي عاده ميرك مركى بجائ ميراد تعد الحكمة ملم م يونكديه كام اس كي ميتيت سيادنيا تقال اركمتهين ميرا سرى عاميك تقاتوكم فجبس درخواست كرتس سركوايك طرف مانكمي مافركم ديتا يوب صورت عورتول كواكين بهجيزى مردرت بنهن موتى -اددين تم جيسي فوب صورت فاتون كي فرائش فال بي تهين سكتا- البته اس ایجنٹ کے ذریعے متہاری فرماکش مجھے کی بنیج گئی ہے۔ میں ملدى خود متهادى فدست مين عافزى دون كا دريم سرتد ايك طرف تم او جا بو كى د معدول كا وعدور في راس اكين في مع ماس منرى كو میراسلام دے دینا۔ادرسا تھہی شکریے ہی اداکردینا۔ کیونکر تہادیے الحنظ فيتايله كمهرى فيرى بهت تعرف كي معداسك باقى ساكقىدول كى فكرىدكرنا \_\_دەسب اجتماعى قبرس بطيك ايناحساب

مجھ ماددو "\_ بادكر نے أسى طرح سر سختے ہوئے كہا-السوري موت ماسطرك مكم كى مابندسي "بوانان سرد الحج میں کہا - اور خاموشی سے کرسی میں مقبط کیا-بادكرأسي طرح كما بتابهواايك باديم بالمي بوشن بوكيا - مقوشي دیہ بعد عمران جب دالیس آیا تواس کے ملقویں دہی ٹر انسم ط فیوز تھا۔ لیکن دوسر سے معت اس نے ایک بیک اتفایا ہواتھا عمران نے بيك فرشس بيك اوريم عف كرثرانسم ف فيوزكو دوباده بادكم كي ینڈلی کے نفم میں فی کرنے لگا \_ ٹرانسمی فیوز کو فی کر کے عمران نے بیک کھولا اور اس میں سے دوشیشیال نکال کرایک سیسی كوكهول كراس مين موجو دسيامي مائل معلول كي حيد قطرك زخم ميرالسط دیتے۔ نفم سے سرخ دنگ کا دھواں سائکلا اور اس کے ساتھ ہی بادكم مير موسن مين آكريدي طرح يتيني لكا \_عران ني اس كے چینے کی بیدداہ کئے بغردوسری شیشی میں موجد و محلول کے جند قطر سے اس ك نفم ميشيكائ اوراس محلول ك بوشقى بادكرى ينيس مدهم موكس -عران نے دونوں شیشیاں بند کم سے واپس سبک میں ڈالیں - اوراکھ

اب متم این بویر مین لیشدی ایشلے کے باس جانے کے لئے تباد ہو گئے ہو۔ میں نے ہم ہار سے ٹرانسم طی فیوز کو ہوٹی میک بنا دیا ہے۔ لیکن مہیں میراایک دقعہ ساتھ کے جانا ہوگاہ ۔۔۔ عمران نے مسکر ات موتے کہا۔

ہدئے کہا۔ "نہیں نہیں۔ مجھے ہیں ماددو۔ میں اس عالت میں مادام کے يدا-ادر سنو- ذراايني آپ كوكنطول مين د كها كرد بهاراجش خردس كيه هزورت سي زياده مي بطه صابات مي -السانه وكرمليك دسي كاجيف بن كرمم أو عص شركو بلاك كردو ورن مجمع كشكادية ماس دوباره فيسلم كانايوك كا \_ادراس بارددنول برحيول برجوز فكانام لكودول كار لى يرسوح لو" \_عران في سكرات بو يخ كهام " توآن نے دونوں کی جوں بیمیرای نام مکھا تھا " بوانا نے أنكهين كما لت عرب في يعلما-" توادركاكرتا - فيصل جو كننكا ديوتا سے كرانا تھا- ميرافيصل جوزف مانيا توسبي كمراس طرح نهبي عبى طرح اب ده كشكادية تا كاملنے كا " عمران في مسكرات بوئ كها- اور درواز الصص بام زنكل كيا جوانا الكهين كيوادك أسد دكيمتا بي ره كياء

نحتم شد

كابدك د مع بول كے باتى باتيں ملاكات بديوں كى على عران" مير عنال من النابي كافي مع السيم النابي كافي مير بدين كها - ادريم اس في حماك كروه رقعه بادكركي سليط بين اس طرح كمسط دماكم فورًا نظر آمات -

مع مع ما ددویلیز مجھ بہیں ماردد "\_ بارکر نے اپنی ہی دال لگاتے

" یاریس نے عزد ایل کے ساتھ ٹھیکے قد تہیں کردکھا۔ کھ کام اُسے خود يهي كريس دد" عران نے كما ادر اس كے ساتھ بى اس نے قفك كربادكرى ينشل مي موجو دارانسم في فيوز ك ايك كناد ك كوالكوكظ كى مدد سے دبايا - دوسر كے المح فرش فالى با اس الكم غائب مو چاتھا۔عران المقتهاد تا بواكوا بوكيا-اس في بيات ادتى مسكرام الله العالمي المالي المالي المالية

"باسن آپ دا تغي بادرليند جاد جه بن" بوانان تيرت

- Lyon 21 2 ps

" تواس میں شک کی کون سی بات سے رایاب نوب صورت فاتون ومائت كرم اور مجه عبسااز لى عاشق اس كي نعميل مذكر يد كيسيمكن مع -ادے ہاں اس دقعے کے شعلق بولیاکونہ تبانا رورنہ مجھے اپنی ردح يا ورليند شرانسم كرني بيسكي كي اورائهي الساكوتي شانسم فيوز أيجاد نهين مواجس سعدوخ كويا در ليند لرانسمرط كياما سك-اس ين توعالم بالامان كا قدرتي رانسم ط فيوزلعب سع"-عران نے سکر اکر درواز سے کی طرف بڑ سے ہدئے کہا اورجوانا بے افتیاریس

Courtesy www.pdfbooksfree.pk

## رو دسابید سوری

معنف: - مظر کلیم ایم اے • ایک الیسی دلحیب اور حیرت انگر کهانی جوسط ک سے شروع موتی اورجس كانفتام كمي سرك سي بوا وعران فركسف مالاباد مورد في دارد ایک اعلیٰ آفسیر کو گونی مارکر ایک غیر ملکی او کی کو اعد اکر لیا کیون ؟ و مران نے ہوٹل میں اپنی مرعنی کی ماکر مذیعنے ہے گئاہ لوکوں ہے کو ایدل کی بوجها فكردى - كياغران ماكل موكيا تفاع وسراحل ادرمرسلطان دونول عران کے معقول میں متعکودی ڈالنے کا مکم دے دیا۔ کیوں؟ وعران نے سمسلطان كى كنيدى سے نيتول لكاكر سردعان سوير فياض ـ پوليس اورسول مكام كى موجود في مين النهين جبر"ااغواكرليا كس نتع ؟ وعران كي خفية شادى كاجرت انيكر اكشاف يه شادىكس سے بدئى تقى ادركب عمران كى بدى كون لقى ؟ • الكيشيد في دوليا كوعترناك سزادين كافيصله كرليا يجوليا كاتصور؟ وبین اللاقوامی محرم شفیم را دار کاع ان کے ملک میں ایک السامشن کے عمران ادر ایجسٹو د دنوں کو مجرموں کو مکرط لینے سے با وجو دم مان سکست کامزہ حکومنا پڑا ہیا مجرموں نے مکرد ہے جانے ما وجود اپنامشن کمل کرلیا او عمران اور سیکرٹ سروس مندونمين ده كني وعمال مديها بادكهل كرمجرس كمتفاطع ساندافع تسكست كا اعلان كرنا بطا؟ وبعراد دايش اورجا ندار سينس كسات لحد بلحم عجرف والن فهقي

عن كايته : يوسف برادر زياك كيث مُلت أن نبه





